

# 本年度アカデミー賞<sup>®</sup>最有力候補!

2001年第73回ナショナル・ボード・オブ・レビュー 助演女優賞受賞  
(ケイト・ブランシェット)

2001年第59回ゴールデン・グローブ賞2部門ノミネート  
主演男優賞(ケヴィン・スペイシー)、音楽賞(クリストファー・ヤング)

2001年第54回イギリス・アカデミー賞2部門ノミネート  
主演男優賞ノミネート(ケヴィン・スペイシー)、助演女優賞(ジュディ・デンチ)

2001年第6回フロリダ映画批評家協会 助演女優賞受賞  
(ケイト・ブランシェット)

2001年美術監督組合賞ノミネート  
(デイヴィッド・グロップマン)

2002年第50回ベルリン国際映画祭 コンペティション正式出品

人生最高の  
ニュースを  
伝えたい

「ショコラ」「サイダーハウス・ルール」

ラッセ・ハルstrom監督作品

ケヴィン・スペイシー ジュリアン・ムーア ジュディ・デンチ and ケイト・ブランシェット

# シッピング・ニュース

スコット・グレン リス・エヴァンス ジェイソン・ベア with ビート・ボスルスウェイト 原作:E・アンニー・ブルー (集英社刊)

miramax films presents an irwin-winkler production a lasse hallstrom film

KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH SCOTT GLENN RHYS IFANS with PETE POSTLETHWAITE and CATE BLANCHETT "THE SHIPPING NEWS"  
casting by BILLY HODKINS SUZANNE SMITH KERRY BARRELL music by CHRISTOPHER YOUNG costume designer RUSSELL FRUHLICH KAGIUS, a.c.e. production designer DAVID GROPMAN  
director of photography OLIVER STAPLETON, b.c. co-producer DIANA TUKORNY executive producers BOB WEINSTEIN JEN HARVEY WEINSTEIN ALFREY FOSTER

based on the novel by E. ANNIE PROULA screenplay by ROBERT NELSON JACKSON produced by IRWIN WINKLER LINDA GOLDSTEIN KNOWLTON LESLIE HOLLEMAN directed by LASSE HALLSTROM

2001年アメリカ ミラマックスフィルムズ提供 アーウィン・ウィンクラー・プロダクション作品 提供:アスミクエースエンタテインメント、松竹、アルゼ、角川書店 配給:アスミクエース、松竹、 MIRAMAX 

# 北の国からやって来た、 凍てついた根雪を溶かす あたたかな感動

『サイダーハウス・ルール』『ショコラ』で2年連続アカデミー賞ノミネート。名匠ラッセ・ハルストレム監督の待望の最新作が完成した。E・アニー・ブルーが書いた、ピューリッツァー賞と全米図書賞ダブル受賞の世界的ベストセラー「港湾ニュース」が原作。失意の男が凍てつく北国で人のあたたかさに癒され自分を取り戻していく姿を、人間の機微を描くことに定評のあるハルストレム監督がアカデミー賞常連のスターを配して映画化。本年度アカデミー賞最有力候補の感動作が、いよいよ日本に上陸する。



## 自分を見つけ、愛に出逢う、 心の旅

大西洋を臨むニューファンドランド島。妻に裏切られたクオイルは娘バニーを連れ、叔母アグニスと共に父の故郷であるこの島に帰ってきた。そこで彼は地元の新聞社ギャミーバードで船のコラム“ SHIPPING・ニュース”を執筆することになる。海で漁ばかりしているオーナーのジャック、古株の編集長タートカード、家庭欄とゴシップ記事担当の独り者ビリー・ブリティ、この島に流れ着いたというイギリス青年ナット・ビーム、ジャックの息子で大工のデニス。そして、美しき未亡人ウエヴィとの出逢い。仲間に支えられて、クオイルは次第に記者として自信を深めていく。だが、地元の人々との交流を深めるにつれ、彼は厳しくも美しい島に封印された秘密を掘り起こしてしまう…。

## 名優ケヴィン・スペイシーと ゴージャスなキャスト

主人公クオイルには『アメリカン・ビューティー』『ユージュアル・サズバックス』でアカデミー賞に輝くケヴィン・スペイシー。本作の演技でゴールデングローブ賞候補となった。クオイルと魅かれ合う若き未亡人ウエヴィには『ことの終わり』『ブギー・ナイツ』でアカデミー賞候補となったジュリアン・ムーア。クオイルの奔放な妻ベタルは『エリザベス』でアカデミー賞主演女優賞候補となったケイト・ブランシェットが強烈なインパクトを残して熱演、見事にナショナル・ボード・オブ・レビュー助演女優賞を獲得した。一族の秘密を握る叔母アグニスに『恋におちたシェイクスピア』でアカデミー賞受賞のジュディ・デンチ。そして新聞社オーナーのジャックに『羊たちの沈黙』のスコット・グレン、編集長に『ユージュアル・サズバックス』の名優ビート・ボスルスウェイト、イギリス人の同僚に『ヒューマン・ネイチャー』『ノッティングヒルの恋人』のリス・エヴァンス、ジャックの息子のデニスに、TV『ロズウェル／星の恋人たち』で人気急上昇のジェイソン・ベアなど、素晴らしい演技派オールスター・キャストの競演となった。

妻に逃げられ、娘と故郷ニューファンドランド島に戻ったクオイル  
やがて彼は、地元の新聞にコラム“ SHIPPING・ニュース”を書くことになる  
しかしそれは、厳しくも美しい島に封印されていた秘密を掘り起こしてしまうことになる…  
ピューリッツァー賞、全米図書賞受賞、全世界感動のベストセラーを完全映画化  
名匠ラッセ・ハルストレム監督が人間の再生を描く感動作



# SHIPPING・ニュース THE SHIPPING NEWS

www.shippingnews.info

©2001 Miramax Film Corp. All Rights Reserved

2001年第73回ナショナル・ボード・オブ・レビュー 助演女優賞受賞(ケイト・ブランシェット) 2001年第59回ゴールデングローブ賞2部門ノミネート 主演男優賞(ケヴィン・スペイシー)、音楽賞(クリストファー・ヤング) 2001年第6回フロリダ映画批評家協会 助演女優賞受賞(ケイト・ブランシェット) 2001年美術監督組合賞ノミネート(デイヴィッド・グロブマン) 2002年第52回ベルリン国際映画祭 コンペティション正式出品  
監督:ラッセ・ハルストレム 原作:E・アニー・ブルー(集英社刊) 脚色:ロバート・ネルソン・ジェイコブス 撮影:オリヴァー・スタイン 音楽:クリストファー・ヤング プロダクション・デザイン:デイヴィッド・グロブマン 編集:アンドリュー・モントシェイン 衣裳:ネー・エール・リッヒ・カルフェス 製作:アーヴィン・ウィンクラー リンダ・ゴールドスタイン・ナウルトン レズリー・ホルラン 製作総指揮:ボブ・ワインスタイン ハーヴィ・ワインスタイン/ミル・ボスター 2001年アメリカ・ミラマックス・フィルムズ提供/アーヴィン・ウィンクラー・プロダクション作品 カラー 1時間52分 スコープサイズ ドルビーデジタル、DTS、SDDS 日本語版字幕:右田泰子 提供:アスミック・エース エンタテインメント、松竹、アルゼ、角川書店 配給:アスミック・エース、松竹 MIRAMAX

3/23(土)ロードショー

特別鑑賞券¥1300絶賛発売中!!

(一般:1800円/大生:1500円の処)

マイカル松竹本牧では販売していません。

丸の内プラザール

03(3214)3366

新宿ピカデリー

03(3352)1771

渋谷松竹セントラル

03(3770)1990

池袋シネマ・ロサ

03(3986)3713

上野セントラル

03(3831)3136

マイカル松竹本牧

045(625)4766

船橋らぼーとミラノ

047(434)9515

シネマックス千葉

043(202)0088

柏 松 竹

0471(63)0760