

彼女に電話で「愛してる」と言った。
家族に手紙を書いた。
みんなでテレビを見て笑った。
それが、ほんの1時間前。
—— みんな、
すぐに帰れるはずだった。

僕たちはもう、戦う前の僕たちには戻れない。

ブラックホーク ダウ

a JERRY BRUCKHEIMER production a RIDLEY SCOTT film "BLACK HAWK DOWN"

リボリューション・スタジオ a/c ジェリー・ブラカマー・フィルム a/c リドリー・スコット a/c ジェリー・ブラカマー・プロダクション a/c スコット・フリー
ジョシュ・ハートネット "BLACK HAWK DOWN" ユアン・マクグロートム・サイズモア エリック・ババ ウィリアム・フィッチナー ユエン・ブレンナー a/c サム・シェパード
a/c コンピューター・グラフィックス a/c ビンセント・カッパ A.G.E. a/c ジョー・マックス a/c スワボミール・イジャック
a/c サイモン・ウエスト a/c マイク・ステンソン a/c オー・マズ a/c ブランド・クラウス a/c マーク・ボデン
a/c ケン・ノーラン a/c ジェリー・ブラカマー a/c リドリー・スコット a/c リドリー・スコット 東宝映画提供
原作: ハヤカワ・ノンフィクション文庫 シナリオ: 本・アベリット サウンド: ユニバーサル・クラシックス www.egalite.com (1-800-222-2222)

REVOLUTION
UNIVERSAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL

本年度アカデミー賞主要4部門ノミネート!
最優秀監督賞(リドリー・スコット)/最優秀撮影賞(スワボミール・イジャック)/最優秀編集賞(ビエトロ・スカリア)/最優秀音響賞

●全米映画協会賞(作品賞/監督賞/撮影賞/編集賞/プロダクション・デザイン賞)主要5部門●全米監督協会賞●全米編集者協会賞●全米美術協会賞

●英国アカデミー賞(撮影賞/編集賞/音響賞)3部門ノミネート

「最高…圧倒的…すばらしい…引きずり込まれる体験!」

—「タイム誌」リチャード・シッケル—

「リドリー・スコットの一点の妥協も許さぬ映像は、圧巻の一語」

—「ニューズウィーク」デビッド・アーセン—

「本年度の最高傑作!」

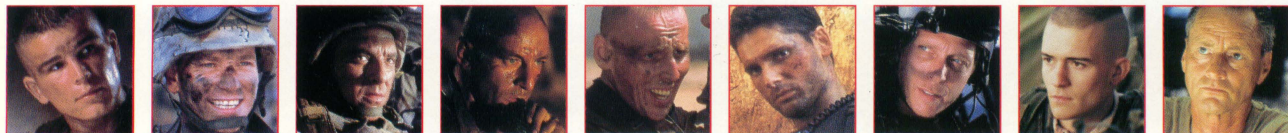
—「ローリングストーン」ピーター・トラヴァース—

「間違いなく第一級品だ!」

—「ニューヨーカー」デビッド・デンビー—

「★★★★★ 完全に脱帽」

—「USAトゥデイ」マイク・クラーク—



判断停止。そして事実だけが刻まれる——。

1993年10月3日。東アフリカに位置するソマリアの首都モガディシオに、100名の米軍特殊部隊の兵士たちが舞い降りた。

彼らの任務は独裁者アイディード將軍の副官2名を捕らえること。当初、作戦は1時間たらずで終了するはずだった。

しかし、2機の最新鋭ブラックホーク・ヘリが撃墜されたことから、兵士たちの運命は一変する。

仲間の救出にあたる彼らは、想像を絶する地獄絵図の真只中に取り残されることになった…。

衝撃のスペクタクル、息を呑む映像体験——

「グラディエーター」にアカデミー賞をもたらし、「ハンニバル」を大ヒットに導いた映像派の巨匠リドリー・スコット監督と、

「パール・ハーバー」「アルマゲドン」などで知られる大ヒットメーカーのジェリー・ブラッカイマーが

1993年にソマリアで起きた米軍史上かつてない壮絶な市街戦の模様を、生々しい体感映像で再現したこの作品は、

「地獄の黙示録」「プライベート・ライアン」などとともに、

戦争映画史上の傑作として世紀を超え語り継がれるであろう。

ブラックホーク ダウン

a JERRY BRUCKHEIMER production a RIDLEY SCOTT film. "BLACK HAWK DOWN"

- 監督:リドリー・スコット「グラディエーター」「ハンニバル」
- 製作:ジェリー・ブラッカイマー「パール・ハーバー」「アルマゲドン」
 - ジョシュ・ハートネット「パール・ハーバー」
- ユアン・マクレガー「スター・ウォーズ エピソード1/ファントム・メナス」
 - トム・サイズモア「プライベート・ライアン」
 - サム・シェパード「ソード・フィッシュ」



3月30日(土)ロードショー!

◆前売券絶賛発売中! 一般:1,300円(税込)/当日料金1,800円の処

DOLBY デジタル www.eigafan.com

東西線木場駅4番出口ローヤード3F・駐車場完備

109シネマズ木場 (5683) 0109

定員入替制