

北
野
組
、
ハ
リ
ウ
ッ
ド
上
陸

日英合作 北野武監督最新作

BROTHER

脚本・編集・監督:北野 武 音楽:久石 譲 衣装:山本耀司

製作:オフィス北野/レコーデッド・ピクチャー・カンパニー 製作協力:バンダイビジュアル/TOKYO FM 配給:オフィス北野/松竹
プロデューサー:森 昌行/ジェレミー・トーマス コープロデューサー:吉田多喜男/アン・カーリ
ラインプロデューサー:小宮慎二 アソシエイトプロデューサー:ピーター・ワトソン
撮影:柳島克己 照明:高屋 葵 美術:磯田典宏 録音:堀内戦治 編集:太田義明 助監督:清水 浩 キャスティング:吉川威史/ロビー・リード
サウンドトラック:ポリドール

ビートたけし
オマー・エプス
真木蔵人
加藤雅也
寺島 進
ロイヤル・ワトキンス
ロンバルド・ボイヤー
大杉 漣
石橋 凌
渡 哲也

Claude Maki
Claude Maki
Claude Maki
Claude Maki
Claude Maki
Claude Maki

Omar Epps
Omar Epps
Omar Epps
Omar Epps
Omar Epps
Omar Epps

Beat Takeshi
Beat Takeshi
Beat Takeshi
Beat Takeshi
Beat Takeshi
Beat Takeshi

2001 新世紀ロードショー

© 2000 LITTLE BROTHER, INC.

2001

全国松竹系にて

新日・英合作 北野組 世ハリウッド上陸 紀全世界に向け堂々完成!

北野武監督最新作“BROTHER”は、日英合作映画として、本編の大部分がロサンゼルスで撮影された。アクションの本場であるL.A.に乗り込んだ北野組が、全世界の観客に放つ挑戦状、それが“BROTHER”だ。

日本語と英語が交錯する現場には、北野武監督以下、北野組メインスタッフが顔を揃えた。主演は、ビートたけし。初主演作『Love and Basketball』がサンダンス映画祭で絶賛され、全米初登場2位を記録した注目の若手黒人俳優オマー・エプス。そして『あの夏、いちばん静かな海。』以来、8年ぶりの北野組参加となる俊英・真木蔵人。音楽の久石譲、衣装デザ

インのヨウジ・ヤマモトと、世界で活躍する才能が結集、北野武初の本格エンターテインメント作品を支える。“BROTHER”は、2000年末のフランスでの先行公開に続き、2001年・新世紀を迎えた日本、そして全世界で公開される。ワールドワイドなスケールで放たれるアクション大作“BROTHER”をマークせよ! <http://www.office-kitano.co.jp/>

A Takeshi Kitano Film

BROTHER

OFFICE KITANO AND RECORDED PICTURE COMPANY PRESENT IN ASSOCIATION WITH BANDAI VISUAL AND TOKYO FM A MASAYUKI MORI AND JEREMY THOMAS PRODUCTION

A TAKESHI KITANO FILM “BROTHER”

STARRING BEAT TAKESHI OMAR EPPS CLAUDE MAKI MASAYA KATO SUSUMU TERAJIMA ROYALE WATKINS LOMBARDO BOYAR

REN OHSUGI RYO ISHIBASHI AND TETSUYA WATARI JAPAN CASTING BY TAKEFUMI YOSHIKAWA US CASTING BY ROBI REED

MUSIC BY JOE HISAISHI COSTUMES BY YOHJI YAMAMOTO

FIRST ASSISTANT DIRECTOR HIROSHI SHIMIZU CINEMATOGRAPHY BY KATSUMI YAMAGUCHI LIGHTING DESIGN BY HITOSHI TAKAYA

PRODUCTION DESIGN BY NORIHIRO ISODA SOUND DESIGN BY SENJI HORIUCHI EDITED BY YOSHINORI OTA

LINE PRODUCER SHINJI KOMIYA ASSOCIATE PRODUCER PETER WATSON CO-PRODUCED BY TAKIO YOSHIDA AND ANN CARLI PRODUCED BY MASAYUKI MORI AND JEREMY THOMAS

WRITTEN, EDITED AND DIRECTED BY TAKESHI KITANO

