



メモリアル・デイ公開4日間で8,543万ドルを記録!(『ロスト・ワールド/ジュラシック・パーク』に)

ジム・キャリー主演作の歴代No.1(『グリンーチ』の興行収入)

公開3日間の興行収入はコメディ映画の歴代1位(病報を除く)

世界23カ国でNo.1を記録し、すでに4億ドルを突破!

『マトリックス <mark>リローデッド</mark>』を破った 最高のヒューマン・コメディ

全米で大作が揃うサマーシーズンのメモリアル・デイの5月23日に公開されるや、3日間で6,795 万ドル(約81億円)を稼ぎ出し、あの『マトリックス リローデッド』を退け、見事初登場 1 位の座につ き一躍脚光を浴びた映画が、いよいよこの冬公開される。

その作品の名前は――『ブルース・オールマイティ』。

本作はジム・キャリーとトム・シャドヤック監督が、『ライアー ライアー』以来6年ぶりのゴールデン・コンピで贈る、笑って泣けるハート・ウォーミングな感動にひたれるヒューマン・コメディの傑作である。 みんなを笑わせることが得意のTVレポーター、ブルース(ジム・キャリー)。彼の夢は、硬派なニュースのアンカー・マンになること。次なる座を狙うブルースだが、ライバルにあっさりと先を越されてしまう… そんな落胆する彼を、彼女のグレース(ジェニファー・アニストン)は励まそうとするが、彼女にすら八つ当たりする始末。ついには神様に向かって文句をいうブルース。するとある日彼のポケベルに謎の電話番号から呼び出しがかかる。彼を呼んでいたのはまぎれもない神様(モーガン・フリーマン)だったのだ!彼は不平不満のブルースに一週間限定の何でも自由自在のパワーを授けた!しかしたったひとつ彼の思いどおりに出来ないものがあった。それは・・・・。











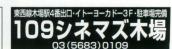
そんなヒューマンなドラマの味わいに、ぴたりとはまる。演技を見せてくれるのが、今回のジム・キャリーだ。『グリンチ』や『マスク』で見せたハチャメチャなコメディアンぶりと、『トゥルーマン・ショー』や『マン・オン・ザ・ムーン』で見せたドラマチックな演技派ぶり。双方が程よくブレンドされた役作りは、まさに絶妙。思いっきり笑わせ、そして恋人への思いを伝えるシーンでは涙を誘い……と、硬軟自在の演技を披露してくれる。

共演陣にも魅力の顔ぶれが揃った。ブルースの不平を優しく受け止める恋人のグレースを好感度 満点に演じるのは、TV「フレンズ」の人気者で、ブラッド・ピット夫人のジェニファー・アニストン。 ブルースにパワーを授ける神の役に、独特の威厳とユーモアを光らせるのは、『ショーシャンクの空に』の名優モーガン・フリーマン。また、ブルースが勤めるテレビ局の上司の役どころで、『マグノリア』 『インサイダー』のフィリップ・ベイカー・ホールが出演し、脇をピリリとしめる好演ぶりを見せている。

主演:ジム・キャリー『トゥルーマン・ショー』/モーガン・フリーマン『ショーシャンクの空に』/ジェニファー・アニストン『フレンス』/フィリップ・ベイカー・ホール『ィンサイター』 監督・製作:トム・シャドヤック『パッチ・アダムス』『ライアー ライァー』/撮影:ディーン・セムラー『ダンス・ウィズ・ウルブス』/ 衣装:リンダ・デシーナ『パッチ・アダムス』/音楽:ジョン・デブニー『ライァー ライアー』 2003年度作品/アメリカ/ユニバーサル映画&スパイグラス・エンターテインメント/UIP配給/翻訳:戸田奈津子/上映時間:1時間41分 www.uipjapan.com

12月20日(±)よりロードショー!

90



血液型シール付き!願いがかなうミラクル・ストラップ付き 特別鑑賞券半1300(税込)発売中!