

アカデミー賞最有力作品!

ゲットーを脱出したユダヤ人ピアニストは
廃墟で一人のドイツ人将校と出会う
ショパンの旋律が時間を止めた



ALAIN SARDE AND ROBERT BENMUSSA PRESENT

巨匠ロマン・ポランスキー監督作品

戦場のピアニスト

THE PIANIST

エイドリアン・ブロディ トーマス・クレッチマン

FRANK FINLAY MAUREEN LIPMAN EMILIA FOX ED STOPPARD JULIA RAYNER JESSICA KATE MEYER
PRODUCED BY ROMAN POLANSKI ROBERT BENMUSSA ALAIN SARDE SCREENPLAY RONALD HARWOOD BASED ON THE BOOKS BY WLADYSLAW SZPIGLMAN MUSIC WOJCIECH KILAR PRODUCTION DESIGNER ALLAN STARSKI
COSTUME DESIGNER ANNA SHEPPARD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAWEŁ EDELMAN EDITOR HERVE DE LUZE CASTING CELESTIA FOX CO-PRODUCER GENE GUTOWSKI ASSOCIATE PRODUCER RAINER SCHAPER
EXECUTIVE PRODUCERS LEW RYWIN HENNING MOLFENTER TIMOTHY BURRILL A COPRODUCTION R.P. PRODUCTIONS HERITAGE FILMS STUDIO BABELSBERG RUNTEAM LTD.
WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ AND STUDIOCANAL TELEWIZJA POLSKA CANAL+ POLAND AGENCJA PRODUKCJI FILMOWEJ FILMBOARD BERLIN BRANDENBURG (FBB)
STUDIO CANAL Little Magic FILMFERNSEHFONDS BAYERN (FFB) FILMFÖRDERUNGSANSTALT (FFA) pianist-movie.jp

The Pianist ポーランド・フランス合作 ヴィスタサイズ ドルビーデジタル 2時間28分 サウンドトラックソニー・クラシカル 原作本: 存株社 フォト・ストーリー・ブック: 新潮文庫 特別協力: 朝日新聞社
後援: ポーランド大使館 提供: 東芝、トイエム、カルチュア・パブリッシャーズ、アミューズビジュアルズ 配給: アミューズビジュアルズ

2002年カンヌ国際映画祭パルムドール(最優秀作品賞)受賞作品

ALAIN SARDE AND ROBERT BENMUSSA PRESENT

戦場のピアニスト

THE PIANIST

巨匠ロマン・ポランスキー監督作品

音楽だけが生きる糧だった



エイドリアン・ブロディ トーマス・クレッチマン

FRANK FINLAY MAUREEN LIPMAN EMILIA FOX ED STOPPARD JULIA RAYNER JESSICA KATE MEYER
PRODUCED BY ROMAN POLANSKI ROBERT BENMUSSA ALAIN SARDE SCREENPLAY RONALD HARWOOD BASED ON THE BOOKS BY WLADYSLAW SZPIGLMAN MUSIC WOJCIECH KILAR PRODUCTION DESIGNER ALLAN STARSKI
COSTUME DESIGNER ANNA SHEPPARD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAWEŁ EDELMAN EDITOR HERVE DE LUZE CASTING CELESTIA FOX CO-PRODUCER GENE GUTOWSKI ASSOCIATE PRODUCER RAINER SCHAPER
EXECUTIVE PRODUCERS LEW RYWIN HENNING MOLFENTER TIMOTHY BURRILL A COPRODUCTION R.P. PRODUCTIONS HERITAGE FILMS STUDIO BABELSBERG RUNTEAM LTD.
WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ AND STUDIOCANAL TELEWIZJA POLSKA CANAL+ POLAND AGENCJA PRODUKCJI FILMOWEJ FILMBOARD BERLIN BRANDENBURG (FBB)
STUDIO CANAL Little Magic FILMFERNSEHFONDS BAYERN (FFB) FILMFÖRDERUNGSANSTALT (FFA) pianist-movie.jp

The Pianist ポーランド・フランス合作 ヴィスタサイズ ドルビーデジタル 2時間28分 サウンドトラックソニー・クラシカル 原作本: 存株社 フォト・ストーリー・ブック: 新潮文庫 特別協力: 朝日新聞社
後援: ポーランド大使館 提供: 東芝、トイエム、カルチュア・パブリッシャーズ、アミューズビジュアルズ 配給: アミューズビジュアルズ

世界中の人々の胸を打ち抜く世紀の傑作!! カンヌからアカデミー賞へ称賛と感動は世界に広がっている



戦場のピアニスト

THE PIANIST

巨匠ロマン・ポランスキー監督作品

カンヌ映画祭パルムドール（最優秀作品賞）受賞！
自らの原体験に向き合った巨匠ポランスキー渾身の一本に、
世界が打ち震え、涙した!!

2002年カンヌ映画祭では本作のパルムドール受賞が告げられるや、15分以上ものスタンディング・オベーションが続き、監督や出演者ばかりか、観客までもが一体となって涙を流すという感動的な光景が見られた。それは、半世紀もの間封印してきた自らの過去に遂に向き合ったポランスキーの、勇気と、その成果に対する、惜しみない賞賛の表れだった。

『チャイナタウン』『テス』など映画史に残る数々の傑作で知られるロマン・ポランスキー監督。その彼が、キャリア40年にして初めて自らの原体験であるナチス占領下のポーランドを描いた本作は、ポランスキー映画の集大成にして最高傑作として、全世界で興奮と感動を巻き起こしている。

これは死の収容所行きを奇跡的にまぬがれ、戦場と化したワルシャワをたったひとり生き延びた天才ピアニストの、驚くべき実話に基づく物語。

主人公と同じくユダヤ系ポーランド人だったポランスキーもまた、少年時代に母親を収容所で殺され、自身はユダヤ人居住区を命がけで脱出して生き延びた経験を持つ。まさしくこれはポランスキーでなければ映画化できなかった、真実の物語なのだ。

世界に先駆けて公開されたフランスではヨーロッパ映画でトップの興行成績でスタート。ドイツ、イタリアでも大ヒットを飛ばし、12月に発表されたナショナル・ボード・オブ・レビューではトップ10にノミネート。また、ボストン映画批評家協会賞では、最優秀作品賞、最優秀監督賞、最優秀主演男優賞の3冠を達成。米国での12月下旬の公開を前に、アカデミー賞最有力候補との声があがっている。この世紀の傑作は決して見逃せない!



巨匠ロマン・ポランスキー監督作品
キャスト:エイドリアン・ブローディ、トーマス・クレッチマン、フランク・フィンレイ、モーリーン・リップマン、エミリア・フォックス、エド・ストッパード、ジュリア・レイナー、ジュシカ・ケイト・マイヤー 製作:ロマン・ポランスキー、ロバート・ベンムッサー、アラン・サルド
脚本:ロナルド・ハワード 原作:ウワディスワフ・シュビルマン、音楽:グロウ・キラル プロダクション:デザイン・アラン・スタルスキ 衣装デザイン:アンナ・シェパード 撮影:バウエル・エデルマン 編集監督:エルヴェ・ド・リューズ
The Pianist / ポーランド、フランス合作 / ヴィスタサイズ / ドルビー・デジタル / 2時間28分 / サウンドトラック:ソニー・クラシカル / 原作:春秋社 / フォト・ストーリー・ブック:新潮文庫 / 特別協力:朝日新聞社 / 後援:ポーランド大使館
提供:東芝、トワイエム、カルチュア・パブリッシャーズ、アミューズビクチャーズ / 配給:アミューズビクチャーズ ©2002 PR PRODUCTION/STUDIO BABELSBERG/HERITAGE FILM/RUNTEAM LIMITED

虐殺と戦火を生き抜いたピアニストとドイツ人将校との出会い。
そして、夜の廃墟にショパンの旋律が響き渡る。

1939年、ナチスドイツがポーランドに侵攻した時、シュビルマンはワルシャワの放送局で演奏するピアニストだった。ワルシャワ陥落後、ユダヤ人はゲットーと呼ばれる居住区に移される。その人々の中に、シュビルマンと家族の姿もあった。飢えや無差別な処刑に脅える日々。やがて何十万ものユダヤ人が死の収容所行きの列車に乗せられるが、シュビルマンは辛うじてそれを免れ、ワルシャワ市内の隠れ家に身をひそめた。しかし、ワルシャワ蜂起とともに街は戦場と化した。砲弾と火の海をいかぐり、心の中で奏でる音楽だけを支えに生き延びるシュビルマン。そしてある晩、遂に彼はひとりのドイツ人将校に気づいてしまう。将校は彼に銃口を向けるかわりにピアノの前へ連れて行くと、何か弾くように命じた。静かに演奏を始めるピアニスト。静まり返った夜の廃墟にショパンの旋律が響き渡る…。

主演エイドリアン・ブローディの演技に絶賛の嵐!
心を奪う感動の演奏シーン!!

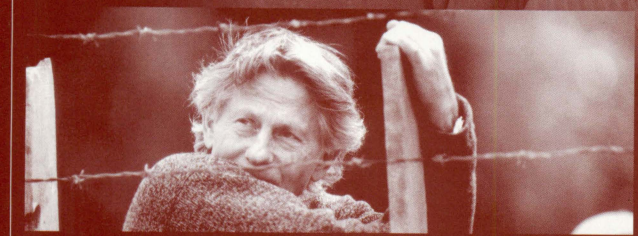
主演は「サマー・オブ・サム」「ブリード&ローズ」のエイドリアン・ブローディ。これまで無名に近い存在だったが、この映画の熱演により、一躍国際的スターへと躍進した。3週間で16キロの減量を行い、ピアノの特訓を受けて撮影に臨んだブローディの完璧な演技は、絶賛の嵐を浴びている。とりわけクライマックスの4分以上に及ぶ演奏シーンの素晴らしい圧巻の一語に尽きる!

共演には「スターリングレード」「U-571」のトーマス・クレッチマン、「オセロ」「私生活」のベテラン、フランク・フィンレイら実力派が集結している。

製作費45億円!
欧州最高の才能が創りあげた観る者を圧倒するリアリズム映像!

製作費はあの「シンドラーのリスト」を10億以上も上回る45億円。ワルシャワのユダヤ人居住区や、全市の8割を破壊した歴史的市街戦のもたらした広大な廃墟を完全再現するなど、リアリズムに徹した鮮烈な映像が目に焼きつく。また歴史的イベントを再現したある重要なシーンでは1200名ものエキストラが参加。その献身的な仕事振りはポランスキー監督を感動させた。また、プロダクション・デザイナーは「シンドラーのリスト」でアカデミー賞を受賞したアラン・スタルスキが手がけている。

巨匠ロマン・ポランスキー監督とは…
満を持して自身の原点に取り組んだポランスキーの集大成!



1933年、フランスのパリ生まれ。両親はポーランド人。3歳の時に両親と祖国へ移り住む。1941年、クラクワのゲットーで母を亡くし、彼はかろうじて脱出し生き延びる。14歳の頃から俳優活動を始め、映画製作をウジ映画学校で学ぶ。1962年、長編初監督作「水の中のナイフ」でいきなりヴェネチア映画祭国際批評家連盟賞を受賞。続く「REPULSION/反撥」ではベルリン映画祭銀熊賞、「袋小路」では同・金熊賞を受賞。若き天才監督の名をほしいままにした彼は、その後ハリウッドとヨーロッパの両方で活躍を続け、アカデミー賞11部門ノミネートの「チャイナタウン」、アカデミー賞3部門受賞の「テス」などの傑作を撮る。

彼が自身の少年時代の体験を映画で描くことはこれまでなかった。それだけに心に刻まれた傷は深かったのだ。スティーヴン・スピルバーグから「シンドラーのリスト」の監督を依頼された時でさえ、彼は断っている。

そんな彼が満を持して取り組み、持てるすべてを注ぎ込んだ渾身の一本が本作だった。映画人としての、そしてポーランド人としてのポランスキーの人生のまさに集大成が、この「戦場のピアニスト」なのだ。

実在した天才ピアニスト、シュビルマンとは…
大反響を巻き起こした天才音楽家の回想録を映画化!

本名:ウワディスワフ・シュビルマン(1911年—2000年)
職業:ピアニスト、作曲家
1911年、ポーランド南部の街ソスノヴェツで生まれる。10代でワルシャワのショパン音楽院入学。1931年にドイツ、ベルリンの音楽アカデミー留学。1935年からポーランド国营ラジオ局でピアニストとして仕事をする。1939年彼がショパンの夜想曲を演奏中にドイツ空軍の爆撃を受ける。



1946年この映画の原作となる戦争中の体験をまとめた回想録を出版。しかし、共産党当局により発禁処置を受ける。

戦後、活動の場は世界に広がり世界中で2500回を超えるコンサートを開催。1964年に、日本にも来日している。また、彼は作曲家としても数多くの歌謡曲、児童曲を作り、ポーランドでは国民的な作曲家でもある。

原作はW・シュビルマンが、自らの奇跡的な生還体験を記した回想録。ユダヤ人=犠牲者、ドイツ人=加害者という単純な図式には陥らない、歴史の真の姿を公平な目で描いてみせた原作の視点は、出版されるや大きな反響を巻き起こした。映画版でもその姿勢は忠実に受け継がれている。何人ものユダヤ人の命をひそかに救ったナチス将校がいたという、知られざる事実が光を当てたことでも、この映画の意義は大きい。



世界の称賛を受けて 2003年2月、魂を揺さぶる“真実”のロードショー

特別鑑賞券¥1300発売中 ※(特)のある劇場にて

有楽町マリオン・阪急側 日 劇 1 03(3574)1131 (特)	フジTV前・アクアシティお台場 シネマメディアージュ 03(5531)7878	渋谷道玄坂・109前 渋谷シネタワー 03(5489)4210 (特)	新宿コマ劇場前シネシティ 新宿プラザ 03(3200)9141 (特)	伊勢丹本館前・明治通り側 新宿スカラ1 03(3351)3127 (特)	サンシャイン60通り・東急バス手前 池袋HUMAXシネマ 03(5979)1660 (特)	JR上野駅・しのぼす口右 上野宝塚 03(3831)3431 (特)	JR有明駅・町田駅・東横線 錦糸町シネマ8楽天地 03(3631)7020 (特)	東武池袋線・池袋駅西口 109シネマ本場 03(5883)0109 (特)	東武東上線・有明駅西口 T・ジョイ大泉 03(5933)0141 (特)	品川プリンスホテル内 品川プリンスシネマ 03(5421)1113	JR東横線・有明駅西口 吉祥寺スカラ座 0422(48)6521 (特)	東京有明線・有明駅西口 相鉄ムービル www.s-moviel.com (特)	市営地下鉄センター南駅・有明線 109シネマ港北 045(948)5151 (特)	横浜有明線・有明駅西口 マイカル松竹本牧 045(625)4766	JR川崎駅・有明線 川崎チネッタ 044(223)3190 (特)
--	---	---	---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	---	---	---