

下り最速の伝説。

イニシャル
原作:「頭文字D」しげの秀一(講談社「ヤングマガジン」)

監督:アンドリュー・ラウ/アラン・マック

INITIAL 頭文字D THE MOVIE

配給:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN Powered by ヒューマックスシネマ
提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA X エイペックス・エンタテインメント

原作:しげの秀一 脚本:尾形雄一郎 監督:アンドリュー・ラウ/アラン・マック
演出:尾形雄一郎 脚本:尾形雄一郎 監督:アンドリュー・ラウ/アラン・マック
制作:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント
制作協力:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント
制作:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント

配給:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN Powered by ヒューマックスシネマ
提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA X エイペックス・エンタテインメント
制作:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント
制作協力:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント
制作:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN ヒューマックスシネマ エイペックス・エンタテインメント

www.initial-d.jp

9月 ロードショー

売り上げ部数3900万部!!

イニシャル

絶大な人気を誇るレーシングコミックの金字塔「頭文字D」、

高度なテクニックと迫力のカーチェイス、

原作の世界を完全実写化!!

家業の豆腐屋で配達するうちに、
完璧なドライビング・テクニックを
身につけた藤原拓海が、

峠族のスペシャリスト達との
熾烈なカーバトルに挑む!

1995年講談社「ヤングマガジン」で

連載開始以来、コミックは30巻目、

アニメ放映は4thステージ突入と、

イニシャル

「頭文字D」の人気は既に伝説となっている。

秋名の峠を
ドリフト走行で攻める
迫力のカーチェイスと、
スピードの魔力のとりつかれた
若者たちの青春像!

AE86、FC3S、R32など
ディテールにこだわった峠仕様のマシンも必見!

「インファナル・アフェア」で香港映画の興行記録を打ち出したアンドリュー・ラウ監督が放つ、
2005年爽快&迫力のエンターテインメントに、日本中が酔う!!



ドリフト走行……車体の後方が外側に滑り出してい
る状態を、ブレーキ・アクセル・ステアリング操作で
維持しながらコーナーを走り抜ける走法。常に
車のフロントが、コーナーの内側を向いてい
る状態にあるのが特徴。

INITIAL
頭文字D
THE MOVIE

9月 ロードショー