

なんだか  
ワクワクして  
きましたよ。

もうひと花ふた花  
ボクらの花を咲かせましょう。

# 死に花

shinibana



山崎 努 / 青島幸男 / 谷 啓 / 長門 勇 / 藤岡琢也 / 宇津井 健  
戸田菜穂・吉村実子・白川和子・土屋久美子・ミッキーカーチス・岩松了・小林亜星・高橋昌也  
松原智恵子 / 星野真里 / 鳥羽 潤 / 加藤治子 / 森繁久彌 (特別出演)

<http://shinibana.jp/>



穴掘って、狙うは銀行地下金庫。盗むは現金17億円。人生最大の勝負が幕を開ける。



# 還暦なんかまだまだ青い!!

“老い”とは、いつ訪れるのだろうか？

人は皆、老いたことを断固として認めない。

“衰えている自分”とはまさに青天の霹靂であり、直視し難い事実だ。

しかし、“その時”は、受け入れた時に訪れるのでは無く、“輝きながら生きること”を諦めた瞬間に忍び寄ってくるのだ。

**一度きりの人生、派手にひと花もふた花も咲かせてやろうじゃないか!**

「死に花」ではそんな“諦めない”男達のドラマが眩い輝きを放っている。



**藤岡 琢也**

源田 金蔵 (80才)

「死に花」計画の立案者。  
自身の葬式を  
プロデュース。



**青島 幸男**

穴池 好男 (78才)

元土木建設会社社長。  
無類の女好き。  
千人切りまであと45人。



**山崎 努**

菊島 真 (73才)

元映画プロデューサー。  
毎朝のトレーニングは  
欠かさない。



**宇津井 健**

伊能 幸太郎 (72才)

元大手銀行支店長。  
図書館司書に片思い中。



**谷 啓**

庄司 勝平 (73才)

元アルジェリア外人部隊(自称)。  
ホラ吹きでムードメイカー。



**長門 勇**

先山 六兵衛 (74才)

元水道工事職人。  
隅田川沿い住の  
ホームレス。

## 夢の超豪華キャスト 勢揃い!!



**松原 智恵子**

明日香 鈴子 (64才)

大学教授未亡人。ホームのマンナ。

## 掘って、掘って、掘りまくって、 17億奪取!!

老いてなお日々の鍛錬を欠かさない事が、皮肉にも人一倍“老いへの恐怖”を抱いている事を表しているという、主人公の菊島を演じる**山崎努**を始め、**宇津井健・青島幸男・藤岡琢也・谷啓・長門勇・松原智恵子**等、実に幅広いフィールドの最前線で、長年に渡り活躍を続ける個性的なキャストが演じるのは、平均年齢73歳にして全く枯れる気配を見せない老人(他称)たち。伊達にこれだけのベテラン俳優が集まったわけではない。彼等の“人間”としての生き様がぶつけられた、魅力的な登場人物達の瑞々しい躍動感がこのドラマには満ち溢れている…軽妙なトークと重厚な演技、時に颯爽と、時にチャーミングな老人達の痛快活劇は、まさにこのキャストならではの。また、物語の鍵となる長老役を実に2年ぶりの映画出演、国民的俳優の**森繁久彌**が演じる。

東京郊外の瀟洒な老人ホームで悠々自適の日々を送る老人達に、ある日突然に仲間の死が訪れた。亡き友の遺した「死に花」というタイトルのノートには穴を掘りまくって銀行から17億を強奪するという衝撃的な計画が記されていた!しかもその標的は、責任を押し付けられ理不尽なりストラにあった事に無念を抱く、伊能(宇津井健)の勤めていた銀行である。練りに練られた大胆不敵な計画に盛り上がる一同。しかし、突き進む5人の前には、驚愕の展開が待ち受けていた!17億の行方は!?そして「**死に花**」という**計画に隠された“真の目的”**とは!?原作は太田蘭三、監督は犬童一心。高齢化社会を迎えている日本の抱える様々な問題と向き合いながらも、“年甲斐無い”老人達の青春活劇として見事に「昇花」した傑作が今、誕生しようとしている!!



### 死に花

太田蘭三 原作(角川書店刊) 犬童一心 監督作品

製作:横溝重雄・大星洋吉・早河 洋 企画:遠藤茂行・宮下昌幸・木村純一 プロデュース:伊藤満  
プロデューサー:木村立哉・橋田寿宏・福吉 健・西口なおみ・松田康史 脚本:小林弘利・犬童一心  
撮影:柏野直樹 照明:磯野雅宏 音楽:周防義和 美術:磯田典宏 録音:浦田和治 編集:阿部互英  
助監督:谷口正行 制作担当:武石宏登  
配給:東映 ©「死に花」製作委員会 東映 アミューズ テレビ朝日 東映ビデオ IMJE



映画「死に花」

それぞれの「生き様」...

ここには、“本音”と“生き方”が溢れている!

**4/21(水)DVD発売!**

¥3,990(税抜¥3,800) 発売:東映ビデオ