

ニコラス・ツェー

ウー・バイ

殺し屋に憧れた男。殺し屋をやめた男。

ツイ・ハーク監督最新作

TIME AND TIDE

COLUMBIA PICTURES FILM PRODUCTION ASIA PRESIDE A FILM WORKSHOP COMPANY LIMITED PRODUCTION A TSUI HARK FILM "TIME AND TIDE" INCHOLAS TSE. WIL BAI NTHONY WONG JOVENTINO COUTO REMOTIGUE. CHUI CHI KAY LO HAU YAM. PILMEDIR MARCO MAK. MISIC TOMMY WAI. UREZIDES DE PRODUGRAPHY KO CHIU LAM. YAU LA TO Schenzur Koan Hul. Produced and directed by Tsui Hark.

ハリウッドを超えた― ハイパー・バイオレンス・アクション!!

巴となって、スパークし、ハリウッドを遊撃挑発するハイパー・バイオレンス・アクション最新 える。ジャッカルのテンション、抜けることを許さぬ非情な組織との対決に「レオン」のタッ 特作! 命を賭して愛する者を守り抜く「ボディーガード」のハート、冷徹な銃口が標的を捕ら を揺るがして、闘争本能が奔流となって押し寄せる時、非情な組織の掟が逆流し、女たちの愛 男、アウトローの世界から抜け出そうとした男。彼らの野望と夢が逆回転し、巨大な犯罪都 右きボディーガードS凄腕の元コマンドS非情なヒットマン組織! (21世紀仕様)のハイパー・バイオレンス・アクションー 野望〉(闘争本能〉〈掟〉〈愛〉が四つ巴となって回転する 《野望》《闘争本能》《掟》、そして《愛》。男の行動の根幹を形成する要素が アウトローの世界に憧れた

"21世紀仕様」のハイパー・アクション! それが「ドリフト」





ツイ・ハーク監督最新作



ニコラス・ツェー ウー・バイ ウンソニー・ウォン -ト・リモティギュー

監督、製作: ツイ・ハ・ 脚本: コアン・ホイ 撮影: コー・チウラム ハーマン・ヤウ 編集: マルコ・マク 音楽: トミー・ワイ



言語の切いが立ち込





監督ツイ・ハークが、 ワイヤー・アクションの原点を見せつける!

寅に切り裂いて意外な方向に転がり始めてゆく!

香港を舞台とした血の抗争が勃発!

男たちはそれぞれの"楽園"を求めて戦いに身

香港の21才の青年タイラーの野望は、大金を手に入れ、愛する彼女と"楽園" を見つけること! その野 望を成就させるため、彼居倒社会のボディーガード会社の一員となる。そんな時知り合ったジャックと いう男は、スロ院の元コマンドで、南米での壮絶な体験のあと、愛する妻ジョーと人生をやり直すべく。 香港に舞り戻って音光のだ。しかし、彼の所属していた傭兵組織は、今は非情なヒットマン組織に変況

E生を<mark>許さなかっ</mark>た。 愛するジョーの命を助けたければ、彼女の父である香港通商界の大物<mark>ノ</mark> 音殺計画に加担しろと、脅迫してきたのだ。ハンの警護に当たるのは、タイラーのボディーガ

ジャックは攻防を交えながらも、同じ体温を感じていた。やがて、背後に巨大 める中、男と男、個人と組織の宿命の"バトルロワイヤル"は、犯罪都市の高層

九龍城での壮絶なバトル・シーンは、SFXなしの本物感が圧倒的にスゴイ! ジャ ックとヒットマン達の戦いのクライマックッスの場が、九龍城だ。ロープを縦横無 尽に操り、外壁数10メートルで展開されるマシンガンの銃撃戦、階段にロープを 巻き付け下に降りていくスピード感。それらすべてが、生身の体で表現されている。 ツイ・ハークの真骨頂を見ることができる。

TIME AND TIDE

11ML ARTO 1 JURN 1 PM 52分 シネスコンドルビーデンタル(SRD)ドルビーSR 手裏観訳・音楽元:ロックレコード(株) 販売元:日本コロムビア(株) 配給・/ンニー・ピクチャーズ エンタテインメント NEMS・/ンペー・ピクチャーズ エンタテインメント NEMS・/ンペー・ピクティンス



ツイ・ハークの元にアジアの音楽シーンのカリスマ達が 出演者として、大集結!

ーを演じるのは若手トップ歌手として、また「ジェネックス・コップ」「レジェンド・オブ・ヒー 中華英雄」などで知られる人気映画スターとして君臨する若きカリスマ、ニコラス・ツェー ジャックにふんするのは、ロック・アーチストであり、作曲家としても超一流の上、最近は「ビュー ティフル・ニュー・ワールド」(未) などで俳優としても大活躍のウー・バイ。 タイラーの上司アンク ル・ジーには、「ハード・ボイルド 新・男たちの挽歌」「八仙飯店之人肉饅頭」「エボラ・シンドロー ム」などで強烈な個性を見せつけた演技派アンソニー・ウォン。組織のヒットマンには著名ドラ マーであり、本作が映画デビューとなるジョベンティノ・コート・リモティギュー。 また、主人公2人 の心の糧となるヒロインとして、1994年以降、美人シンガーとして人気が高いキャンディ・ロー がジャックの妻ジョーに、10代のころからトップモデルとして活躍し、映画出演は「イ

エス、ティーチャー」(未)に続いて2本目となるキャシー・チュイがタイラーの愛する 女性ウォンにふんしている。

製作・監督はツイ・ハーク。キレ味鋭いアクションと意外性のあるサスペンス演出、そして愛、 望、意地、怒り、絆など人間のエモーショナルな部分に訴えかけることに長けたビッグ・ネーム であり、この作品の大きな魅力であり、看板になっている。言うまでもなく「北京オペラ・ブルー ス」「男たちの挽歌」シリーズ、「チャイニーズ・ゴースト・ストーリー」シリーズなどで "香港のス ピルバーグ"として長年アジア映画界に君臨し、ついにはジャン=クロード・バン・ダム、デニ ス・ロッドマンが主演したアクション超大作「ダブル・チーム」でハリウッド進出を見事に成功さ せ、息つくひまもなく同じくバン・ダム主演の「ノック・オフ」でアクション連打をブチかましたこ とでも記憶に新しい。娯楽映画の真髄を今回もとことん見せまくっている。頼もしい限りだ。

ニコラス・ツェー&ウー・バイ サイン(印刷)入り生写真付き特別鑑賞券発売中! ¥1,500(税込)※スバル座のみ (お買い求めいただいたご鑑賞券は両館でご覧になれます。)

JR有楽町日比谷口・有楽町ビル内

フジTV前・アクアシティお台場 シネマメディアージュ 03 (5531) 7878