

クイールは盲導犬になりました。 たくさんの愛に包まれて、 生まれました。





ある朝、一匹の子犬が生まれた。おなかに鳥が羽根を広げたようなブチ模様がある子犬は、"クイール(鳥の羽根)"と名付けられる。クイールは盲導犬になるために母犬の元を離れ、パピーウォーカーと呼ばれる育ての親に預けられる。彼らのあたたかい愛情を一身に受けて、クイールは元気いっぱいに育つが、別れはあっという間にやってきた。1歳の誕生日を迎えたクイールは、いよいよ訓練センターに入るのだ。のんびり屋でマイペースのクイールに、ベテランの訓練士・多和田でさえ手を焼くこともあったが、クイールは目の不自由な男性・渡辺とめぐり逢う。最初は全く息の合わない一人と一匹だったが、ハーネスから伝わってくるクイールの思いやりを感じた渡辺は、少しずつ心を開いていく。共に歩く喜びをかみしめながら、彼らの絆は日に日に深まっていった。しかし、互いにかけがえのない存在になったとき、悲しい別れが突然にやってきた……。

原作は、実在したラブラドール・レトリーバーの盲導犬クイールの生涯を、優しさに満ちたモノクロームの写真と文章で綴った、

「盲導犬クイールの一生」(文藝春秋刊)。子供から大人まで世代を超えた幅広い層に支持されてベストセラーとなり、現在70万部を突破している。さらに2003年夏にはNHKでTVドラマ化され、高視聴率を記録した。そして2004年春、クイールは映画になって私たちの元へと駆けて来る。クイールは、尽きることのない無償の愛と信頼という贈り物を、私たちにそっと差し出してくれるのだ。

渡辺を演じるのは日本を代表する名優の一人、小林薫。訓練士の多和田には演技派の椎名桔平、パピーウォーカーの仁井夫妻には香川照之と寺島しのぶ、生ませの親の水戸レンには名取裕子が扮している。監督は、キネマ旬報ベストテン作品賞、監督賞、報知映画賞、日刊スポーツ映画賞など53もの映画賞に輝いた「月はどっちに出ている」、ブルーリボン賞監督賞を始め各賞を受賞した「刑務所の中」などを手がけ、深い人物描写で定評のある日本映画界の鬼才・崔洋一。映画でしか描けないクイールの物語をスクリーンいっぱいに見せてくれる。



nstill

崔 洋一監督作品

小林 薫 椎名桔平

香川照之 戸田恵子 寺島しのぶ 黒谷友香・名取裕子 原作:「盲導犬クイールの一生」写真:秋元良平、文:石黒謙吾(文藝春秋刊) 製作:松竹・テレビ東京・テレビ大阪・衛星劇場・日販 配給:松竹 40. テレビ東京

JUCKR *

www.quill.jp

2004年3月13日(土)〈春休み〉ロード

丸の内プラゼール

上野セントラル

マイカル松竹本牧

新宿ピカデリー

品川プリンスシネマ 03(5421)1113

船橋ららぽーと松竹 047(431)0088 新宿ジョイシネマ 03(3209)6180 1003シネファナ場

109シネマズ木場 03 (5683) 0109

渋谷シネパレス 03(3461)3534

T・ジョイ大系 03(5933)0141 池袋シネマ・ロサ 03 (3986) 3713 横浜シネマリン



※大人券1枚に付き大1個、こども券1枚に付き小1個をプレゼン
※数に限りがございます。お見めにお求め下さい、※全6色。色は選べません