

死ぬまで誰にも、言わないつもりだった――。

傷の、果てに、愛が、見える

白いカラス

The Human Stain

私達は他人の痛みに、
もう少しだけ共感したり理解を示したり、
赦したりしながら生きていけるはずです。

主演ニコール・キッドマン

Lakeshore Entertainment Miramax Films and Cinerenta Present a Lakeshore Entertainment/Stone Village Production in association with Cinerenta-Cinepillon Anthony Hopkins Nicole Kidman
"The Human Stain" Ed Harris Gary Sinise Costing by Deborah Aquila, C.S.A. Amy Kaufman, C.S.A. Music Supervisor Dondi Bastone Music by Rachel Portman Costume Designer Rita Ryack Edited by Christopher Tellefsen, A.C.E.
Production Designer David Gropman Director of Photography Jean Yves Escoffier Executive Producers Rob Weinstein Harvey Weinstein Ron Bozman Andre Lamal Rick Schwartz Steve Hutensky Michael Ohoven Eberhard Kayser
Producers Gray Lucchesi Scott Steindorff Produced by Tom Rosenberg Based upon the novel by Philip Roth Screenplay by Nicholas Meyer Directed by Robert Benton TM & COPYRIGHT © 2004 FILMPRODUKTIONSGESELLSCHAFT MBH & CO. I. BEIERBECKEN KG

ニコール・キッドマン『めぐりあう時間たち』 アンソニー・ホプキンス『日の名残り』

エド・ハリス『めぐりあう時間たち』 デイリー・シニーズ『フォレスト・ガンプ/一期一会』 クメントワース・ミラー『アンダー・ワールド』

監督スティーヴン・ソダーバーグ『アイ・ウィッチ・ウィッチ・ウィッチ』 原簿スティーヴン・ソダーバーグ『スティーヴン・ソダーバーグ』 サム・ロジャース『インベリタブル』 『サウスランド』 『カウボーイ・バビロン』

『ゴッド・アクト』 『11月9日』 『スティーヴン・ソダーバーグ』 『スティーヴン・ソダーバーグ』 『スティーヴン・ソダーバーグ』 『スティーヴン・ソダーバーグ』 『スティーヴン・ソダーバーグ』 『スティーヴン・ソダーバーグ』

www.white-crow.jp www.gaga.ne.jp

静かに感動の輪が広がっています！

人はどこまで、 裸になれるの だろう！。

ピュリッツァー賞作家の比類なき傑作。

『クレイマー、クレイマー』の

名匠ロバート・ベントンの

最高のキャスト&スタッフで緊密に

織り上げられた珠玉のヒューマン・ドラマ。

男は、驚くべき秘密を抱えていた。
女もまた、深い傷を負っていた。
そして2人は、出会った。
深く心に染み入る、ある愛の物語——。

人種を隔るのと引き換えに、大学教授として権威ある地位を手に入れたコールマン・シルク。
だが、些細な事件をきっかけに職と妻を失った彼は、怒りと喪失の日々のなかで、幸運に見放されたとか
いいような女性フォーニアと出会う。「これは私の初恋でもないし、最高の恋でもない。でも、最後の
恋なんだ」。周囲の警告をよそに、フォーニアとの関係にのめりこんでいくコールマン。そこに魂の救いを見
出したとき、彼は50年間隠し通した秘密をはじめて他人に打ち明ける——。



『めぐりあう時間たち』

『日の名残り』

ニコール・キッドマン×アンソニー・ホプキンス、
2人のアカデミー賞俳優が魅せる、
いつまでも心に残る魂の名演

『めぐりあう時間たち』(02)でアカデミー主演女優賞を受賞し、華やかな美貌に加え卓越した演技力をも
認められた、今ももっとも旬な女優ニコール・キッドマン。『ドッグヴィル』『コールドマウンテン』に引き続き
日本公開される本作では、義父の性的虐待、夫の暴力、失火による子どもの死という袋小路の人生を静
かに受け止めて生きる薄幸の女性を演じているが、ニコール自身のトム・クルーズとの離婚直後の辛い
時期に撮影されたこともあってか、虚勢と脆さをあわせもつ複雑な女性像を感動的に造り上げている。
半世紀にわたり偽りの人生を生きた一人の男の苦悩を、白眉ともいえる名演で魅せたアンソニー・ホプ
キンスとの共演は、もはや芸術の領域ともいえ、忘れられない記憶を残すだろう。

白いカラス

The Human Stain



ニコール・キッドマン『めぐりあう時間たち』 アンソニー・ホプキンス『日の名残り』

エド・ハリス『めぐりあう時間たち』 デイリー・シニエ『フォレスト・ガンプ/一期一会』 ウェントワース・ミラー『アンダー・ワールド』 監督:ロバート・ベントン 『クレイマー、クレイマー』
原作:フィリップ・ロス 『ヒューマン・ステイン』(集英社刊) サントラ:(Sコア盤)インベリアルレコード (サントラ盤)カッティング・エッジ

2003年/アメリカ映画/108分/シネマスコープ/ドルビーデジタル 提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA 宣伝:ギャガ宣伝りエスト・グループ・Xスキャップ 協力:アット・エンタテインメント、アミューズメントメディア総合学院 ギャガ・ヒューマックス共同配給 GAGA+ROCK

善悪で裁かず、くっきりした解決も求めず、人の心の闇を見つめ、
ただそれに身を寄せるばかりのアメリカ映画があることに、なにかとてもほっとする思いだった。

山田太一 さん(作家・脚本家)

温いいても傷ついていても、心は誰かを求めている。
愛おしいだけの映画。

竹下景子 さん(女優)

白い肌を生れた黒人の愛と苦悩は、果てしなく続く。
わたしは何者なのか、と。哀しいのは人間の性である。

梁石日 さん(作家)

なぜ?なぜですか?と何度画面に問いかけたことか。
ホプキンスとキッドマンの寄り添う姿に涙。

山本容子 さん(脚本家)

生命の証とは、生きていくための勇気!挑戦!エネルギー!演者に感動しました。

林隆三 さん(俳優)

切ないほど苦しく悲しいドラマなのに、穏やかな安らぎが心に残りました。
繊細な名作です。

麻実れい さん(女優)

恋すべき女はそこにいた。
が、彼女は、あの人喰いアンソニー・ホプキンスに、ベッドでこう言うのだ。
「朝までには帰ってね」と。これは地獄の恋愛映画である。

唐十郎 さん(劇作家・役者・小説家)

私たちは、“愛する人”“愛される人”に生涯何人出会うことができるのだろうかー。
そんなことをふと考えてしまう物語でした。

白石美帆 さん(タレント)

アメリカ社会のもつ暗い深淵と、
人間の心のもつ複雑な驕りが機軸にも織り込まれる。
われわれ日本人が実体験として身近に持ち得ないアメリカ独自の問題をうかがい知ることのできる映画である。

日野原重明 さん(聖陽加国憲政院理事長)

人種差別や暴力とは縁のない私ですが、生きて苦しむ人生…。死んで幸せになる人生…。
そういう人間の生涯もあるんだと、この映画を見て、強く心に感じました。

八代亜紀 さん(歌手)



www.white-crow.jp www.gaga.ne.jp

6月19日(土)より“哀切”のロードショー
特別鑑賞券¥1,300(税込)好評発売中 ※一部劇場を除く

日比谷東宝映画街・帝国ホテル向い
日比谷みゆき座
03(3591)5357

JR新宿駅中央東口1分・三越東武ビル3F
新宿武蔵野館
03(3354)5670

JR川崎駅3分・京急川崎駅1分 ダイス内7F
TOHOシネマズ川崎
044(230)1122