

未来は渡さない。

亡国のイーギス

Η «Αιγίς» είναι ασπίδα που χάρισε ο αρχηγός των
του Αθηνά και είναι «αδιαπέραστη ασπίδα», καθώς
ΑΕΓΙΣ θεών της ελληνικής μυθολογίας, ο Δίας, στην κόρη
δεν επέτρεπε σε κανένα κακό να τη διαπεράσει.

2005年 夏、全国拡大ロードショー

真田広之 寺尾聰 佐藤浩市 中井貴一

原作：福井晴敏（講談社刊） 脚本：長谷川康夫／飯田健二郎 音楽：トレヴァー・ジョーンズ 編集：ウィリアム・アンダーソン 阪本順治監督作品

協力：防衛庁／海上自衛隊／航空自衛隊

製作：日本ヘラルド映画／松竹／電通／バンダイビジュアル／ジュネオン エンタテインメント／IMAGICA／TOKYO FM／産経新聞社／デスティニー

松竹110周年記念／日本ヘラルド映画50周年記念／IMAGICA70周年記念／TOKYO FM開局35周年記念 配給：日本ヘラルド映画／松竹 ©2005 AEGIS ASSOCIATES

<http://aegis.goo.ne.jp/>

イージス《AEGIS》

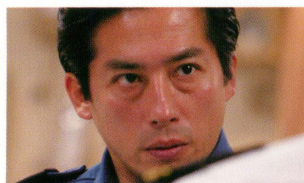
それはギリシャ神話に登場する無敵の楯

この海の上で、守るべき未来があった。福井晴敏 大ベストセラー、待望の映画化!! 真田、寺尾、佐藤、中井が壮絶な競演バトル

海上自衛隊のイージス艦「いそかぜ」副長(副艦長)の宮津弘隆二等海佐(寺尾聰)は、東京湾沖で訓練航海中に某国対日工作員のヨンファ(中井貴一)と共謀の上、艦長を殺害し「いそかぜ」を乗取った。彼らは乗組員を強制的に退艦させ、日本政府に宣言する。「現在、本艦の全ミサイルの照準は東京・首都圏内に設定されている。その弾頭は通常にあらず」彼らの手にはわずか1リットルで東京を壊滅させる特殊兵器「GUSOH(グソー)」があった。防衛庁情報局(DAIS)の渥美大輔・内事本部長(佐藤浩市)らが事態解決に当たるが、最新鋭の防空システムを持つ「いそかぜ」を前に、政府になす術(すべ)はない。そんな中、艦の構造をだれよりも知る前任伍長の仙石恒史(真田広之)は、「いそかぜ」を取り戻すべく、たった一人で艦へと引き返す。謎めいた乗組員、如月 行一等海士(勝地涼)はテロリストの一味なのかそれとも…。温厚で部下の信頼も厚かった宮津副長が反乱を起こした理由とは? 政府が特殊爆弾による「いそかぜ」の爆撃を決めタイムリミットが迫る中、仙石はヨンファたちと死闘を繰り広げながら意外な真相へとたどり着く…。

映画史上初! 日本アカデミー賞最優秀主演男優賞×4!!

真田広之(「たそがれ清兵衛」)、寺尾聰(「雨あがる」「半落ち」)、佐藤浩市(「忠臣蔵外伝 四谷怪談」)、中井貴一(「壬生義士伝」)。日本アカデミー賞最優秀主演男優賞受賞の、まさに頂点を極める俳優たちが一堂に集結! 防衛庁、海上自衛隊、航空自衛隊の全面協力のもと実物のイージス艦、戦闘機などが続々登場! この空前のリアリティの中で緊張と興奮が最高潮に達し、それぞれの正義、それぞれの思いが、予測不能のクライマックスへと一気に加速する。決して目を背けることが出来ない“今、ここにある危機”。日本映画史上空前のスケールで、この夏“現実”が映画となる。



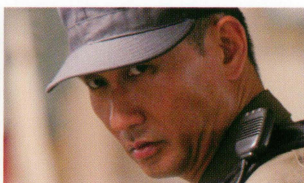
真田広之



寺尾聰



佐藤浩市



中井貴一

日本映画界の精鋭×ハリウッド最高峰=世界スケールのスペクタクル、誕生!!

映画史を塗り替える本作の監督は人間ドラマで高い評価を受ける阪本順治。彼のメガホンのもと日本映画界を代表する超豪華キャストと精鋭スタッフが集結。加えて音楽で「13デイズ」「G.I.ジェーン」「ミシシッピー・パーニング」のトレヴァー・ジョーンズ、編集で「いまを生きる」「トゥルーマン・ショー」「グリーン・カード」のウィリアム・アンダーソン、そして「L.A.コンフィデンシャル」のテリー・ロッドマン、「マトリックス・リローデッド」のクリストファー・エイキンスの音響チームがハリウッドから参加。各国の“才能”によりこれまで見たことのない世界規模のスペクタクル・エンタテインメントが誕生する。



原田芳雄



原田美枝子



岸部一徳



安藤政信



谷原章介



吉田栄作



豊原功補



真木蔵人



チェ・ミンソ



勝地涼

こんなにできてイージスカ!? 「亡国のイージス」関連グッズ

BOOK	「亡国のイージス」公式大綱(角川書店)
	「もうひとつの「亡国のイージス」～オール・アバウト 如月行(扶桑社)
COMIC	「水平線の光の中、また逢えたら another「亡国のイージス」 ジョンヒ～静かなる姫～」(幻冬舎)
	「福井晴敏完全読本(仮題)」(幻冬舎)
	「ニッポンの国防 50の早分りQ&A(仮題)」(TOKYO FM出版)
	コミック版「亡国のイージス AIMLESS AEGIS」(講談社)
	別冊フレンド版「亡国のイージス」another story「C-blossom-Case729-J」(講談社)

CD	オリジナルサウンドトラック(ユニバーサル ミュージック)
FOOD	「よこすか海軍カレー・亡国のイージス版」(横須賀カレー本舗)
WEAR	「いそかぜ」キャップ
TOY	オリジナル G-SHOCK (CASIO) etc.
	「世界の艦船」シリーズ「亡国のイージス」版(タカラ)
GAME	? ※ご期待ください。

Photo by KIYOTAKA SATTO

製作:坂上直行 久松延明 千野敏彦 住田良能/企画:小滝祥平 遠谷信幸/エグゼクティブ・プロデューサー:伊達寛 川城和実 長瀬文男 北川淳一 佐倉寛二/原作:福井晴敏(「亡国のイージス」講談社刊)/脚本:長谷川康夫 飯田健三郎/音楽:トレヴァー・ジョーンズ
編集:ウィリアム・アンダーソン/撮影:笠松則通/美術:原田謙生/録音監督:橋本文雄/プロデューサー:古川一博 河野聡 伊東森人 内藤和也 椎井友紀子/アソシエイト・プロデューサー:森谷晃育 加藤悦弘 井川浩哉 鈴木尚 山本淳子/宣伝プロデューサー:長山健輔
水越浩司 山中正博 田村勇気/阪本順治監督作品/製作:日本ヘラルド映画・松竹・電通・バンダイビジュアル・ジェネオン エンタテインメント・IMAGICA・TOKYO FM・産経新聞社・デスティニー/製作年:2005年/製作国:日本/配給:日本ヘラルド映画・松竹

協力:防衛庁・海上自衛隊・航空自衛隊 <http://aegis.goo.ne.jp/>

今夏、全国拡大ロードショー!