

シルベスター
スタローン

2001 SUMMER

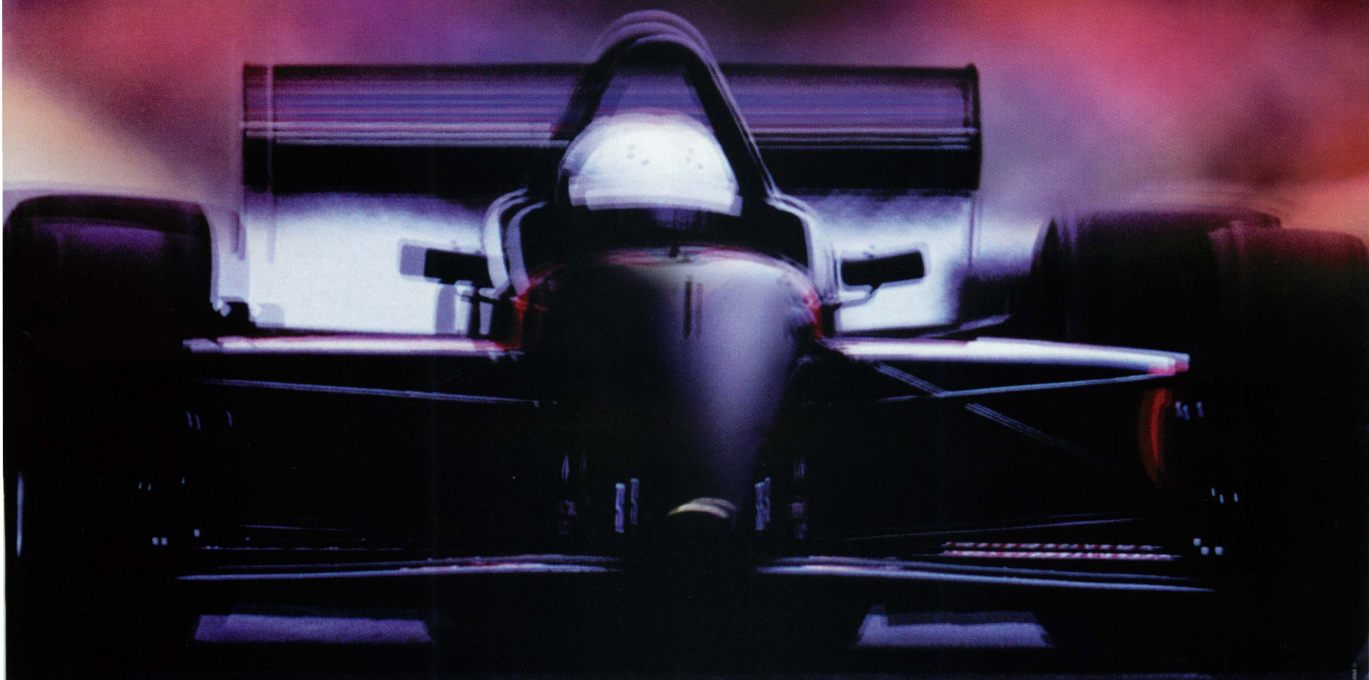
レニー
バーリン



SYLVESTER STALLONE
DRIVEN

ドライヴン

www.driven-jp.com



怪物は、時速400キロの夢を見る。

2001年 最も熱く、速い夏

総製作費100億円突破! あの「クリフハンガー」のスーパー・ヒット・コンビが放つ、 かつて誰も見た事のない時速400kmの未体験映像!

超大ヒット作「クリフハンガー」から8年。遂にシルベスター・スタローン、レニー・ハーリンのスーパー・ヒット・コンビが動き出した、それがこの「ドリヴン」だ。スタローンがこの映画のアイデアを思い付いたのは、F-1や、CART、インディ・レースを世界中で観戦していた4年前。その後、脚本を書き上げた彼は、フランチャイズ・ビクチャーズのエリー・サマハをふくめ、数多くの製作会社に持ち込んだ。「私は即座に「イエス!」と言ったの」とサマハは語る。「あきらめずに立ち上がる、一人の男の復活を描いた、素晴らしい、古典的なストーリーだった。ドラマ、ユーモア、アクションに素晴らしい登場人物が揃っている。そして物語の舞台は、世界中に何百万人ものファンがいるカーレースの世界だもの。最高よ」

8年ぶりのコンビ復活となるレニー・ハーリンは「スタローンの演技は今まで見た中で最高だ。人々はみんな、彼を真の俳優として認めるだろう。」と語り、自信たっぷりに、こう付け加えた。「『ドリヴン』は、ただ速く走る男たちの話ではない。誰も見たことがないようなレース・ムービーを、我々は作っているんだ!」2001年「ドリヴン」が日本の夏を熱くする!



■レニー・ハーリン

「ダイ・ハード2」「クリフハンガー」の2大アクション作品を世界的大ヒットさせ、若手34才にして一躍ハリウッドのメジャー監督となる。「エルム街の悪夢4 サ・ドリームマスター最後の反撃」(88)で注目を浴び、続いて「ダイ・ハード2」(90)の監督を任せ、大成功を収めた。その後、シルベスター・スタローンを主演に迎えた「クリフハンガー」(93)を製作・監督し大ヒットを記録。以後、「カットスロート・アイランド」(95)「ディープ・ブルー」(99)などを手がけアクション大作のヒットメーカーとしての地位を不動のものにした。



■シルベスター・スタローン

世界的大ヒットを記録し、今でも根強い人気を保っている「ロッキー」(76)で自ら脚本・主演をこなし、アカデミー作品賞にノミネートされ一躍トップスターの仲間入りを果たす。以後、「ロッキー」シリーズ、「ランボー」シリーズを立て続けにヒットさせアクションスターとして第一線で活躍。93年にレニー・ハーリン監督とコンビを組んだ「クリフハンガー」が世界的大ヒットを記録。その後、「アンツ」(98)では声優に挑戦し、最新作「追撃者」では押さえた演技で高い評価を受けた。「ドリヴン」の後は主演、監督作の「H UNTER」がある。

スタローン過去作品 収収ベスト3

クリフハンガー	39.5億 (93)
ロッキー4炎の友情	29.8億 (85)
ランボー-怒りの脱出	25.0億 (85)

人生はレースと同じ。後悔、成功、名声、そして愛の復活

ジョー・タント(シルベスター・スタローン)は長年、かつての苦い過去を忘れようと努めていた。しかし、体に残った傷痕と痛みが、レーサーのキャリアを捨てた事を、ジョーに思い出させるのだ。ある日、オーナーのカール・ヘンリー(パート・レイノルズ)に、チームに戻る気がないかと尋ねられたとき、ジョーはこのまたとない機会に飛びついた。ジョーへの条件はただ一つ。衝撃的なデビューを飾りながら、トップ・ランキングから落ちてしまった新人レーサー、ジミー・ブライ(キップ・パードュー)を、振り返らせること。これはジョーにとってレースの世界に戻る唯一のチャンス。しかしそれは、他人の栄光の名の元にあった。栄光のチェッカーフラッグを受けるのは一体誰か。そしてその先に待っているのは何か...!?



監督:レニー・ハーリン/主演:シルベスター・スタローン

ドリヴン

www.driven-jp.com

配給:日本ヘラルド映画/松竹



2001年 8月 松竹・東急系 超拡大 ロードショー