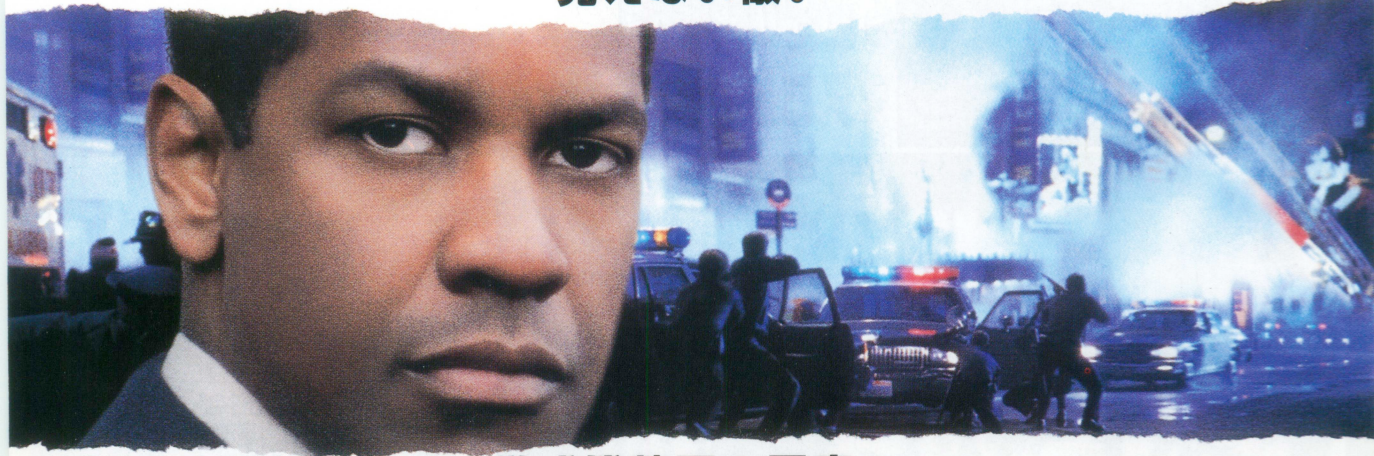


見えない敵。



厳戒態勢下の国家。



対処不可能の危機。



デンゼル・ワシントン アネット・ベニング

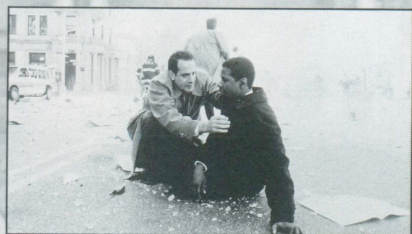
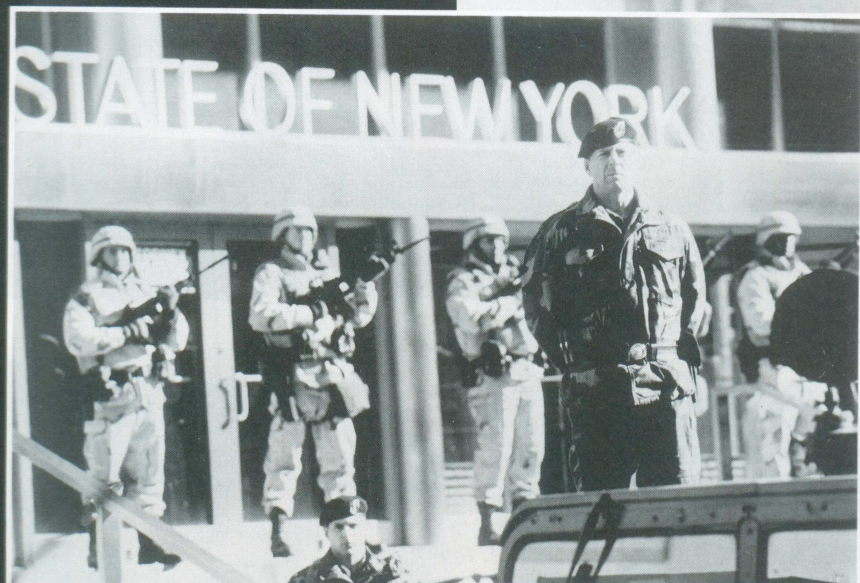
マーシャル・ロー

AND ブルス・ウィリス

20世紀フォックス映画 監製 リンダ・オプストプロダクション エドワード・ズウィックフィルム デンゼル・ワシントン アネット・ベニング AND ブルス・ウィリス "マーシャル・ロー" THE SIEGE
トニー・ソウルホフ サミ・ボージラ デイビッド・ブローバル 音楽 グレアム・ミレル 衣装 デヴィッド・ロス 編集 スティーブン・ローゼンブラム プロダクション リリー・ギルバート 撮影 ロジャー・ディーキンズ A.S.C./B.S.C. 製作 ビーター・シンドラー ストリー・ローレンス・ライト
サントラ・監・カルチャ・パブリッシーズ DOLBY DIGITAL IN SELECTED THEATRES 脚本 ローレンス・ライト AND メノウ・メイイス & エドワード・ズウィック 製作 リンダ・オプスト エドワード・ズウィック 監督 エドワード・ズウィック
ノベライゼーション 徳間文庫刊 1998 TWENTIETH CENTURY FOX

www.thesiege.com

今、世界が最も注目している世紀の問題作!
多発するテロの根源に迫りマスコミも騒然! 最もアクチュアルな傑作と絶賛!!



●ニューヨークに戒厳令!
テロ壊滅にアメリカ軍隊が出動!!
FBI、CIAがからみ鮮烈のサスペンスと
アクションが炸裂!!

ブルックリンで、テロリストによってバスが爆破され、多数の死傷者が出たのが事件の発端だった。

FBIとニューヨーク警察が共同で組織したテロリズム対策本部長ハバード(アカデミー演技賞受賞作「グローリー」「戦火の勇気」につぎ3度目の名匠エドワード・ズウィック監督と名コンビのデンゼル・ワシントン)は、犯罪者の逮捕と告訴に全力を上げる使命に燃える。

ハバードの前に、美女エリース(「アメリカン・プレジデント」のアネット・ベニング)が出現。彼女はCIA活動員。アラブ人の若い容疑者青年とミステリアスな関係を持っており、ハバードとも危険な共同戦線を組むことになる。

ニューヨーク市民は、テロ戦慄のつばに置かれ、大統領の緊急事態宣言とともにマーシャル・ローが敷かれる。

大都市に軍隊を出動させる危険を、なによりも知っているダヴロー将軍(「アルマゲドン」など大ヒットが続くブルース・ウィリス)は、軍の介入に反対したものの、命令に服従せざるを得ない。大量の軍隊出動と共に、ニューヨークと市民はどうなる?

スリルとサスペンス、アクションがエンタテインメントとして最高のおもしろさで興奮を呼ぶ。



《スタッフ》
製作/監督……エドワード・ズウィック
製作……リンダ・オボスト
撮影……ロジャー・ディーキンズ
編集……スティーブン・ローゼンブラム
音楽……グレアム・レベル

《キャスト》
ハバード……デンゼル・ワシントン
エリース……アネット・ベニング
ダヴロー将軍……ブルース・ウィリス
フランク……トニー・シャルホウブ
サミール……サミ・ボージラ

‘98年8月、ナイロビで、80人の死者と1000人以上の負傷者を出したテロリストによるビル爆破事件が、ニューヨークでも起こる危険と可能性は、今日、切実なものとして実感されている。クリントン大統領のアフガニスタンへのミサイル攻撃の報復は、はたして正当な行為だったか?

『マーシャル・ロー』は、まさにそのようなテロ事件がニューヨークで連発し、大統領がマーシャル・ロー(戒厳令)を発令。空にはヘリが飛び、戦車と軍隊が出動。一般市民との間には、一触即発の緊迫で戦場の様相を呈してくる映画だ。

世界が直面しているテロリストとの対決という時局的な問題に注意深く、しかも核心を衝くアプローチで迫った最もアクチュアルな傑作と、マスコミは絶賛。騒然の話題を呼び起こし、世界各国で大ヒットになっている。



マーシャル・ロー

THE SIEGE

●3大スター白熱の名演技! 人間の尊厳を賭けた感動のドラマ!
エキストラ数千人動員の空前のニューヨーク・ロケで最高の迫力!!

FBI、CIA、軍人、彼らは憲法に忠実な道に沿って事態を収拾しなければならぬ義務がある。

「アメリカのデモクラシーが立脚している土台、その根底を揺るがすような状況に直面した時、モンスターと戦うためには、アメリカ国民もモンスターにならなければならないのか?」と、ズウィック監督は問い掛ける。

危機に直面したFBI、軍人たちのぎりぎりの選択。ヒューマンな人間ドラマの感動が、大ヒットした要因と分析されている。

ロケーションはニューヨークで大々的に敢行された。ズウィック監督は、リアリズムで臨場感を出すため、SFXは爆発シーンなど最小限に押さえ、数千人のエキストラを駆使してのロケ中心に撮影。

近年のニューヨーク・ロケ最高のスケールになり、圧倒的な迫力も話題になっている。



4月15日(土)G・Wロードショー! 特別鑑賞券(一般券1600円/ペア券3000円)好評発売中!

銀座・プランタンとなり 丸の内シャンゼリゼ 03(3535)4740

渋谷東急文化会館B1 渋谷東急3 03(3407)7219

コマ劇場向い・新宿TOKYU MILANOビル4F シネマミラノ 03(3202)1189

六区映画街つきあたり 浅草東映パラス 03(3841)8722

池袋駅西口・メトロ有楽町線池袋8F シネ・リーブル池袋 03(3590)2126

4月29日祝新館オープン