

レオナルド・ディカプリオ

トム・ハンクス

スティーブン・スピルバーグ作品

catch me

キャッチ・ミー

if you can

イフユー・キャン

本物の偽者を描いた
真実のドラマ。



ドリームワークス映画提供 ケン・カンパニー AND スプレントイド・ピクチャーズ・プロダクション パークス/マクドナルド・プロダクション スティーブン・スピルバーグ作品
レオナルド・ディカプリオ トム・ハンクス "CATCH ME IF YOU CAN" クリストファー・ウォーケン マーティン・シーン ナタリー・バイ キャスティングデブラ・ゼイン CSA 共同製作デボラ・ムース・ハンキン
原作ブランク・W・アバグネイル WITH スタン・レディング 音楽ジョン・ウィリアムス 衣裳メアリー・ゾレス 編集マイケル・カーン A.C.E. プロダクション・デザイナー・ジャニーニ・オツバウォール 撮影ヤヌス・カミンスキー ASC
共同製作総指揮ダニエル・ルビ 製作総指揮ラリー・ケンプ ローリー・マクドナルド ミシエル・シェーン AND トニー・ロマーノ 製作スティーブン・スピルバーグ ウォルター・F・パークス 監色ジェフ・ナサンソン



www.uipjapan.com



DREAMWORKS PICTURES PRESENTS

速報

映画ファン最高の夢がかなう!!

アメリカのメディアにさえも明らかにされていなかった、噂の映画の緊急会見が行われた—12月ロサンゼルス



スピルバーグ監督

60年代に世間をあっと言わせた天才詐欺師フランクに私も興味をもちました。

この若者の21ヶ月に渡る犯罪騒ぎは、無邪気でまったく悪意のないことに大いに引き付けられたのです。当時は、ドアに鍵などかけなくても全然平気で、人々は安全だと信じていた、そういう背景の中で犯罪行為が重ねられていきました。

私にとって、ここ最近ハードな映画が続いた後だったので、新鮮な気分転換として製作現場にはいりました。若いすばらしい才能を持つレオの茶目っ気たっぷりの演技と、これまで見たことのない官僚的雰囲気をもたせたトムのコラボレーションは、カメラが動き出すと同時にすごいエネルギーにあふれていました。

レオナルド・ディカプリオ

“捕まえられるもんなら捕まえてみる〜”なんていかにも挑戦的ですね。若くて、生意気で、他人を出し抜くということにぞくぞくと快感を感じるフランクを演じるのは、僕自身とても楽しんだよ。

撮影は今までで一番速いペースで撮ったんだけど、現場のエネルギーに当てられてあつという間だったという感じで、こんな満たされた体験は初めてだったよ。

トム・ハンクス

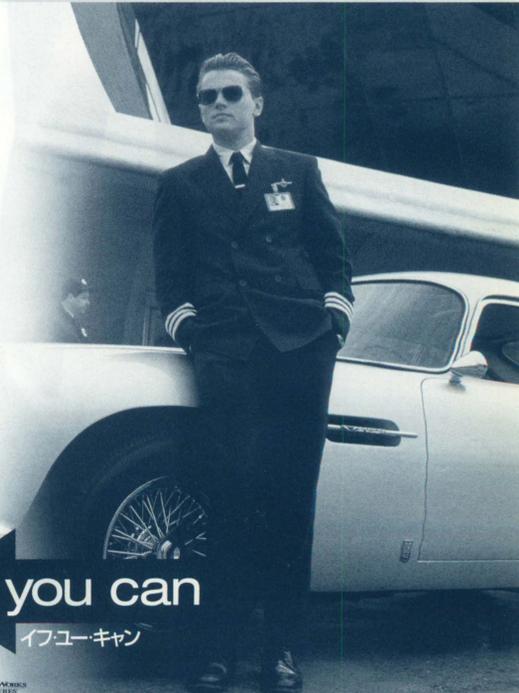
私が演じるFBI捜査官カール・ハンラティは銀行詐欺に関する専門家で、大変プライドをもっている男です。カールは小切手偽造の犯人がたかが17才だと知り、甘くみるんだけど、これが、とてつもなく手強い相手だったわけです。

作品の出来? レオやスティーンが関わっているんですよ!? 映画館での至福の時間が保証されたようなものじゃないか! (笑)

introduction

フランク・W・アバグネイル(レオナルド・ディカプリオ)は、17才にして、医師、弁護士、パイロットに変装し、FBIの捜査網をかいくぐり、何百万ドルもの偽造小切手で資金を蓄えていた。FBI捜査官カール・ハンラティ(トム・ハンクス)はフランクを逮捕し、法の裁きを受けさせることを最優先のミッションとしていた。しかし、常に、フランクは一歩リードし、追跡ゲームを続行させていった……

アバグネイルの原作を基に、60年代のスタイリッシュな映像で贈る超一級娯楽映画がここに誕生した。共演はクリストファー・ウォーケン、マーティン・シーン、ナタリー・バイなど個性的な俳優がガッチリ脇を固めている。



catch me if you can

キャッチミー

イフユーキャン

www.uijapan.com

UIJAPAN DREAMWORKS PICTURES

3月21日(祝)ロードショー!!

限定 幻のパンナム・バッジ付
特別鑑賞券前売中
—般1,300円

東西線木場駅・イトーヨーカドー3F・駐車場完備
109シネマズ木場
定員入替制 03(5683)0109