

わたしの魂が、鼓動をはじめる。

UN FILM DE ARNAUD DESPLECHIN

アルノー・デプレシャン監督作品

ESTHER KAHN

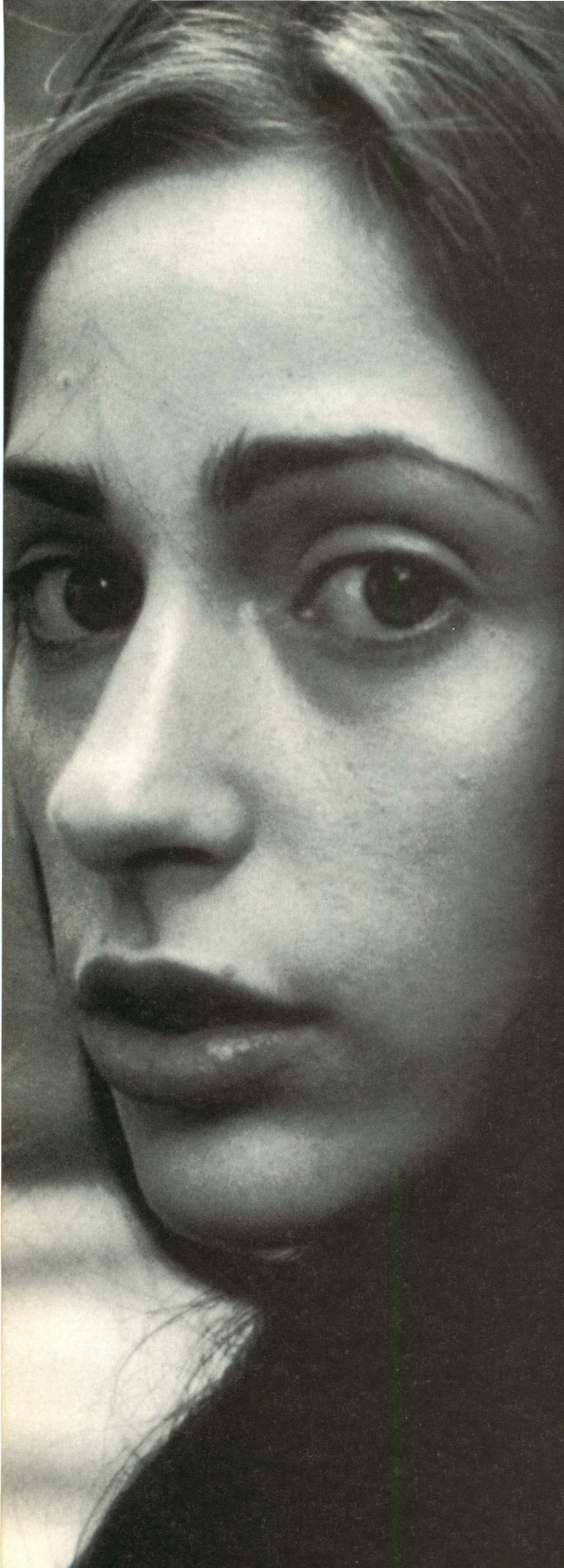
エスター・カーン

めざめの時

サマー・フェニックス主演 イアン・ホルム ファブリス・デプレシャン

2000年カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品作

監督:アルノー・デプレシャン 脚本:アルノー・デプレシャン/エマニュエル・ブルデュエ 音楽:ハワード・ショア
撮影:エリック・ゴティエ 原作:アーサー・シモンズ(「エスター・カーン」平凡社刊) 美術:アントワーン・プラト
提供:日活/セテラ 配給:セテラ 2000年 | 仏・英映画 | 145分 | カラー | ヴィスタ(1:1.85) | ドルビーSRD



トリュフォー、ロメールといったフランス恋愛映画の豊かな遺産を受け継ぎながら、独自の世界を築き上げた大ヒット作『そして僕は恋をする』から4年、アルノー・デプレシャンが満を持して贈る愛の物語。

“トリュフォーの再来” “カラックスを凌ぐ映像作家”と謳われ、映画監督としての賛辞を一身に受けるアルノー・デプレシャン。その鋭い洞察力と緻密な演出力で独自の世界を展開する彼が、新作『エスター・カーン めざめの時』では、ひとりの女性の成長をみつめる—自己の殻に閉じこもり、心の闇から抜け出せない〈エスター〉を演じる、サマー・フェニックスの痛々しくも美しい姿に我々は感動をおぼえずにはいられない。デプレシャンの新たな挑戦と、野性的でありながら瑞々しい存在感で圧倒するサマー・フェニックスの生み出す奇跡的なコラボレーションは、フランス映画界に更なる驚愕と刺激を与え、今後ますます目の離せない才能と言える。



いつも本当の自分を探してた、自分の居場所を見つけるために。



19世紀末のロンドン、寂しく灰色の建物が立ち並ぶ街で生まれ育ったエスター（サマー・フェニックス）。彼女は誰にも心を開かない頑なで孤独な少女だった。しかし、この心を閉ざした少女に光を投げかけたのは演劇であった。女優を目指す彼女に老優ネイサン（イアン・ホルム）は言う、「君にはなにかが欠けている。救いは君の手の中にあるんだ、世の中を拒絶するな。恋をしなさい」—初めての恋と〈演じること〉は彼女の孤独な魂を救うのであろうか…

**フランス映画界が誇るデプレシャン監督、
本作で本格的デビューを果たした故・リバー・フェニックスの妹、
サマー・フェニックスに各誌絶賛の嵐！**

◎輝くばかりの人生のレッスンの物語、白熱した女性の肖像、はっとさせる知性画には、無限の豊かさがある。—【ル・モンド】

◎デプレシャンの3本目の長編は、彼を偉大なシネアストとして立証した。素晴らしいアイデアが完璧にスクリーン上に具現化され、芸術的なインスピレーション満ち溢れる本作は、疑いなく最も挑発的で、最も美しいデプレシャンの映画だ。—【リベラシオン】

◎こんなにも深淵で興奮させ、人間の本质を問う作品が今だかつて存在しただろうか？—【ル・ヌーヴェル オブセルヴァトゥール】

◎『エスターカーン』は、まばゆいばかりに光り輝く女優サマー・フェニックスを発見させる。彼女は勇敢で、不透明なようで透明感のある存在だ。野性的ではっとさせるほど美しい。—【マリアンヌ】

2000年カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品作

監督:アルノー・デプレシャン 脚本:アルノー・デプレシャン/エマニュエル・ブルデュー 音楽:ハワード・ショア
撮影:エリック・ゴティエ 美術:アントワヌ・プラトー 原作:アーサー・シモンズ(『エスター・カーン』平凡社ライブラリー刊)
提供:日活/セテラ 配給:セテラ 2000年仏・英映画 | 145分 | カラー | ヴィスタ(1:1.85) | ドルビー-SRD

今秋ロードショー!!

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中!
毎週水曜日レディースデイ◎女性の方は当日1000円にてご覧いただけます。
60才以上の方◎当日料金1000円にてご覧いただけます。
ファーストショーサービス◎毎週金曜日は初回に限り1300円でご覧いただけます。

シャンテシネ

日比谷・東宝映画街 Tel.03・3591・1511
入替制●上映時間については劇場および情報誌などでご確認ください。
当日料金:一般1,800円 | 大高生1,500円 | 小・中・シニア1,000円(税込)

FRENCH CONNECTION

フレンチ コネクション
表参道店 Tel.03・5786・0555
代官山店 Tel.03・5728・0555