

マイケル・マン監督作品

トム・クルーズ コラテラル

PARAMOUNT PICTURES AND DREAMWORKS PICTURES PRESENT A PARKES/MACDONALD PRODUCTION
A DARABONT/FRIED/RUSSELL PRODUCTION A MICHAEL MANN FILM TOM CRUISE JAMIE FOXX "COLLATERAL"
JADA PINKETT SMITH MARK RUFFALO PETER BERG BRUCE MCGILL CASTING BY FRANCINE MAISLER, CSA
MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITORS JIM MILLER PAUL RUBELL, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DAVID WASCO
DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY DION BEEBE PAUL CAMERON EXECUTIVE PRODUCERS FRANK DARABONT ROB FRIED CHUCK RUSSELL PETER GIULIANO
PRODUCED BY MICHAEL MANN JULIE RICHARDSON WRITTEN BY STUART BEATTIE DIRECTED BY MICHAEL MANN
DREAMWORKS PICTURES united international pictures FCB
www.collateral.jp サウンドトラックユニバーサル ミュージック

その夜は、いつものように始まった・・・

『ラストサムライ』のオープニング記録を抜いて全米No.1大ヒット!

公開3日間\$24,700,000

あなたの知っているトム・クルーズは、死んだ。

『ラストサムライ』から一転、現代のLAに降り立つトム・クルーズ。それも、冷徹なプロの殺し屋として、誰もが見たトム・クルーズは、もう、そこにはいない。危険な男の魅力を全開にした新境地を披露するトム・クルーズ最高傑作『コラテラル』。クールな振るまいの内側に、激しいエモーションを燃えたぎらせる冷徹な殺し屋ヴィンセントを演じるトムの演技は、「悪役」という枠を超えたミステリアスな人物像を創り上げ、全米批評家から大絶賛で迎えられた。監督は、『ヒート』『インサイダー』『アリ』と、安易な特撮技術に頼ることなく、生身の人間同士が織りなすドラマに焦点を当て、独特のスタイリッシュな映像美学を追求し続ける巨匠マイケル・マン。

“世界最強のスーパースター”トム・クルーズと、“現代最高の映画作家”マイケル・マンによる待望のコラボレーション——完璧なプロ同士だけが成しうる究極のハードボイルド・サスペンスの傑作が遂に誕生した!

壮絶なラストが、夜の果てに浮かび上がる。

狙った標的は絶対に逃さないプロの殺し屋と、あるタクシー・ドライバーが偶然出会った時、運命の神ですら予想しえなかった壮絶な物語が、夜のロサンゼルスに浮かび上がる——。ある麻薬組織は、重要な証人たちを殺害するため、一流のプロの殺し屋ヴィンセント(トム・クルーズ)を雇った。L.A.の空港に降り立った彼は、今夜、この街で、わずか一夜のうちに5人を殺す指令を受けていた。ヴィンセントが拾ったタクシーを運転していたのは、12年間、平凡な日々を送ってきた男、マックス(ジェイミー・フォックス)。ヴィンセントは、彼を人質にとりながら、冷徹に殺害計画を実行していく。しかしマックスが、もうひとりの自分自身を取り戻しかけた時、ヴィンセントの綿密な行動に、わずかな狂いが生じていく。警察やFBIがマックスのタクシーを追跡する中、生き残るためお互いを必要とする関係となったふたりの男が、次第に夜明けが近づくL.A.の街で、それぞれの人生を永遠に変えてしまう壮絶なクライマックスへと向かい、ノンストップで疾走していく……。

キャスト

ヴィンセント:トム・クルーズ
マックス:ジェイミー・フォックス
アニー:ジェイダ・ピンケット=スミス
ファニング:マーク・ラファロ
リチャード・ウィダー:ピーター・バーグ

スタッフ

監督&製作:マイケル・マン
製作総指揮:フランク・ダラボン
脚本:スチュアート・ビーティー
撮影:ディオン・ビープ、ポール・キャメロン
音楽:ジェームズ・ニュートン・ハワード



トム・クルーズの迫真の演技は、オスカー確実! ABC NEWS

極度の緊張感 VARIETY

エッジの利いた恐怖 NEWYORK TIMES

こんな危険なトム・クルーズを見たことはない! TORONTO STAR

究極の映画 WASHINGTON POST

本年度最高傑作 USA TODAY

闇を切り取る詩人マイケル・マンの最高傑作 ROLLING STONE

新たな映画の公式だ TIME MAGAZINE

トム・クルーズ コラテラル

2004年度作品/パラマウント映画andドリームワークス映画/UIP配給
上映時間:2時間00分/サントラ盤:ユニバーサル ミュージック



コラテラル
COLLATERAL — 間違ったときに間違った場所に偶然居合わせてしまうこと=巻き添え

今秋ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中(¥1300) ※一部劇場を除く

目録 03 (3574) 1131	1 シネマメディアージュ 03 (5531) 7878	カーズ シネマス 本木ビル 03 (5775) 8090	遊東シネター 03 (5499) 4210	新宿プラザ 03 (3200) 8141	新宿スカラ 03 (3351) 3127	池袋HUMAXシネマ 03 (5979) 1660	錦糸町シネマ8楽天地 03 (3631) 7020	109シネマス本場 03 (5653) 0109
吉祥寺スカラ座 0422 (48) 6521	T・ジョイ大泉 03 (5933) 0141	ユナイテッドシネマとしま 03 (5912) 8800	品川プリンスシネマ 03 (5421) 1115	相鉄ムービル 03 (5421) 1115	109シネマス港北 045 (548) 5151	MOVIX本牧 045 (525) 4766	TOHOシネマ川崎 044 (230) 1122	川崎チネチッタ 044 (223) 3190