

世界を沈黙させた!!

女も惚れる本物の男のドラマ!! 日本上陸!

ハリウッド史上の最高額リメイク権!

2002年香港自国外国映画年間興行成績NO.1メガヒット!

2002年香港映画オープニング興行成績NO.1

香港映画史上ウイークエンド自国興行成績NO.1!

香港映画史上ノンホリデー・オープニング自国興行成績NO.1!

香港映画史上最高上映館数記録樹立

香港映画史上最多上映回数記録樹立

香港映画史上週末最大公開館数記録樹立

第22回香港フィルム・アワード主要7部門受賞

作品賞

監督賞

(アンディ・ラウ / アラン・マック)

脚本賞

(アラン・マック / フェリックス・チョン)

主演男優賞

(トニー・レオン)

助演男優賞

(アンソニー・ウォン)

主題歌賞

(トニー・レオン / アンディ・ラウ)

編集賞

(ダニー・ハン / ハン・チンヘイ)

トニー・レオン

アンディ・ラウ

INFERNAL AFFAIRS

インファナル・アフェア

エグゼクティブ・プロデューサー: ナンサン・シー、ジョン・チョン / プロデューサー: アンディ・ラウ / 監督: アンディ・ラウ、アラン・マック
アンソニー・ウォン、エリック・ツァン、サミー・チェン、ケリー・チキン、エディソン・チャン、ジョーン・ユー、エルヴィン・シャオ

脚本: アラン・マック、フェリックス・チョン / ライン・プロデューサー: エレン・チャン、ロレン・ホー / プロダクション・マネージャー: ウェン・レン / 美術: テウ・ジン・ホン、ウェン・ジン・ジン / 衣装デザイン: リー・ビック・ワン / アクション指導: ディオン・ラム
視覚効果顧問: クリストファー・ドイル (HKSG) / 撮影: アンディ・ラウ (HKSG) / ライフ・オブ・ファイ (HKSG) / 編集: ダニー・ハン、ハン・チンヘイ / 音楽: チャン・ウォン・フン / 音響デザイン: ケン・ツァン

星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード / 星級ビデオアワード

©2002 Media Asia Films (BV) Ltd. All Right Reserved. www.infernal.jp

男には決断すべき時がある。心に秘める愛がある。

運命を入れ替えられた二人の男。潜入捜査官とマフィア内通者。その対決は一瞬もまばたきできない緊迫!!

インファナル・アフェア

INFERNAL AFFAIRS

アジア映画の世紀はここから始まる——。

アジア各国で記録的大ヒット、ハリウッドがそのリメイク化権をめぐり火花を散らした超話題作『インファナル・アフェア』。その類いまれなオリジナル脚本の素晴らしさにハリウッドメジャー各社、ドリームワークス、パラマウント、ソニー・ピクチャーズ、20世紀フォックス、リージェンシー、ワーナー・ブラザースが争奪戦を繰り広げ、ハリウッド史上最高の金額で、ブラッド・ピットを主演に据えたワーナー・ブラザースが獲得した。一方、香港では、『ハリー Potter と秘密の部屋』等のメジャー作品を押さえ、香港年間興行収入の17%のシェア（『千と千尋の神隠し』は日本年間興行収入15%のシェア）を占める驚異の数字を残し、その熱狂は韓国、中国本土、シンガポール他アジア各国に波及した。

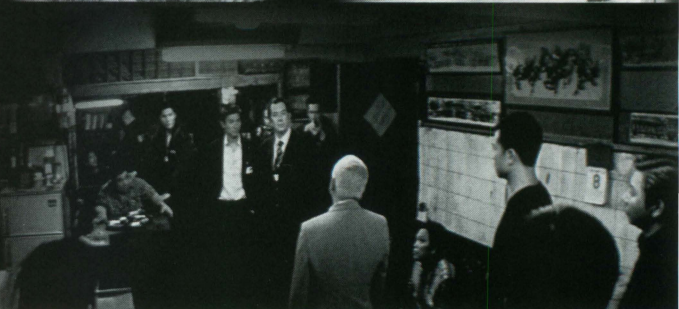


それは断ることのできない指令だった。

18歳の二人の青年は、皮肉にもそれぞれ同時に、警察とマフィアに身分を隠して潜入することを命じられる。そして、10年後。覚せい剤勢力の一斉検挙をまくろんでいた警察は、マフィアに潜入するヤン（トニー・レオン）から大きな麻薬取引が行われるとの情報を受ける。緊張感みなぎる中、水面下での捜査が展開されるが、警察に潜入するラウ（アンディ・ラウ）からもその機密情報がマフィアに流れ、検挙も取引も失敗に終わった。双方に内通者の存在が明らかになり、裏切り者探しに乗り出す警察とマフィア。そして、遂に二人が対決する時がやってきた……。

運命に翻弄されるふたりの男の
はかない美しさに、世界が酔う——。

ラウとヤンを演じるのはアジアのスーパーstar、アンディ・ラウとトニー・レオン。重厚な脇を固めるのは、名優アンソニー・ウォン、エリック・ツァンそして、チャップマン・トウ。ヒロインを演じるのは、ケリー・チャン、サミー・チェンの2大女優と、アジアの歌姫、シルヴァ・シャオ。そして青年役をエディソン・チャン、ショーン・ユーの香港の若手トップスターが演じる。監督は、実力派アンドリュー・ラウと本作のオリジナル脚本も手掛けたアラン・マック。視覚効果に名カメラマン、クリストファー・ドイル、そして、編集のひとりには『the EYE』の共同監督ダニー・バン。プロデューサーには、ジャッキー・チェンも名を連ねる。『インファナル・アフェア』は、本物のドラマを創り上げたいと、香港映画界のこれらトップクリエイター達が立ち上がり、香港フィルム・アワード主要7部門受賞、名実ともにNo.1となった。CG全盛の今だからこそ、本物の感動と予測のつかない緊迫感溢れるオリジナルドラマに世界が平伏したのだ。



2002年/中国(香港)映画/ドルビーデジタル/スコープサイズ/上映時間:1時間42分/2,789m/全5巻
翻訳:鈴木真理子/字幕:松浦美奈

10月《世紀》のロードショー!!

限定特製携帯ストラップ付
特別鑑賞券¥1,300(税込)好評発売中!!

渋谷東急 03(3407)7219	新宿東急 03(3202)1189	丸の内ジャンゼリゼ 03(3535)4740	池袋シネマサンシャイン 03(3982)8101	上野東急2 03(3831)6620	109シネマズ本場 03(5683)0109	T・ジョイ大泉 03(5933)0141
吉祥寺ハウスシアター 0422(22)3555	109シネマズ港北 045(948)5151	マイカル松竹本牧 045(625)4766	川崎チネチッタ 044(223)3190	厚木シネマミロード 046(230)7143	シネマックス千葉 043(202)0088	船橋ららぽーと松竹 047(431)0088