

全世界注目のスーパーアクション! スーパーズリル!
フランスで超拡大公開、3週連続No.1!

凍りついた死体。

少女の謎の死。

二つの事件、

二人の刑事。



「レオン」「グラン・ブルー」
ジャン・レノ

「ドーベルマン」
ヴァンサン・カッセル

マチュー・カソヴィッツ 監督作品

クリムゾン・リバー

[深紅の衝撃]

GALMONT et LEGENDE ENTREPRISES presentent JEAN RENO - VINCENT CASSEL - NADIA FARES - LES RIVIERES POURPRES - Un film de MATHIEU KASSOVITZ - D'après le roman de JEAN-CHRISTOPHE GRANGE publié aux EDITIONS ALBIN MICHEL - Adaptation et dialogues JEAN-CHRISTOPHE GRANGE et MATHIEU KASSOVITZ
Avec JEAN-PIERRE CASSEL dans le rôle du Docteur Chermize - KARIM BELKHADRA - DIDIER FLAMAND - Musiqe composée et orchestrée par BRUNO COULAIS - Images THIERRY ARBOGAST - Décors THIERRY FLAMAND - Son VINCENT TULLI - CYNIL HOLTZ - Montage MARYLINE MONTHIEUX - Directeur de production JEROME CHALOUZ
Une coproduction LEGENDE ENTREPRISES - GALMONT - TF1 FILMS PRODUCTION avec la participation de CANAL+ - Producteur ALAIN GOLDMAN
原作小説 新元推理文庫刊 / 挿絵 本ヤガ・コトエニケーションズ・テレビ東京・東宝・ヒューマックスビクター
Marketing Produced by オメガ・エンタテインメント
配給:キヤグ・ヒューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp



GAGA-HUMAX

www.crimson-jp.com

雪崩！ 険しいクレパス！ 大自然の脅威！
雪のアルプスを舞台に、恐ろしい猟奇事件を追う二人の刑事。
全世界注目、最恐のアクションスリラー 超大作がついに登場！

一面の雪に覆われた壮大なアルプス山脈。そのふもとにある大学街。修道院の回廊。氷河。クレパス。壮大な大自然の中、連続殺人事件は起こった。死体の発見。無数の裂傷。無数の骨折。それは胎児のような形に裸で縛られている。死後約48時間が経過。目は切りぬかれ、手が切断されている。苦悶にゆがんだ被害者の顔。犯行は数時間に及び、被害者がすぐに死なないように時間をかけ行われている。パリから派遣されたベテラン警視のニーマンス（ジャン・レノ）は、この世で一番おぞましいものを見ている。被害者は地元のゲルノン大学図書館の司書をしていた。ゲルノン大学は医学部を併設する欧州最古の大学のひとつで、ふもとの街はほとんどが大学関係者である。ニーマンスは閉鎖的な雰囲気、秘密の匂いをかざると。同じ頃、100キロほど離れた街で、若手刑事のマックス（ヴァンサン・カッセル）は、同時におきた墓の盗掘事件と小学校への強盗事件を調べている。何も接点が無いように思われた二つの事件。墓は1982年に死んだジュディット・エローという少女の墓であった。マックスは次に学校に向かい、記録保管室から盗まれたものがジュディットの記録であることを知る。彼女は母親の前でひき殺されたのだ。マックスは母親の行方を探す。

二人の刑事が追う、それぞれの事件。掴んだ数少ない手がかりを元に捜査を進めるうちに、ふたつの事件はひとつの接点に結びついていく。しかし、同時に二人の刑事は犯人に狙われ、いつしか逆に死の恐怖へ追い詰められていく。やがて事件の背景にある、人間が絶対にしてはいけないこと。心や魂、肉体そのものの存在にかかわる神をも恐れぬ行為……の秘密を知った時、おぞましい過去、驚愕の事実は、二人の刑事を死と氷の世界であるアルプス山脈へ導いていく……。

我々は支配者であり奴隷
 至る所にいて、どこにもいない
 深紅なる川の支配者

フランスで超拡大公開、超ヒット！
 「憎しみ」のマチュー・カソヴィッツ監督と
 「グラン・ブルー」「レオン」のジャン・レノ、「ドーベルマン」のヴァンサン・カッセルが挑む、
 スーパーアクション！ スーパーズリル！

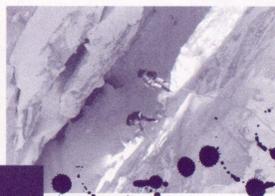
腐敗した死体。被害者の傷口を超アップで描写するカメラ。切り貫かれた両目、切断された両手。驚愕の表情。そして被害者は胎児のような姿に縛られている。導入部のリアルな重さで、一瞬にして観客を画面に集中させ、上映中の106分間は瞬きすら躊躇させる展開に圧倒される。

観客の心臓は高鳴り、リアルなビジュアルと大自然の美しさの対比から生まれるショッキングな映像と、ミステリー、スリラー、ホラーが持つ共通した要素（＝人間の神をも恐れぬ不遜な行為とそこから生じる意外な結末）、アクション（＝苦難に立ち向かう主人公達の行動）を兼ね備えた、非常にパワフルな一流のエンターテインメント超大作が遂に日本に上陸する。

「クリムゾン・リバー」は20億円を超える製作費が投入され、本国フランスでは、2000年9月27日、約600館の劇場で拡大公開され、見事興行成績第1位のスタートを記録した。本作の特徴は「パーティカル・リミット」「クリフハンガー」の持つ大自然を舞台にした山岳アクションの要素と、「セブン」「羊たちの沈黙」が持つスリラーの要素が、見事に融合された物語となっていることである。そしてまさしく雪崩のごとく、アクション＋ミステリー＋スリラー＋ホラーの持つ、全ての映画的醍醐味が観客に押し寄せてくる。

原作はフランスで1998年1月に出版され40万部を越える大ベストセラーとなっており、壮絶な映画化権獲得競争が繰り広げられたジャン＝クリストフ・グランジェの同名小説。（日本版は2001年2月創元推理文庫より発刊予定）この小説をメジャー感溢れる映画にすることに成功した監督に「憎しみ」「アサシンス」でフランス映画界のホープと呼ばれるマチュー・カソヴィッツ。原作の持つパワーに引き込まれ、初めて自身オリジナルではない原作小説の映画化及びハリウッドメジャー作品と予算・内容ともに同等のダイナミックなスケールの映画創りに挑戦し、見事大成功を取めた。

主演の二人の刑事に「グラン・ブルー」「レオン」そして近年はハリウッドに進出し「ゴジラ」「RONIN」と大活躍を続けるベテラン、ジャン・レノと「ドーベルマン」で強烈な印象を残した売出し中の若手のヴァンサン・カッセル。「セブン」のモーガン・フリーマンとブラッド・ピットを髣髴とさせる刑事コンビの誕生である。その他レノ扮する刑事を助ける大学の氷河学者に新進女優ナディア・ファレス、撮影に「ニキータ」以降全てのリュック・ベッソン作品を支えてきたティエリー・アルボガスト。世界を説いたメジャーな顔ぶれが集結した、超大作である。



「皆様へ」
 本作品は、その衝撃的なストーリーの秘密をご覧になる前の方に説明してしまうことを絶対にしないよう、製作者及び監督より希望されております。



クリムゾン・リバー

【深紅の衝撃】

2000年/フランス映画/上映時間:1時間48分/シネマスコープサイズ/ドルビーデジタル・DTS/翻訳:松浦美奈
 提供:ギャガ・コミュニケーションズ+テレビ東京+ヒューマックスビクター
 ギャガ・ヒューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp

GAGA+HUMAX

クリムゾン・リバー公式ホームページ www.crimson-jp.com

COMIN'SOON TV
COMIN'SOON Web. 2000 | <http://icstv.co.jp>

ガミングスーンTV
史上初の24時間映画情報専門チャンネル
 スカイパーフェクトTV!にて放送中!

(お問合わせ)
 カミングスーンTV
 03(3589)7676

1月27日(土)よりロードショー!!

東西線木場駅イトーヨーカドー3F・駐車場完備
109シネマズ木場
 03(5683)0109