わたしだけの肌の記憶



野島

La Belle

愛

Day Jan •••どんな感じかな。」 「波が押し寄せてくる感覚。 でも波のようなかたちは無いの。 押し寄せるのは、感情のようなもの―。」 愛とは所有したいという気持ちから始まり、 心でするものではなく体で感じ、 体の隅々で悦びを感じるもの。それこそは、< 寵愛>である。

『ラストタンゴ・イン・パリ』『愛のコリーダ2000』に続く、近年最も注目すべき、 美しく、衝撃的な愛のかたちを描いた問題作!

若くしなやかな身体のふれあいと、白を基調とした美しい映像の中に、人間の悦びや孤独感が切なく響 く。お互いの身体を求め合うことでしか成り立たない刹那的な男女の関係を見事に描き、本国韓国で女性 達の圧倒的な支持を得た秀作。現代の日本女性の心にも、深く浸透してゆくに違いない。

初の映画出演で全裸の演技に体当たりしたヒロイン、イ・ジヒョンは完璧なボディで観客の視線 を奪う。原作は監督ヨ・ギュンドンが自ら執筆した「体」。韓国の気鋭の振付家にセックス描写 の演出を依頼し、新しい愛情の表現を試みた、体で感じる〈寵愛〉の物語である。

> ストーリー*インタビューを通じて出会ったヌードモデルの女と小説家の男。彼 を翻弄し気ままに他の男のもとへ行っては、いつもふらっと小説家の白い部屋へ 戻ってくる女。彼はひたすらそんな彼女を待ちつづける。肌を重ねるにつれ、そこ には二人だけの特別な愛のかたちが生まれていった。そんなある日、女が傷だら けの体で帰ってくる。それをみた小説家は、ある行動を決意する。



今にも爆発しそうな感受性を持つ女。

いつ弾けるかわからないほどの強烈な生気を感じさせる女。 危険と不安、そしてぎりぎりの美しさ。 女はヌードモデル。 失恋の痛手を負っている。

偶然出会った男との間に生まれた何かに、彼女はまだ気づかない。

2000年 釜山国際映画祭韓国映画パノラマ部門

2001年 モスクワ映画祭 Dangerous Liaisons 部門出品作品 2000年 春史映画芸術賞女子新しい顔演技賞(イ・ジヒョン)受賞 2000年 青龍賞新人女優賞(ヒロイン イ・ジヒョン)ノミネート

 $(\mathbf{R}-18)$

出演:イ・ジヒョン、オ・ジホ 監督: ヨ・ギュンドン 振付: アン・ウンミ 原作: ヨ・ギュンドン「体」 原題: LA BELLE / 2000年/韓国/1時間33分/5巻/カラー/ドルビーデジタル/ビスタサイズ 提供・配給: ギャガ・コミュニケーションズ アジアグループ/日本コロムビア 配給宣伝: ギャガ・コミュニケーションズ ドシネマグループ/宣伝協力: LIBERO 協賛: **KGREAN AIR**



スカイパーフェクTV! [720ch]・CATVにて好評放送中! お問い合わせ: 03-3589-7676

18歳未満の方は、ご覧になれません。

6(±)よ),"体で感じる愛

特 別 前 売 鑑 賞 券 ¥ 1 , 5 0 0 (税 込) 絶 賛 発 売 中 ! 劇場窓口およびチケットぴあ、都内各プレイガイドにてお求め下さい。 劇場でお買い求めの方に〈寵愛〉オリジナルポストカードプレゼント 当日料金(税込):一般¥1,800/学生¥1,500/会員¥1,200/シニア¥1,000

Ciné la sept

JR有楽町駅中央口銀座側すぐTEL.03(3212)3761







[男/オ・ジホ]

今まで一度も「愛」を信じたことがなかった。

なぜか所有し馴れ合うということが怖かった。 そんな時、偶然出会った彼女が忘れられない。 彼女の体の奥深くにもっと入ってみたい。 男はどんどん女と女の体に執着する。