

女が副大統領になる それが罪ですか?



ゲイリー・オールドマン ジョーン・アレン ジェフ・ブリッジス ク里斯チャン・スレイター

ザ・コンテンダー



2001年アカデミー賞2部門 助演男優賞 ノミネート

シネマレンタ シネコンティンダード映画 ハトメグララシソングロウクション 本作はSBSグループ
共同製作:スコット・クーフマン スティーブ・ロクリッシュ 音楽:ラリー・グルーヴ コスチューム:デビッド・ジョンソン・ジョンソン
撮影:マシュー・ジョンソン 監督:マーク・クリーブランド A.C.E. プロダクションデザイナー:アーリアン・ハーモンド
撮影:テニス・マロニー 製作プロダクション:D.R.ライナー・ピントー グリバー・ダルトワ 製作:マーク・クリーブランド
脚本:マーク・クリーブランド タグラス・アーリアン・スコット・ウルフ・アリア ジェームズ・スハイス 監督:マーク・クリーブランド
脚本:日本ヘラルド映画、アミーズスクエアズ 記念 日本ヘラルド映画 www.herald.co.jp www.thecontendermovie.net

THE CONTENDER ザ・コンテンダー

アカデミー賞2部門ノミネート

主演女優賞 ジョーン・アレン／助演男優賞 ジェフ・ブリッジス

女が副大統領になるそれが罪ですか？

任期半ばで死亡した副大統領の後任として、大統領から指名を受けたレイン・ハンソン上院議員。アメリカ初の女性副大統領の誕生に世論は沸き立つが、議会承認の鍵を握る下院議員のラニヨンは、レインの対立候補を副大統領の座に就かせようと妨害工作を展開する。ラニヨンの手で過去のセックス・スキャンダルを暴かれ、窮地に立たされるレイン。しかし彼女は、あくまでスキャンダルに取り合わない姿勢を崩さず、聴聞会の場でもノーコメントを貫き通す。そんな彼女に、議会は、そして大統領は、どんな判定を下すのか？ 権謀術策蠢くワシントンを舞台に、清濁併せ呑みながら己の志を曲げる事なく権力の座に上り詰めていった女性の姿を痛快に描きあげた熱きドラマ。



ジョーン・アレンのために作られた映画

高潔さと勇気を備えたレインを演じるのは、本作でアカデミー主演女優賞候補にあがったジョーン・アレン。実在のファースト・レディに扮した「ニクソン」、ダニエル・デイルの妻を演じた「クルーシブル」でも同助演女優賞の候補にあがっている彼女は、気品に溢れたクール・ビューティーの持ち主として知られる当代隨一の演技派。今回はとくに、彼女を念頭に書かれた役を得て、いちだんと演技力をパワーアップ。聰明さと搖るぎない価値観、そして何より人間として正しく生きようとする志を武器に、困難に立ち向かうレインの芯の強さをしなやかに演じきり、強い共感を呼び起す。

信念は不利な時でも貫くべきです。

疑惑を晴らすために、今私がいろいろな質問に答えたなら、最初から答えたのと同じことになります。——ジョーン・アレン

何にも勝る武器とは、実現の時を迎えた理念だ。

——ジェフ・ブリッジス

女であることは構わんが、女というだけで承認はできない。

——ゲイリー・オールドマン

出演：ゲイリー・オールドマン、ジョーン・アレン、ジェフ・ブリッジス、クリスチャン・スレイター 監督・脚本：ロッド・ルーリー 製作総指揮：DR.ライナー・ビンガー、ゲイリー・オールドマン
2000年／アメリカ映画／カラー／127分／7巻3463m／アメリカンピクタードルビーサウンド／日本語字幕：戸田奈津子 提供：日本ヘラルド映画、アミューズピクチャーズ 配給：日本ヘラルド映画

www.herald.co.jp www.thecontendermovie.net

6月23日(土)待望のロードショー!!
フジテレビ前・アクアシティお台場

シネマメディアージュ

全席指定制(通常料金での全席)
<http://www.cinema-mediage.com>
03(5531)7878(24時間サービス)

ゴージャスなアンサンブル・キャストたち

セックス・スキャンダルに対するレインの身の処し方に触れ、消去法で選んだ彼女の偉大さをあらためて知ることになる大統領を、独特の軽妙な味を光させて演じるのは、アレンとならび本作で4度目のオスカー候補にあがったジェフ・ブリッジス。レインの対立候補を支援する立場から、卑劣な妨害工作に血道をあげる下院議員のラニヨンに扮するのは、製作総指揮も兼ねたゲイリー・オールドマン。ブリッジスともどもアメリカ俳優組合賞の助演賞候補になった彼は、今回「ハンニバル」に優るとも劣らない凝った扮装で登場、カ梅レオン役者の底力を見せつける。そのラニヨンの側について妨害工作に加担しながら、次第にレインの人柄と優れた資質に気づき、政治家としての理想にめざめていく若手議員のウェブスターには、オールドマン共演の「告発」などで高い演技力を評価されてきたクリスチャン・スレイター。その他、大統領首席補佐官のニューマンに「ビッグ・リボウスキ」のサム・エリオット、報道官のトリバーに「天使のくれた時間」のソウル・ルビニック、レインのライバルとなるハサウェイ知事に「L.A.大捜査線／狼たちの街」のウィリアム・ピーターセン、レインの父で共和党の大物政治家ビリングスに「マグノリア」のフィリップ・ペイバー・ホールが扮し、それぞれのパートで重厚な存在感を發揮している。

精密さにこだわった撮影

「ザ・コンテンダー」のロケ地に選ばれたのは、ヴァージニア州リッチモンド。ワシントンDCに近いことに加え、市内にある建築物の時代やスタイルが非常に似ているのが、大きなポイントだった。エヴァンス大統領が下院議会で演説するシーンが撮影されたのは、ヴァージニア州議会の議事堂。また、最大の難関だった大統領執務室（オーヴァル・オフィス）の再現も、ホワイトハウスの多大な協力によりスムーズに行われ、小道具と大道具も実際にホワイトハウスに永久保存されている品々の複製やリアルさと歴史の重みを出すために実物も使用されるなど、フォーマルで威厳に満ちたセットを生み出した。

