

全米メディア震撼!

刑事か犯人か、スターは15分のテレビ中継でつくられる



ロバート・デ・ニーロ

エドワード・バーンズ

15分

F I F T E E N M I N U T E S

ニューライン・シネマ presents インダストリー・エンターテインメント / トライベッカ presents ジョン・ハーツフェルド vs. ロバート・デ・ニーロ エドワード・バーンズ
"FIFTEEN MINUTES" ケルシー・グラマー エイヴリー・ブルックス メリーナ・カナカレデス vs. ジョージ・ミンチー・マリン vs. アイブリー・フォーリー
vs. アンソニー・マリネリ vs. ジョー・ペーター・ロビンソン vs. スティーブ・コーエン AOL presents 1999-2000 vs. メイン・パーク vs. ジョン・イブ・エスコワイエ
vs. クレア・ラドニク・ホルステイン vs. キース・アディス ニック・ウェクスラー vs. デヴィッド・ブロッカー ジョン・ハーツフェルド
vs. ジョン・ハーツフェルド

www.15minutes-jp.com | www.herald.co.jp

★腰が抜けるほど恐ろしいサスペンス。
 ニュース・ショーの衝撃にはぞくぞくさせられる。まさに一級品だ。
 ——ラリー・キング「USAトゥデイ紙」(TVパーソナリティ)

★あまりにもリアル! ここまでメディアを追いつめた作品は初めてだ。
 エドワード・バーンズは強烈なニュー・ヒーローだ
 ——「N.W. ケーブル・ニュース/シアトル」

あなたはメディアに どこまで過激な映像を求めるのか?

“血が流れればトップニュース”——見る側が求める限り、メディアはショック的な映像を求め続けていく。“誰でも15分だけは有名になれる”というアンディ・ウォーホルの言葉に従うかのごとく注目を集めるために“15分”を駆使して最大の名声をあげようとする凶悪な殺人犯たち、視聴率を上げるためには手段を選ばないマスコミ、そして「ピープル」誌の表紙を飾るほどのニューヨークきってのスター刑事、エディ・フレミング。あなたは誰の視点でこの連続殺人事件を目撃するのか? 「2days トゥー・デイズ」(’96)で全米マスコミから大絶賛されたジョン・ハーツフェルド監督が誰もがスポットライトを浴びることに憧れるメディア社会の歪みをキレのあるアクションと斬新な映像で描いたアクション・サスペンス大作「15ミニッツ」。



“殺人” それは視聴率を上げるために最も必要なもの



ニューヨークで一件の残酷な放火殺人事件が起こった。NYPDきっての有名刑事、エディ(ロバート・デ・ニーロ)がこの事件を担当することになる。新聞や雑誌の表紙にも取り上げられた彼は世間の注目を集める事件の扱いを心得ている。しかし、エディの自信とは裏腹に新たな殺人事件が起こり、若手放火調査官ジョーディ(エドワード・バーンズ)とコンビを組むのはめになる。メディア嫌いのジョーディは有名願望を持つエディを理解できず二人はメディアへの対応をめくり言い争う。そんな中メディアを操り次から次へと人殺しを続ける凶悪犯と、それをビデオカメラで記録し続ける相棒のサイコな二人組みは遂に最終目標を定めた——この街で最も有名な刑事、エディだ。ナイフとビデオカメラで武装した犯人の撮影した「15分間」の映像がメディアに流れた時、事件は思わぬ方向へ進んでいく……

新旧の演技派ロバート・デ・ニーロ、エドワード・バーンズ夢の共演

2001年。新世紀を予感させる男が遂に登場! エドワード・バーンズだ。

スピルバーグ監督の「プライベート・ライアン」に起用され俳優としても高い評価を受け、ロバート・レッドフォードにその才能を認められ監督としても秀作を次々と発表し人気急上昇中のエドワード・バーンズ。今回、俳優であれば誰もが憧れる——伝説の男、ロバート・デ・ニーロとの共演を見事に果たし、デ・ニーロを超える存在感、カリスマ性をアピールし、一躍ハリウッドのトップスターの仲間入りを果たした。そして新旧のニューヨークを代表するこの2人に加え、タイムズ・スクエア、セントラル・パーク、マデイン・アヴェニューなどニューヨークで最も有名な場所で、何百人という旅行者、通行人のごった返す場所で撮影は行われたハイパー・リアルな映像にド肝を抜かれること間違いなし! 主題歌はデビッド・ボウイがジョン・レノンと作った伝説の全米NO.1大ヒット曲「フェイム」のカバー。全てが最強そして最新のニューヨーク・スタイルで作られた「15ミニッツ」。全米を震撼させた衝撃が遂に日本上陸する。



15ミニッツ
 FIFTEEN MINUTES



2001年/アメリカ映画/ニュー・ライオン/シネマ作品/上映時間2時間1分/スコープサイズ/ドルビー-SRD、SDDS
 オリジナル サウンドトラック-BMGファンハウス 後世/日本ヘラルド映画、ポニーキャニオン 配給/日本ヘラルド映画

www.15minutes-jp.com | www.herald.co.jp



5月 待望のロードショー!!

東西線木場駅イトーヨーカドー3F・駐車場完備
109シネマズ木場
 03(5683)0109