

ブルース・ウィリス サミュエル・L・ジャクソン

「シックス・センス」のM.ナイト・シャマラン監督/脚本
衝撃の世紀スリラー

131人死亡の

列車衝突事故で、

男はたった1人生き残った。

しかも、

かすり傷ひとつ

負っていない…

真実を知る覚悟はあるか—

アンブレイカブル

タッチストーン・ピクチャーズ 本音 ブラインディング・エッジ・ピクチャーズ/ハリ・メンデルプロダクション M.ナイト・シャマランフィルム ブルース・ウィリス サミュエル・L・ジャクソン
"アンブレイカブル" ロビン・ライト・ベン 音楽ジェームズ・ニュートン・ハワード 衣装デザインジョアンナ・ジョンストン 編集ティラン・ティチエールA.C.E. プロダクションデザインラリー・ワルトン
監製エドゥアルド・セラA.F.C. 製作総指揮ケイリー・パーバーANDロジャー・バーンバウム 製作ハリ・メンデルANDサム・マーサー 脚本・監督M.ナイト・シャマラン

www.movies.co.jp

わけ
全てのシーンに理由がある。全てのシーンに〈真〉がある。

全米騒然!

あの「シックス・センス」を超える大ヒットを記録!

(11月22日公開:オープニング興収4,600万ドル)

「シックス・センス」の衝撃は、まだ終わらない。

全世界に空前のセンセーションを巻き起こした「シックス・センス」の監督・脚本家M.ナイト・シャマランの待望の新作が、ついにその神秘的ペールを脱いだ。主演に再びブルース・ウィリスを迎え、前作を遥かに超える恐怖と真に満ちた戦慄のスリラーが、あなたを衝撃の映像体験へと導いていく。

今度の恐怖は、
あなたをどこまで
虜にするのだろうか?



映画史上最高額の、500万ドルの脚本料!

「アンブレイカブル」の脚本料として、シャマランは映画史上最高の500万ドルに手をした。しかも映画会社側のこの決定は、「シックス・センス」の大ヒットが明らかになる前の事。脚本を読んだブルース・ウィリスはその魅力の虜となり、翌日には主演をOKした。まさに魔性の脚本…。ちなみに、共演のサミュエル・L.ジャクソン(「交渉人」「シャフト」)は脚本を読む前に出演を快諾。ハリウッド中の俳優が「シックス・センス」のフィルムメイカーの次回作出演を狙っていたからである。

ハリウッドで大論争を巻き起こした、衝撃のラスト!

この結末は誰にも明かしてはならない…

シャマラン監督が「シックス・センス」のラストでみせた(仕掛け)に、驚かなかった観客はいただろうか? もちろん、この待望の新作「アンブレイカブル」にも大いなる仕掛けが用意されている。しかも、その内容を観客に事前に明かさなため、ノベライズ本の出版は映画公開3ヶ月後まで禁止されているのである。全米では早くもこの衝撃のラストに話題沸騰。しかし、観客へのエチケットとして、その内容を語ることは自粛されている。

STORY

Why me? —それは、決して求めてはならない禁断の真実…。

フィラデルフィアで、131人もの乗員・乗客が死亡するという悲劇的な列車事故が発生。だが、マスコミの注目は事故の犠牲者よりも、ただ一人の生存者集まった。その男デヴィッドは、奇妙なことに傷ひとつ負ってはいないのだ。疑惑に満ちた周囲の視線から逃げるように、病院を後にするデヴィッド。誰よりも彼自身が、この(奇跡)の答えを求めていた。「なぜ、俺だけが?」

—やがて、イライジャと名乗る謎の男が現れ、デヴィッドこそ不滅の肉体を持つ者(アンブレイカブル)であり、弱者を守る使命を与えられた存在であると告げる。イライジャの言葉に動揺し、自分が何者であるかを知ろうとした瞬間、デヴィッドは恐るべき真実への扉を開けてしまったのである…。

アンブレイカブルの10のサイン

- 決して傷つかない肉体
- 人並みはずれた免疫力
- 恐怖に対する予知能力
- 触れた者の心を読む能力
- 窮地における超常的な力
- 発作的に起る危険な行動
- 無敵であるという感覚
- 常にまわりつう不安感
- 突如として全身を貫く悪寒
- 視界に浮かぶ不可思議な点

アンブレイカブル

主演:ブルース・ウィリス

真実を知る覚悟はあるか—
「アンブレイカブル」の謎に迫る、戦慄の公式サイト

www.movies.co.jp

上映時間:1時間47分/日本語版字幕:松浦美奈/シネスコサイズ 配給:ブエナ ビスタ インターナショナル(ジャパン) ©Touchstone Pictures

正月第2弾ロードショー!

特別鑑賞券(一般¥1600/ペア券¥3000)好評発売中
※109シネマス木場、109シネマス港北は前売券を発売しておりません

有楽町マリオン新館7F 丸の内ルーブル 03 (3214) 7761	渋谷東急文化会館1F 渋谷パステオン 03 (3407) 7219	新宿駅前東横町OKUYU MILANOビル 新宿ミラノ座 03 (3202) 1189	池袋東口三軒御前 池袋東急 03 (3971) 2727	京成上野駅・池ノ口駅前 上野東急 03 (3831) 6620	東西線本郷駅1〜3号出口 109シネマス木場 03 (5683) 0109
中央口・サンロード前・西友先左側 吉祥寺ハウスシアター 0422 (22) 3555	多摩センター駅前・カリヨン館3F 多摩カリヨシアター 042 (388) 1080	地下鉄センター南駅前・徒歩場完備 109シネマス港北 045 (948) 5151	小田急本厚木三ロード2・7F 厚木シネマミロード 046 (230) 7143	千葉三越そば・タワラヤうら シネマックス千葉 043 (202) 0088	春日部ロビンソン百貨店7F 春日部ロビンソンシアター 048 (263) 1111
					本川越駅徒歩5分 川越シアターホームラン 0492 (22) 1211