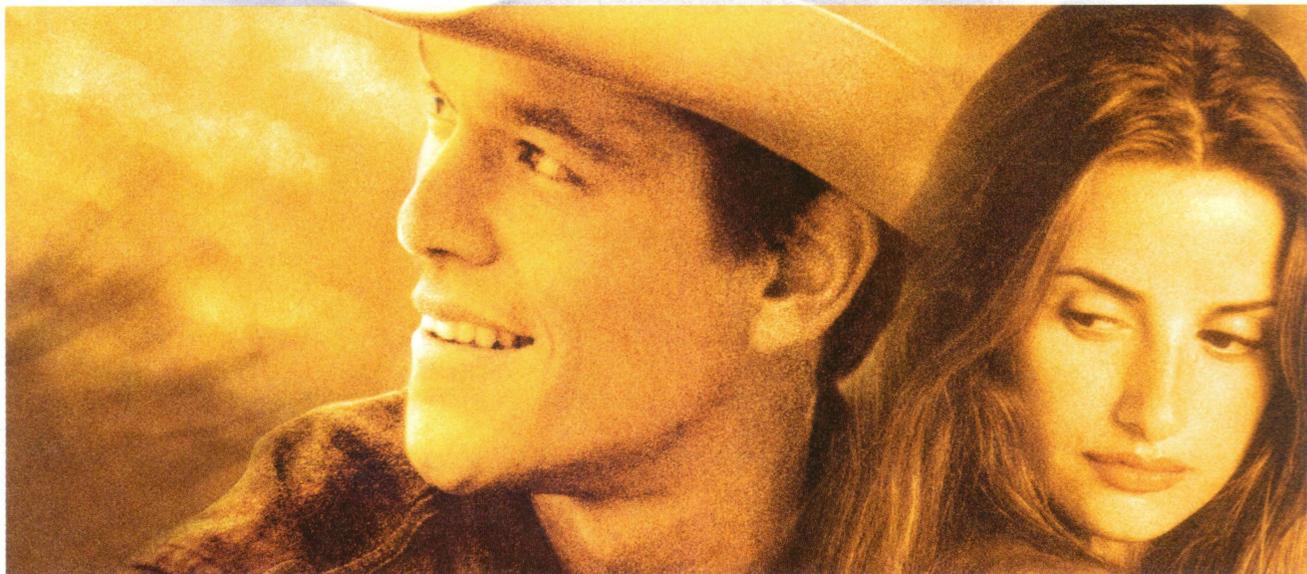


マット・デイモン

ペネロペ・クルス

すべての



1992年度 全米図書賞／全米書評家協会賞受賞作

美しい馬

「スリング・ブレイド」

ビリー・ボブ・ソートン監督作品



あの日、馬よりも美しい存在を知った。
狂おしい恋。
僕は初めての旅で、大人の扉をくぐった。

国境三部作〈ボーダー・トリロジー〉の第一作ついに映画化！

コロンビア ピクチャーズ/ミラマックス フィルムズ提供 マット・デイモン "ALL THE PRETTY HORSES" ヘンリー・トーマス ルーカス・ブラック ペネロペ・クルス ルーベン・ブラデス ロバート・パトリック フルース・ダーン サム・シェパード 衣装ダグ・ホール
音楽:マーティス・シュアート 編集:サリー・メンケA.C.E 美術:クラーク・ハンター 撮影:バリー・マーコビッツ 共同製作:ブルース・ヘラー 製作総指揮:サリー・メンケ/ジョナサン・ゴードン 原作:コーマック・マッカーシー 脚本:テッド・タリー
製作:ロバート・サレルノ/ビリー・ボブ・ソートン 監督:ビリー・ボブ・ソートン ●原作:早川書房刊/サントラ盤:ソニークラシカル/配給:ソニーピクチャーズ エンタテインメント <http://www.spe.co.jp/> MIRAMAX

アメリカ青春小説の傑作にして ベストセラー、遂に映画化!!

原作は現代アメリカ文学界最高峰のひとりとされるコーマック・マッカーシーが
全米図書賞、全米書評家協会賞を受賞した名作で、「越境」「平原の町」へと続く《国境三部作》の第1作。
そして“ヘミングウェイの響き、メルヴィルの道徳観、ホーソーンの洞察力がここにある”(USATゥデイ)と
絶賛されたこの壮大で美しい原作に魅せられたのがピリー・ボブ・ソートン監督だった。

アンジェリーナ・ジョリーの夫、B.B.ソートン監督最新作



「スリング・ブレイド」でアカデミー脚本賞を受賞したピリー・ボブ・ソートン。ハリウッドの知性派として名高い彼の監督3作目にあたる本作では、原作の詩的な雰囲気映像に移しかえることに成功、美しく、時に荒々しい荒野の自然を背景に、文学の香り漂う品格ある作品を作り出した。馬たちをスローモーションで捉える躍動的な映像。荒野の向こうに不吉な未来を予感させるように立ち現れる雷雲と稲妻……。シュールなイメージをそこそこに散りばめながら、主人公の青年の心象をリリカルに映像化している。



馬よりも美しい存在を知ったあの日……

たてがみをなびかせ、闇の中を駆け抜けていく馬たち。彼らは何ものにも束縛されず、自由を謳歌しているように見える……。

馬をこよなく愛する若者ジョン・グレイディは、冒険と自由を求めてテキサスからメキシコへ旅立った。彼が出会ったのは美しいメキシカン。知ったのは狂おしい恋と、厳しい社会。それは彼の力を試し、成長を促し、人生を永遠に変えてしまうような壮大な旅だった。



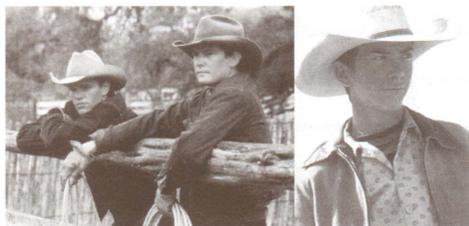
若手演技派マット・デモン、注目度No.1のペネロペ・クルスが共演

“アメリカ人の若々しさと高潔さがある”とジョン・グレイディ役に抜擢されたのは、アカデミー脚本賞を受賞した「グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち」から「バガー・ヴァンスの伝説」まで快進撃を続けるマット・デモン。彼と禁じられた恋に落ちる美しいメキシカンには、トム・クルーズをも虜にした21世紀の新星ペネロペ・クルスが選ばれた。

贅沢な共演者と一流のスタッフたち

共演の顔ぶれも「E.T.」のヘンリー・トーマス、「スリング・ブレイド」のルーカス・ブラックのほか、劇作家でもあるサム・シェパードやアクの強い個性派ブルース・ダーンら強力な布陣がそろった。

また、撮影監督のバリー・マーコビッツ、プロダクション・デザイナーのクラーク・ハンターら主なスタッフは「スリング・ブレイド」以来ソートンとは気心の知れたメンバー。原作のエッセンスを見事に生かした脚本は「羊たちの沈黙」でオスカーを手にしているテッド・タリー。本作でもナショナル・ボード・オブ・レビューの脚本賞を受賞した。



すべての美しい馬 ALL THE PRETTY HORSES

2000年 コロンビア ピクチャーズ/ミラマックス フィルムズ提供/ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給/上映時間1時間56分/原作:早川書房刊/サントラ盤/ソニー・クラシカル

6月30日(土)よりロードショー!

前売鑑賞券絶賛発売中 一般券 1,500円

有楽町・東宝映画街 入替制
日比谷スカラ座2
03 (3591) 5358