

マイケル・ダグラス

...絶対に教えない。

サウンド・オブ サイレンス

DON'T SAY
A WORD

リー・ジェンシー・エンタープライゼス AND ヒレッジ・ロードショー・ピクチャーズ 監製 NPVエンタテインメント 監修 コペルソン・エンタテインメント/ニュー・リー・ジェンシー・ファーマー・フィルムズ/プロダクション ゲイリー・フレター・フィルム マイケル・ダグラス
"サウンド・オブ・サイレンス" ショーン・ビーン フリタニー・マーフィ ガイト・トリー ジェニファー・エスポジート WITH ファムケ・ヤンセン AND オリバー・プラット スクリプト ビーター・アフターマン 音楽 マーク・アイザム 編集 アンディ・クラヴァン ナナ・クリーン・ウォルド
プロデューサー エレン・ミロジニク 監製 ウィリアム・スタインギンブ、A.C.E. アーメン・ミナセイン 共同監修 ネルソン・コート 監製 アミール・モクリ 監修 ジェフリー・ダウナー ブルース・バーマン 監修 アンディ・クラヴァン
脚本 アンソニー・ベッカム 脚本 ロック・スミス・ケリー 監修 アーノン・ミルチン アーノルド・コペルソン アン・コペルソン 監製 ゲイリー・フレター



サウンド・オブ・サイレンス

www.foxjapan.com

製作：山崎文雄

EMOTION



それは、感謝祭の朝に始まった。

全米ボックスオフィス初登場No.1! (2001年10月2日付)

複雑に絡み合う謎、息をつかせぬ展開、タイム・リミットへと高まるテンション、そして親と子の愛情——あらゆる要素を凝縮したサスペンス・アクションの新たな金字塔がここに誕生した。

精神科医ネイサンの一人娘が誘拐された。
犯人からの電話が鳴る。
「ルール1、命令に従え。お前の患者のエリザベスから
6桁の"ある数字"を聞き出せ」

「トラフィック」「ウォール街」などで知られるハリウッドを代表する名優マイケル・ダグラスが、娘を誘拐される主人公のネイサンを演じる。物語の鍵を握る、心を閉ざした18歳の少女エリザベス役には「クルーレス」「17歳のカルテ」で注目の新星ブリタニー・マーフィ。過去のトラウマから他人と口をきこうとしなくなったエリザベスの心の扉は、誰も開けることができなかった。



「ルール2、誰にも知らせるな。その時は娘を殺す」

原作は全米探偵作家協会エドガー賞を受賞し、ミステリー・ファンに絶大な支持を得ているアンドリュー・クラヴァンの「秘密の友人」(角川文庫刊)。監督は「デンバーに死す時」「コレクター」などの斬新な映像感覚で知られる俊英ゲイリー・フレダー。

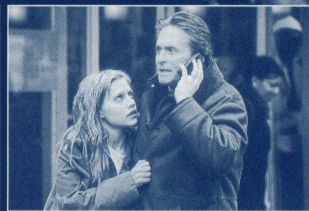
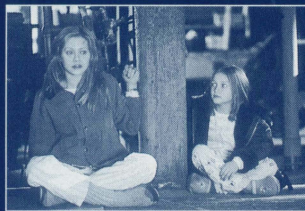
「ルール3、タイム・リミットは今日の午後5時」
愛する娘を取り戻すための、ネイサンの孤独な戦いが始まった。

「パトリオット・ゲーム」「ゴールデンアイ」の名悪役、ショーン・ビーンが冷酷な誘拐犯コスターを演じる。犯人たちに拉致されながらも必死に逃げる道を模索する、明晰な8歳の娘ジェシー役は、「サイダーハウス・ルール」のスカイ・マッコール・パートシアク。



＜スタッフ＞
監督:ゲイリー・フレダー/原作:アンドリュー・クラヴァン(角川文庫刊「秘密の友人」)
脚本:アンソニー・ベッカム&パトリック・スミス・ケリー
撮影:アミール・モクリ/音楽:マーク・アイシャム
＜キャスト＞
マイケル・ダグラス/ショーン・ビーン/ブリタニー・マーフィ/ファムケ・ヤンセン
2001年度作品/シネマスコープ/ドルビーSR・SRD/DTS
上映時間:1時間54分/日本語版字幕:松浦美奈/サントラ盤:カルチュア・パブリッシャーズ

サウンド・オブ・サイレンス

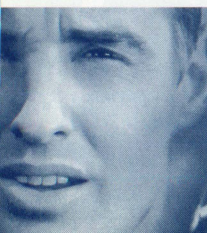


犯人たちの魔の手は
身動きできないネイサンの妻にも忍び寄る——。
エリザベスの“沈黙の声”(サウンド・オブ・サイレンス)を
ネイサンは聞き出すことができるのか?

ネイサンの妻で、足を骨折してベッドから動けないアギーには「X-メン」のファムケ・ヤンセン。一挙一動が監視され助けを求めることも出来ない彼女にも恐怖が迫る。連続する殺人事件を追ううちに誘拐事件へとたどりつく、ニューヨーク市警の美しい女刑事キャシディに「サマー・オブ・サム」のジェニファー・エスポジート。点在する関係者たちが一同に会したとき、事件はさらに大きく展開する! 精緻なプロットとかつてない興奮に溢れた新時代のエンターテインメントの登場だ。

2002年4月《G.W.》ロードショー!

東西線木場駅・イトーヨーカドー3F・駐車場完備
109シネマズ木場
03(5683)0109



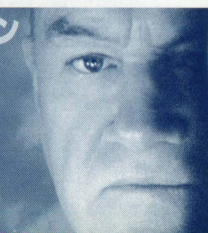
オーウェン・ウィルソン

突撃の
覚悟をしる

エネミー・ライン

20世紀フォックス映画提供 ジョン・ムーア監督作品
2002年 春、全国ロードショー

ジーン・ハックマン



BEHIND
ENEMY
LINES