

# 冒険の扉を開ける!

## エル・コロナド

### 秘境の神殿

(第69回アカデミー賞 視覚効果賞受賞)

『インデペンデンス・デイ』『デイ・アフター・トゥモロー』  
ローランド・エメリッヒのスタッフが集結!

アドレナリンが疼きだす

痛快! 娯楽アクション・アドベンチャー超特作!!

# エル・コロナド

## 秘境の神殿

FIREWORKS PICTURES Presents an UNCHARTED TERRITORY Production "CORONADO" KRISTIN DATTILO CLAYTON ROHNER  
MICHAEL LOWRY DANIEL ZACAPA GARY CERVANTES DAVID WATERMAN BYRON QUIROS and JOHN RHYSDAVIES  
Co-Story by PAULA G. ROSENBERG, C.S.A. Music by RALF WIENRICH Edited by PETER S. ELLIOT Production Designer MICHAEL MEIER Directors of Photography JAIME REYNOSO STEVEN DOUGLAS SMITH  
Produced by VOLKER ENGEL & MARC WEIGERT Written by VOLKER ENGEL MARC WEIGERT & CLAUDIO FAEH Directed by CLAUDIO FAEH www.coronadothemovie.com

UNCHARTED  
TERRITORY

監製: クラウディオ・ファエ 脚本・演出: ヴォルカー・エンゲル/マーク・ワイガート 音楽: クリスティン・ダッティロ/クレイトン・ローナー/マイケル・ロウリー/ジョン・リス・デビス

FIREWORKS  
PICTURES

配給・宣伝: 日活株式会社 協力: 東京マレイ

2003年/アメリカ・ドイツ合作/88分/シネマスコープ www.el-coronado.com © 2002 ARMS GmbH & Coronado Motion Picture L.L.C. All Rights Reserved.

5月29日(土)  
痛快ロードショー!

特別鑑賞券¥1,300 絶賛発売中!

劇場窓口にてお買い求めの方に限り、特製ポストカードをプレゼント! (先着限定)

銀座三越先・歌舞伎座手前  
銀座シネパトス

03 (3561) 4660

| 曜日   | 11:20  | 13:10    | 15:00              | 16:50 | 18:40~20:20 |
|------|--------|----------|--------------------|-------|-------------|
| 当日一般 | ¥1,800 | 学生¥1,500 | 中・小・シニア¥1,000 (税込) |       |             |

地下鉄・阪急・天神橋6丁目下車/6号出口すぐ  
天六 ユウラク座

シネ5ビル 06 (6351) 2833

| 曜日   | 11:00  | 12:50    | 14:40              | 16:30 | 18:20 |
|------|--------|----------|--------------------|-------|-------|
| 当日一般 | ¥1,800 | 学生¥1,500 | 中・小・シニア¥1,000 (税込) |       |       |



# ローランド・エメリッヒの強力なスタッフ陣が総力を結集! 映画鑑定人たちが大絶賛した、アクション・アドベンチャー超特作!

「ロードショー」編集長 西山 均さん  
理屈抜きで楽しめた! 映画の原点である  
“アクション”に手に汗を握った!

「DVD&ビデオで一た」編集長 寺見 実さん  
戦闘/銃撃/爆破! 単純明快! だから痛快!

「プレミア日本版」編集長 中山 清美さん  
まさに中南米——ラテン的痛快娯楽映画だ!

「この映画がすごい!」編集長 天野 由衣子さん  
“強い女もの”に外れなし!

「ピクトアップ」編集長 八王子 真也さん  
無名な奴らなのに面白い! 予算以上のスケール感!

「DVDビデオぴあ」編集長 田中 英樹さん  
知恵と工夫! <作り手達>の心意気が光る—。

「DVD & ビデオVISION」編集長 大谷 隆介さん  
“古き良き”アドベンチャーの骨太な展開と  
“今”ならではのCGの使い方は見事!

「映画バカー代」編集発行人 内屋敷 保さん  
“卑怯”なくらいに面白い“秘境”アクション!

「映画秘宝」編集長 大矢 雅則さん  
革命、暴動、大爆発!  
これはドイツ謹製プログラムピクチャーだ!

「スクリーン」編集長 紀平 照幸さん  
手作り風活劇。金はないけど情熱はあるぜ!

「ムービー・スター」発行人 加藤 有子さん  
アクション! ロマンス! 笑えるジョーク!  
あつという間の88分。

「キネマ旬報」編集長 関口 裕子さん  
コロナドの秘境で繰り広げられる  
インディ・ジョーンズ!

(順不同)

理屈抜きに楽しめる!  
これこそ映画の原点である、  
娯楽アクション・アドベンチャー!

『インデペンデンス・デイ』、最新作『デイ・アフター・トゥモロー』と大作を次々と放つローランド・エメリッヒの強力なスタッフ陣が、これを映画の醍醐味! と言わしめるアクション・アドベンチャー超特作を作り上げた!

失踪した婚約者を探すために独裁政権と反乱軍の内戦が続く国、エル・コロナドに向ったクレア。争いに巻きこまれたクレアは、悲鳴を上げながらも敢然と危機に立ち向かう。

列車とジープとの熾烈なチェイス、渓谷に架かった橋でのジェット戦闘機とのバトル、滝の裏に隠された巨大な神殿、反乱軍と政府軍戦車部隊との迫力溢れる大激突など、大スケールアクションの数々は、痛快無比! 理屈抜きの面白さが満載された快作の登場!

限られた予算と時間を、  
20倍ものスケールに仕上げた  
本作にハリウッドも驚嘆!

アドベンチャー大作『インディ・ジョーンズ』シリーズを彷彿とさせるVFXとストーリーの融合は見事のひとつ。限られた予算と時間を20倍ものスケールに仕上げたのは、『インデペンデンス・デイ』でアカデミー賞視覚効果賞を受賞したフォルカー・エンゲルとマーク・ワイガート。本作では製作と脚本も兼任し、彼らのスキルを存分に発揮させている。『タイタニック』のVFXを担当したデジタル・ドメインのスコット・ロスも『このエル・コロナド』の秘境の神殿の出来映えは並外れており、1億ドル(約110億円)もかかったように見える」と賛辞を贈り、そのクオリティの高さとスケールの大きさは、ハリウッドも驚嘆させた。

勝ち気だが、女性ならではの可愛さを漂わせるヒロインのクレア役には、『ディボース・ショウ』のクリスティン・ダッティーロを抜擢。インディ・ジョーンズばりの大活躍を披露。21世紀の戦うヒロイン像を作りあげている。また、独裁者・ラモス大統領役は、『インディ・ジョーンズ』シリーズや『ロード・オブ・ザ・リング』3部作でお馴染みのジョン・リス＝デビスが堂々たる貴族で演じる。

クレアは婚約者と甘〜いクリスマスを夢見て、一路スイスに。…しかし、それが予想外のアドベンチャーの始まりだった!

出張に  
行って来るよ

幸福絶頂のクレアだったが...



ハニー、帰ったら結婚ね

コロナドってどこよ!!



突然彼が行方不明に!  
彼を探してクレアは...

ちょっとナンパのよ?



戦乱の秘境に到着したが...

しっかり掴まれ!!!



そこでクレアが直面する

電車は急には止まれねえ



危機また危機の

落ちたらヤベゼ



連続!!

またまた、イヤ〜ン!

辿り着いたのは、幻の神殿。



ここは一体?

出撃!!



愛する男を助け出せ! 頑張れクレア!!

to be continued....

監督・脚本: クラウディオ・ファエ 製作・脚本・特殊効果: フォルカー・エンゲル/マーク・ワイガート (『インデペンデンス・デイ』アカデミー賞視覚効果賞受賞) 出演: クリスティン・ダッティーロ (『ディボース・ショウ』)/クレイトン・ローナー/マイケル・ロウリー/ジョン・リス＝デビス (『インディ・ジョーンズ』シリーズ、『ロード・オブ・ザ・リング』シリーズ) FIREWORKS PICTURES Presents an UNCHARTED TERRITORY Production 原題: CORONADO/2003年/アメリカ=ドイツ合作/88分/シネマスコープ/ドルビーデジタル/日本語字幕: 岡田壮平 © 2002 ARMS GmbH & Coronado Motion Picture L.L.C. All Rights Reserved.

www.el-coronado.com 配給・宣伝: 日活株式会社

劇場でしか体感できない!

イヤホン・ワイヤレス  
サウンドシステム方式  
※耳のいい方はお気をつけください。  
(一部劇場のみ実施)