

「CUBE」の異常天才ヴィンチェンゾ・ナタリ監督が 仕掛ける5700秒の記憶の迷路

今度の迷路は記憶の中

PANDORA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH MIRAMAX THE DAYLORD FILMS PRODUCTION
A FILM BY VINCENZO NATALI "JEREMY NORTHAM, LUCY LIU, TOKYOTO"
EDITOR: BERT KIST - PRODUCTION DESIGNER: JASNA STEFANOVIC
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: DEPEK ROGERS, D.S.P. EXECUTIVE PRODUCER: SHERNEM ASKIN
WRITTEN BY: BRIAN KING PRODUCED BY: HUNT LOWRY - PAUL FEEBEBUSH
DASEY LA SCALA WENDY BREAM DIRECTED BY VINCENZO NATALI

©2004 Pandora, Miramax, Daylord, Regency

CUBE
監督:ヴィンチェンゾ・ナタリ
ジェレミー・ノースサム ルーシー・ Liu
配給:ギャガ・ビューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp
協力:アーティストフィルム
ノベライズ:アーティストハウス刊
pandora  GAGA・SUMAX
www.companyman.jp

カンパニーマン

COMPANY MAN

全世界に先駆け、日本先行上陸!!

「CUBE」から5年。世界に衝撃を与えたヴァンチェンゾ・ナタリ監督がついに動き出した。

平凡な男の記憶の中に仕掛けられた巨大な陰謀の迷路
果たしてあなたは、この迷路を生き延びることができるか!?

研ぎ澄まされた斬新な映像と、先の読めないサスペンス。極限状況に追い込まれた人間たちが浮かび上がらせる邪悪な本質と、

それをむき出しにした息詰まる心理戦。監督デビュー作にして頂点を思わせる完成度を備えた「CUBE」のあと、彼はどこへ向かうのか。その答えが最新作「カンパニー・マン」にある。数あるメジャー映画会社からのオファーを断って彼が選んだのは、入り組んだ人間模様と謎解きが重層構造をなす、この奇妙なストーリーだった。

3次元の閉塞的な迷路から飛び出し、記憶の中にある超次元の迷路へ。

果たしてあなたは、この迷路を生き延びることができるだろうか?

STORY

退屈な毎日を送る会社員モーガン・サリバン(ジェレミー・ノーザム)は、人生に刺激を求めハイテク企業デジコブの産業スパイとなった。初任務は、他企業のコンベンションでの情報盗聴。ジャック・サースビーという偽造IDを与えられたモーガンは、別の人格を演じることに喜びを感じていた。さらに、任務を重ねる毎に新たな自我に目覚め、今までにない自信さえ感じ始める。

しかしある時、謎に包まれた美女リタ(ルーシー・リュウ)が現れ衝撃の事実を告げる。「盗聴任務はカモフラージュに過ぎない。デジコブの真の狙いは、洗脳により別人格をインプットし、決して正体を悟られることのない完璧なスパイを大量生産すること。コンベンションは、その生産の場。そして洗脳に失敗した者は、殺される」と…。

助けを求めるモーガンに、リタはデジコブのライバル社サンウェイズのスパイとなり、デジコブの情報を盗めば命を助けると約束した。しかし2重スパイを繰り返すうち、モーガンは更なる真実に気づき始める。壮大な陰謀の存在。全てが巨大な力に操作されていて、彼がスパイになったことさえ最初から計画の一部であるようなのだ。モーガンは、一体どこからこの陰謀に巻き込まれたのか? 果たしてこの迷路に出口はあるのだろうか…。

リタ・フォスター

謎の美女
レストランの衛生員と偽るも
正体はフリーの産業スパイ。



接近・指示 同一人物 助けを求める

モーガン・サリバン

会計士として働く
平凡なサラリーマンだったが、
刺激を求めて、
産業スパイになる。



ジャック・サースビー

シングルモルトのスコッチを愛し、
タバコはコヒーバを嗜む。
出身は南太平洋タヒチ島ハベータ。
モーガンとは違い、
大胆で男らしい性格。



就職希望・面接

雇用
(洗脳による
人格改造)

スパイとして
侵入

WSスパイ
として雇用

デジコブ社

フィンスター
常に、脳を刺激する
ボールを握っている。
情け知らずで
威嚇的な性格。



ライバル会社

サンウェイズ社

キャラウェイ
警備部長(任務者)
一見気さかだが、裏では
非情な目論見を持っている。



今度の迷路は記憶の中

監督:ヴァンチェンゾ・ナタリ「CUBE」
出演:ジェレミー・ノーザム「ザ・インターネット」「グロリア」
ルーシー・リュウ「チャーリーズ・エンジェル」「アリー・myラブ」
ナイジェル・ベネット「N.Y.殺人走査線」
ティモシー・ウェッパ「新アウトター・リミッツ」「X-ファイル」
デビッド・ヒュレット「CUBE」
原題:CYPHER / 2001年 / アメリカ映画 / 95分 / カラー
ヴィスタサイズ / ドルビーSR / ドルビーデジタル
配給:ギャガ・ヒューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp GAGA・HUMAX
協力:アーティストフィルム ノベライズ:アーティストハウス刊
www.companyman.jp

カンパニー・マン

C O M P A N Y M A N