

第二次世界大戦前夜、日本。世界を動かした一人の怪物が実在した。

スパイ・ソルジャー

Spy Sorage

正義が、その男を怪物にした。

篠田正浩 監督作品

イアン・グレン 本木雅弘 椎名桔平 上川隆也 永澤俊矢 葉月里緒菜 小雪 夏川結衣 榎木孝明 大滝秀治 岩下志麻

原作・製作・監修/篠田正浩 脚本/篠田正浩 脚本/ロバート・マンディ 音楽/池辺晋一郎 衣装デザイン/森英恵

製作/スパイ・ソルジャー製作委員会 東映社 アスミック・エース エンタテインメント 東宝 セガ 日本情報通信コンサルティング・オービッツ イマジカ カルチュア・ヴァリアリティーズ テレビ朝日 サニー・フィルムズ

特別協力/NTT、凸版印刷 協力/早稲田大学、朝日新聞、角川書店、本庄市 協賛/全日空、ソニー、資生堂 サウンドテクノロジー/カメラータウキョウ 製作賛助/角川出版事業振興基金 海外撮影協力/マンフレッド・ドルニエ・プロダクション、上海映画撮影所 製作プロダクション/表現社 配給/東宝

spy-sorage.com

©2003スパイ・ソルジャー製作委員会

東宝

表現社

2003.9.21

20世紀最大のスパイ 《ゾルゲ》は日本にいた!!

第二次世界大戦、前夜。スターリン政権下のソ連は一つの悩みを抱えていた。その広大な国土ゆえ、西の国境ではヒトラー率いるドイツ軍から、東の国境では極東の地・日本からの侵攻に備え、兵力を東西に分散させられていた。どちらかに兵力を集中しなければ、国境を突破されるのは時間の問題だ。そんな中、日本でスパイ活動を行っていた一人の男から、極秘情報が打電された。「日本はソ連に侵攻する意思がない!」

スターリンは直ちに極東の地に駐留していた軍隊を、対ドイツ戦線【スターリングラードの戦い】に集結。ドイツ軍を壊滅状態に追い込んだ。たった一つの情報が、ナチス・ドイツを崩壊させ、第二次世界大戦の連合軍勝利を導いたのだ!!

第二次世界大戦も終幕を迎えつつあった1944年11月7日。東京拘置所において一人の男が処刑された。その男こそ、ソ連の国際スパイ・ゾルゲである。戦後明らかにされた、ゾルゲの諜報活動と、彼を中心とするゾルゲ諜報団の全貌は世界中を震撼させた。当時の日本の警察当局も、事の重大さにその報道を半年以上遅らせたほどであった。

ゾルゲは東京のドイツ大使館に潜入するため、ナチスに入党。ドイツの新聞記者を装い、日本とドイツの政治・軍事の最高機密を、ソビエト政府に約8年に渡って送信し続けていた。なんととしても祖国・ソ連を守るために……

——世界を動かしていた《怪物》は、ここ日本にいたのだ!!



「この映画を撮れたら、死んでもいい」——篠田正浩監督、渾身のラストフィルム!!——

日本とドイツの最高機密情報を盗み出し、モスクワに送り続けたスパイ、リヒャルト・ゾルゲ。日本の特高警察に逮捕されたとき「もはや日本に盗む機密は何もない」と自ら豪語するほどの情報収集能力。ハンサムにして強烈な個性。誰をも惹きつけるその人間的魅力。スパイであると同時に透徹した目を持つジャーナリスト。そして、プレイボーイ……この激動の時代を駆け抜けた一人の

《怪物》に惚れ込んだのは巨匠・篠田正浩監督。構想10年、製作費20億円を投入して超大作「スパイ・ゾルゲ」を完成させた。国際スパイ・ゾルゲの足跡を圧倒的スケールで描き出すため、上海・ベルリン等で海外ロケを敢行。さらに、最新のデジタル技術を駆使して、モダンな昭和の銀座の街並みを見事に再現。その監督人生の集大成として20世紀最大の《怪物》をスクリーンに蘇らせた!!

この《怪物》を演じるのは、その風貌から「ゾルゲを演じるのはこの人しかいない」と監督が指名した、ハリウッドでも活躍するイギリスの舞台俳優、イアン・グレン。ゾルゲと共にスパイ活動を行う日本人ジャーナリスト・尾崎秀実を演技派俳優、本木雅弘。激動の時代を生きた男たちを愛し支えた女たちを、葉月里緒菜、小雪、夏川結衣、そして岩下志麻豪華キャストが演じる。



6月14日(土) 全国東宝系ロードショー

特別鑑賞券発売中! (一般¥1,300)

東西横濱大塚駅イコーカトー3F 駐車場完備 定員入替制
109シネマス木場
TEL03(5683)0109

横浜市営地下鉄センター南駅 駐車場完備 定員入替制
109シネマス港北
TEL045(948)5151