

ブルース・ウィリス

マシュー・ペリー

平和な郊外に
心優しい殺し屋が越してきた。

隣の ヒットマン

人生はコメディ
なんとか生き抜くだけ

The
Whole
Nine Yards

フランチャイズ・ピクチャーズ提供 ラショナル・バックー・ジグプロダクション ランスタウン・フィルムズ提携 ブルース・ウィリス

マシュー・ペリー “隣のヒットマン” ロザンナ・アーケット マイケル・クラーク・ダンカン ナターシャ・ヘンストリッジ アマンダ・ビート ケヴィン・ボラック

衣装 エディ・ジギューエル スーパーバイザー スプリング・アスパーズ 音楽ランディ・エデルマン フロッキー・ライオン・マイク・ドレイク 監修 ドン・カーモディ ジェイムズ・ホルト トレイシー・スタンリー 編集トム・ルイス

プロダクション デザイン デイビッド・L・スナイダー 撮影デイビッド・フランコ 総指揮 エリー・サマハ アンドリュー・スティープンス 製作デイビッド・ウィリス アラン・カウフマン

サントラ盤:カルチュア・パブリッシャーズ

脚本ミッチェル・カプナー 監督ジョナサン・リン

www.foxjapan.com



隣人に弾丸を? 死者にチューリップを!

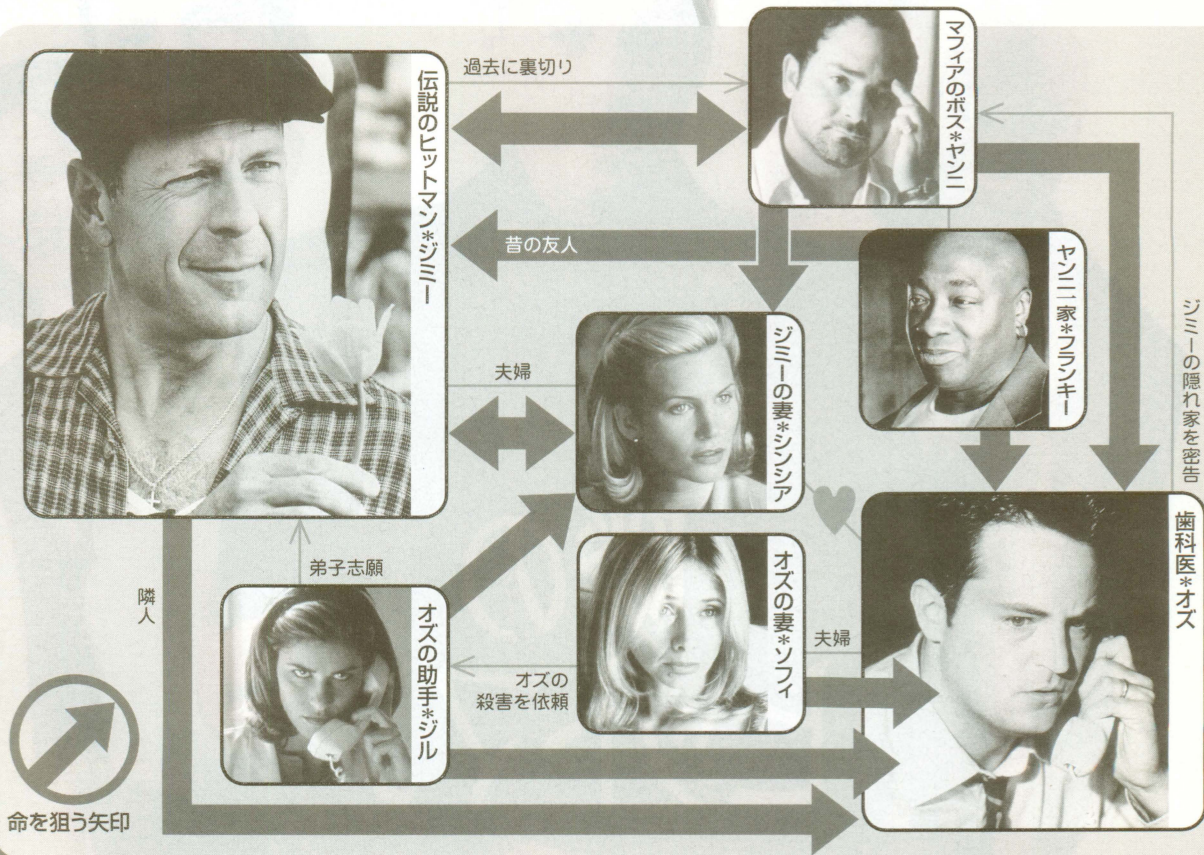
ブルース・ウィリスが 心優しい殺し屋を演じる大人のコメディ

「アルマゲドン」「シックス・センス」と大ヒット作連発のブルース・ウィリス。脚本が気に入って出演を即決した今回の役は、17人も殺した伝説のヒットマン、ジミー・チュデスキ。殺した相手の葬儀に必ずチューリップの花を贈る、なかなか趣味の良い(?)殺し屋だ。そんな彼が歯科医オズの隣に引越してきたことから、予想もしなかった殺人ドラマがブラックな笑いととも二転三転のどんでん返して展開される。円熟味を増したウィリスの渋い存在感が、コメディを洒落でビターな味わいに仕上げている。

隣の ヒットマン

キャスト
ジミー・チュデスキ:ブルース・ウィリス
ニコラス・オズ:オゼラヌスキー:マシュー・ペリー
ソフィ:ロザンナ・アーケット
フランキー・フィグズ:マイケル・クラーク・ダンカン
シンシア:ナターシャ・ヘンストリッジ
スタッフ
監督:ジョナサン・リン/脚本:ミッチェル・カプナー
撮影:デイビッド・フランコ/編集:トム・ルイス/音楽:ランディ・エデルマン
2000年/アメリカ/カラー/ビスタサイズ/ドルビー-SR、SRD、DTS、SDDS/1時間39分

誰もが誰かに命を狙われている!?



「フレンズ」のマシュー・ペリーほか個性派俳優の共演

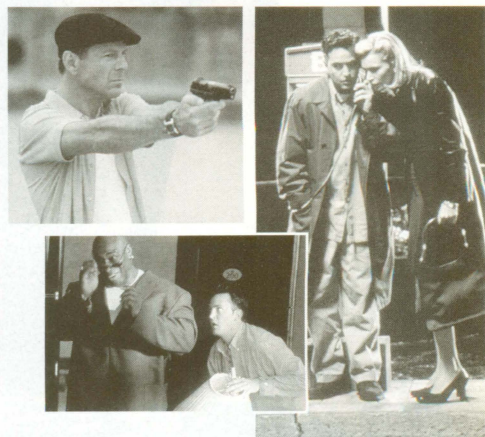
歯科医オズを演じるのは大ヒットTVシリーズ「フレンズ」のチャンドラー役で知られるマシュー・ペリー。その妻ソフィは「グレート・ブルー」のロザンナ・アーケット。他に「グリーンマイル」でアカデミー助演男優賞候補となった黒人ジャイアント・スターのマイケル・クラーク・ダンカン、「ア・フュー・グッドメン」のケヴィン・ボラック、「スピーシーズ/種の起源」のナターシャ・ヘンストリッジ、「素晴らしき日」のアマンダ・ビートなど個性派俳優たちがどこかクレイジーな役柄を楽しんで演じてみせる。

監督は「いとこのビニー」(92)のジョナサン・リン。イギリス・ブラック・コメディの伝統を受け継ぐ小説家であり、舞台演出家、俳優としても活躍している才人である。

洗練されたファッション&美しいモントリオールの町

ブルース・ウィリスの衣裳はほとんどがセルッティ、マシュー・ペリーはダナ・キャラン、ヒューゴ・ボス、ロザンナ・アーケットはドルチェ&ガッバーナ、ヴェルサーチなど、洗練された衣裳の数々をそれぞれが見事に着こなしているのも見所のひとつ。

また、モントリオールのオールド・タウンの美しい町並みや、歴史的建造物であるデパート「イートンズ」のアルデコ調のダイニング・ルーム、そしてナイアガラ滝などが映画を彩っている。



2001年4月上旬ロードショー!

特別鑑賞券(一般券1600円/ペア券3000円)好評発売中!
※109シネマズ木場、109シネマズ港北は前売券を販売していません。

渋谷 03(3407)7219	東急 03(3202)1189	池袋 03(3982)6101	上野 03(3831)6620	2109 03(5683)0109
吉祥寺ハウスシアター 0422(22)6631	横浜オスカー 045(261)7378	109シネマズ港北 045(948)5151	多摩カリヨンシアター 042(389)1080	厚木シネマミロード 046(230)7143
京成上野駅・池之端口前	小田急・本厚木ミロード2・7F	タワラヤうら・駐車場完備	シネマックス千葉	