

ファビュラスなクラブ★キッズたちに捧げる――

Party パーティ★モンスター monster

Everybody, Come to My Party!!

――From Michael Aliq

あいつは^{エンジェル}天使か^{モンスター}怪物か!? 伝説のクラブ★キッズ マイケル・アリグ衝撃の日々

2003年度サンダンス国際映画祭+ベルリン国際映画祭+エジンバラ国際映画祭公式上映作品

マコーレー・カルキン [ホーム・アローン] / クロエ・セヴィニー [ブラウン・バニー]
セス・グリーン [オースティン・パワーズ] / マリリン・マンソン

フェントン・ペイリー&ランディ・バルバート監督作品

原作:[ディスコ・ブルドッグ] ジェイムズ・セント・ジェイムズ / 音楽:ジミー・ハリー (サウンドトラックCD:Project-T)

配給:ワイズポリシー 提供:バップ・博報堂DYメディアパートナーズ+カルチャー・パブリッシャーズ+アドネス+ワイズポリシー

協力:SWAROVSKI JAPAN LTD., CRYSTAL COMPONENTS BUSINESS THE ORIENT LDS

Content Film presents "Party Monster" in association with Fortissimo Film Sales, A Killer Film, John Wells Production and A World of Wonder Production

www.wisepolicy.com

MONEY, SUCCESS, FAME, GLAMOUR and MURDER...

最も挑発的だった80年代~90年代初頭のニューヨーククラブシーン。

その最後の幕引きを、真っ赤な血で染めた男...

君は伝説のクラブ★キッズ“マイケル・アリグ”を知っているか?

ウォーホル、バスキア、メイブルソープ、ヘリングなど、数多くのアーティストやセレブが通い詰め、絶頂期を迎えていた80年代~90年代初頭ニューヨーククラブシーン。その時代に「ライムライト」「トンネル」「パラディウム」など伝説的なナイトスポットに於いて、時代の寵児としてカリスマ的な輝きを放っていたのがマイケル・アリグだ。彼のプロデュースする“ドーナッツ・ショップ襲撃パーティ”、“コンテナ・トラック・ギューギュー詰めパーティ”、さらには地下鉄の廃駅、教会などといった奇想天外な場所での奇抜なアイデアと演出を仕掛けたパーティは、常にセンセーショナルな話題を提供し続けていた。そして回を重ねる毎に倒錯的なメイクとぶつとびファッションに身を包んだ“クラブキッズ”たちが会場に殺到し、彼らの期待に応えるべくマイケルの企画はどんどんエスカレートしていく。しかし、カネ、成功、名声、栄光、全てを手に入れたかに見えたマイケル・アリグの“ファビュラス”な日々も、自らの起こした殺人事件で遂に終焉を迎える。

ソニックユース、ハーモニー・コリンら
先鋭のクリエイターたちが注目。
「ホーム・アローン」のマコーレー・カルキン
衝撃のカムバック!!

“伝説のクラブ★キッズ”マイケル・アリグを演じるのは、なんと「ホーム・アローン」(1990)の主演、あのマコーレー・カルキン。今年22歳に成長したマコーレーは、9年ぶりの映画出演でイメージを一新、怪物のような邪悪さと天使のような純粋さの境界線を自在に往来する天才的な演技を披露する。その不思議な存在感に注目していたソニックユースはヒット曲“SUNDAY”のプロモに彼を起用。また、このプロモを監督したハーモニー・コリンは、彼をモデルに写真集“THE BAD SON”を出版。マコーレー・カルキンは時代の先端を行くクリエイターたちが最も注目する存在なのだ。

クロエ・セヴィニー×セス・グリーン×マリリン・マンソン
今、最も輝いている超個性派たちが勢揃い!!

マイケルとの「ねじれた友情」を語るこの映画のもう一人の主演ジェイムズ・セント・ジェイムズを演じるのは、「オースティン・パワーズ」の個性派俳優としても知られるセス・グリーン。彼は喜劇からシリアスまで何でもこなせる実力を持ちながら、アメリカではティーンのアイドルとしての圧倒的な人気を誇る。クロエ・セヴィニーは、マイケルの最後の恋人、最高にキュートなギッツィを演じる。インディペンデント映画界のミューズであると同時に、近年はハリウッド・セレブとしてのポジションも確立、ストリートからハイファッションまでの両極を着こなす独特の立ち位置は他の追随を許さない。さらに、マイケルがプロモートする“スーパースター”第一号クリスティーナ役で鬼気迫る熱演をみせるのは、ヘヴィ・ロック界のカリスマであるマリリン・マンソン。彼らの圧倒的な個性と個性がぶつかり合い、映画はかつてない最高潮の盛り上がりを見せる。

アメリカンアンダーカルチャーのアイコンを追い続ける
異彩のフィルムメイカー、フェントン&ランディ
最高の劇場映画デビュー!!

監督はアメリカのアンダーグラウンド・カルチャーを代表するアイコンの人物やその時代の風俗をテーマに、ユニークな視点でドキュメンタリーを撮り続け、数々の賞を受賞しているフィルムメイカーデュオのフェントン・ベイリー&ランディ・バルバート。二人にとって初めての劇場用ドラマ映画となった「パーティ・モンスター」は、2003年のサンダンス映画祭でプレミア上映されたほか、ベルリン国際映画祭、エジンバラ国際映画祭に出品され、大好評を博した。



レトロなディスコ・ミュージックに現代のエレクトロニカ、テクノなどクラブ・ミュージックをミックス!!

圧巻のサウンドトラック (3月発売決定/Projectプレーベル) がこれだ!!!

収録アーティスト+曲: Take Me To The Club/ Mannequin / 'New York' Nina Hagen / 'Frank Sinatra' Miss Kittin and the Hackers / 'Manson' Marilyn Manson / 'You Are My Disco' Waldorf / 'Give Me Tonight' Shannon / 'You Spin Me Round' Dead or Alive / '17' Ladytron / 'Santa Baby' Cynthia Basinet / 'World Domination' Belle Stars / 'Twilight Zone' (grave edit version) 2 Unlimited / 'Happy Hour' Felix Da Housecat / 'How To Be A Millionaire' ABC / 'Go Tones On Tall / 'Push It' Salt and Pepa / 'Total Eclipse of the Heart' Bonnie Tyler / 'Two Of Hearts' Stacie Q / 'Showroom Dummies' Senor Coconut / 'Inside Out' WIT / 'Never Gonna Give You Up' Rick Astley / 'Supermodel Incorporated' Electrocute / 'Supermodel' Rupaul / James Brown is Dead (original 7" mix) LA Style / 'Overdose' Tomcraft / Anastasia 199 / 'Crash' Keoki / 'Money Success Fame Glamour' Felix da Housecat feat. Macaulay Culkin / 'It's A Sin' Pet Shop Boys / 'Good Is Bad' Headrillaz / 'It Can't Come Quickly Enough' Scissor Sisters

インディーズ
映画が
世界を
変える

「インディーズ映画が世界を変える」
2/28発売 定価:本体1800円(税別)
著者名:クリスティーン・ヴァン
訳者名:頼 晋由
アーティストハウス刊

監督&脚本:フェントン・ベイリー&ランディ・バルバート 撮影:テオドロ・マニアチ 編集:ジェレミー・シモンズ オリジナル音楽:ジミー・ハリー(サウンドトラックCD:Project-T) 美術監督:ローラ・バランジャー
装飾主任:スーザン・オグ 原作:[ディスコ・ブルドッグ] ジェイムズ・セント・ジェイムズ著 [2003年アメリカ/35mm/カラー/1:1.85/ステレオ/ドルビーSRD/99分/英語]
配給:ワイスポリシー 提供:バップ+博報堂DYメディアパートナーズ+カルチュア・パブリッシャーズ+アドネス+ワイスポリシー www.wisepolicy.com
協力:SWAROVSKI JAPAN LTD., CRYSTAL COMPONENTS BUSINESS THE ORBIT LDS

今春、シネマライズにて★ファビュラス★ロードショー!

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中

[当日料金:一般1800円/学生1500円/中・高校生1000円/小人・シニア1000円]

★上映劇場窓口にてお買い求めのお客様に限り、七色に光るホログラムステッカーをプレゼント! (先着順)

シネマライズ

渋谷公園通りバルコバート3
tel.03-3464-0051
www.cinemarise.com