ブレンダン
フレイザー

エリザベス
ハーレー

7つの
願いを
かなえてあげる。

じっくり考えて
選ぶのよ。

悪いことしましょ!

BEDAZZLED

20世紀フォックス映画提供 トレバー・アルバートプロダクション ハロルド・ライミスフィルム ブレンダン・フレイザー“悪いことしましょ!” エリザベス・ハーレー フランシス・オコーナー
音楽デイビッド・ニューマン スーパーバイザー ドーン・ソーラー スーパーバイザー 録音効果 リチャード・エドランドA.S.C. 共同製作 スザンヌ・ヘリントン デザイナー 衣装 ディーナ・アベル 編集クレイグ・P・ハーリング プロダクションデザイナー リック・ハインリックス
DOLBY IN SELECTED THEATRES 撮影ビル・ポープ 製作総指揮ニール・マクリス 製作トレバー・アルバート AND ハロルド・ライミス 脚本ラリー・ギルバート AND ハロルド・ライミス & ピーター・トラン 監督ハロルド・ライミス

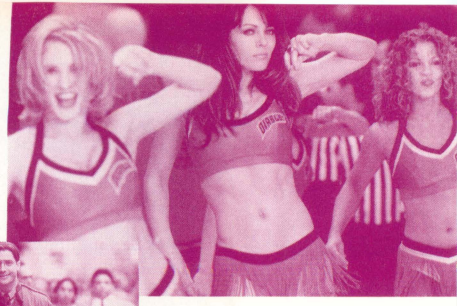
© 2000 TWENTIETH CENTURY FOX

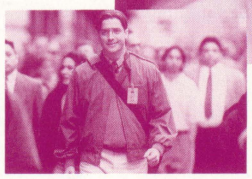
www.foxjapan.com

カノジョをゲットするためなら魂だって売る？

もし、だれもが憧れるカッコイイ男になれるとしたら？　世の中を動かすような権力と大金を手にできるとしたら？　そして、大好きな片思いのカノジョをゲットできるとしたら？　あなたは悪魔に魂を売る？

“ああ神様、彼女とつき合えるなら僕は何でも捧げます……”。そう呟いたエリオットは、突然現れた悪魔の甘い囁きに耳を貸し、魂と引き換えに7つの願い事をするのだが……。はたして、最後に彼がゲットしたものは？





コメディの天才ハロルド・ライミスとお茶目なブレンダン・フレイザー

「ゴーストバスターズ」シリーズや「アナライズ・ミー」など大ヒット・コメディでその笑いのセンスを発揮してきたハロルド・ライミスが、またまた抱腹絶倒、人をくったロマンティック・コメディを作り上げた。「ハムナプトラ／失われた砂漠の都」でスターの座についたブレンダン・フレイザーがエリオットを演じ、キュートな魅力で大いに笑わせてくれる。

悪いことしましョ！

BEDAZZLED

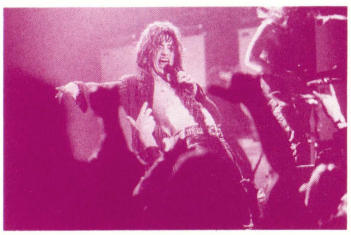
＜スタッフ＞

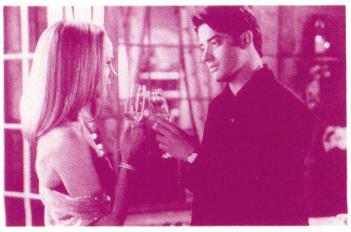
製作・脚本・監督……ハロルド・ライミス
撮影……ビル・ポープ
編集……クレイグ・P・ハーリング
視覚効果スーパーバイザー…リチャード・エドランド
音楽……デイビッド・ニューマン

＜キャスト＞

エリオット……ブレンダン・フレイザー
悪魔……エリザベス・ハーレー
アリソン……フランシス・オコーナー
ダン……オルランド・ジョーンズ
キャロル……ミリアム・ショア

アナタを幸せにする唯一の方法。





女が求める男とは？

オタッキーなビジネスマン、エリオットが片思いのアリソンをゲットしようとして悪魔にたのんだ願いとは？

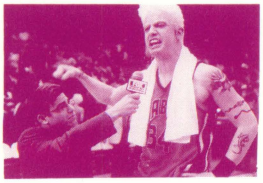
金持ちの権力者、バスケットボールのスター選手、感受性豊かな小説家、ロックンローラー……。望みはどんどん大きく広がり、自分は次々と変わっていくけれど、肝心のアリソンの気持ちは変わらない。なぜ？数々の失敗の後、エリオットは自分を幸福にする唯一の方法が何かに気づくのだ。

『ファウスト』をとことん現代的に

もとになっているのはファウストとメフィストフェレスの物語。これを現代的な視点でコメディにしたスタンリー・ドーネン監督の同名作品(68)を、特殊効果たっぷりのビジュアル・イメージでリメイクしたのがこの作品。「マトリックス」の撮影監督ビル・ポープ、「スリーピー・ホロウ」でアカデミー賞にノミネートされた美術のリック・ハインリックス、「オースティン・パワーズ」のオリジナルな衣裳で知られるディーナ・アペル、「スター・ウォーズ」などでアカデミー賞を4度も受賞している視覚効果スーパーバイザーのリチャード・エドランドら、クルーにも傑出した才能が集まった。

エリオットを彩る美女たち

魂と引き換えにエリオットの夢を実現してやる悪魔には、「オースティン・パワーズ」シリーズのエリザベス・ハーレー。片思いの相手アリソンには「キス・オア・キル」のフランシス・オコーナーが扮し、笑いとロマンスのアンサンブルを作り上げている。



11月ロードショー！

特別鑑賞券（一般券1600円/ペア券3000円）好評発売中！

有楽町・東宝映画街
日比谷映画
03(3591)5353

日比谷映画は定員入替制でございます。事前に混雑状況をご確認の上ご来場下さい。

2人の男が
閉じ込められた
ひとつの体。
そして
同じ女性に
恋をした。

ふたりの男とひとりの女

Me, Myself & Irene

‘メリーに首ったけ’のボビー・ファレリー&ピーター・ファレリー監督作品

ジム・キャリー
レニー・ゼルウィガー

20世紀フォックス映画提供　コナンドラム・エンタテインメント・プロダクション
製作ブラッドリー・トーマス & ボビー・ファレリー & ピーター・ファレリー
脚本ピーター・ファレリー & マイク・セローン & ボビー・ファレリー　監督ボビー・ファレリー & ピーター・ファレリー
サントラ盤：(株) イーストウエスト・ジャパン

www.foxjapan.com　© 2000 TWENTIETH CENTURY FOX

2001年 1月中旬 日劇プラザ ほかロードショー