

殺し合う宿命。

愛し合う運命。



愛し合う運命。秦

最新鋭のモーションキャプチャーとVFXを駆使

長きに渡り、戦うことを禁じられていた忍者の二大勢力、伊賀と甲賀。互いに憎しみあう両家にあって、それぞれの跡取りである繩と弦之介は互いの立場を知らずに出会い、運命的な恋に落ちる。だが、宿命とも言うべき悲劇が二人を待ち受けていた。それは天下人・徳川家康からの指令。伊賀と甲賀、5対5の忍術合戦で、どちらが生き残るかによって、次期將軍を決するというものだった。10人の精鋭たちが選ばれ、超人的な秘術を用いた戦いが繰り広げられる中、

敵として再会する嵐と弦之介。運命と宿命に翻弄される二人の愛の結末は？そして忍たちの未来は——！？
奇想天外なアクション、妖艶な秘術——独自の世界観で忍者を描き、一世を風靡した鬼才・山田風太郎の傑作小説「甲賀忍法帖」。大ヒットコミック「バジリスク～甲賀忍法帖～」(講談社刊「ヤングマガジンアッパーズ」連載)の原作としていま再び注目を集める中、映像化不可能といわれたこの傑作が、最新鋭のモーションキャプ

亂し合う宿命——

そして描く、ラブ＆アクション・エンタテインメント！

チャーとVFX技術により、遂に映画化される。

隴役に、TVドラマ「ごくせん」で大ブームを巻き起こし、女優としてまさに人気絶頂の仲間由紀恵、弦之介には映画『血と骨』の演技で2004年度日本アカデミー賞最優秀助演男優賞ほか、数々の映画賞に輝いた人気と実力を兼ね備えたオダギリジョーが扮するほか、戦いの鍵を握る冷徹な伊賀の策士・薬師寺天膳役を映画『クイール』『約三十の嘘』の実力派・椎名桔平が演じる。その他にも

TVドラマや舞台等で活躍華々しい黒谷友香、映画『バッヂギ!』で人気急上昇中の沢尻エリカ等、豪華な顔ぶれが競演。監督は、CMやミュージックビデオ、映画『弟切草』などを手掛け、その斬新な映像美で今最も注目を集める映像クリエイター・下山天。

日本を代表する豪華キャストと精鋭スタッフが結集して挑む、全く新しいラブ&アクション・エンタテインメント『忍-SHINOBI』

2005年秋、いよいよその全貌を現す

A wide-angle photograph of a sunset over a beach. The sky is filled with horizontal clouds, illuminated from behind by the setting sun, creating a vibrant orange and yellow glow. In the lower right foreground, a person is walking away from the camera, their dark silhouette contrasting with the bright horizon. The ocean waves are visible in the distance, and a few small birds are scattered across the sky.

仲間由紀恵 オダギリジョー・黒谷友香 沢尻エリカ 石橋蓮司 北村和夫 升毅
原作／山田風太郎「甲賀忍法帖」(講談社刊) 製作総指揮／迫本淳一
撮影／近森直人 美術／磯見俊裕 照明／渡邊孝一 録音／鈴木肇
製作／久松猛朗 監督／下山天 コンセプトデザイン／山田章博
編集／川瀬功 音楽／岩代太郎 VFXプロデューサー／浅野秀二



9月17日(土)全

A wide-angle photograph capturing a massive flock of birds in flight against a dramatic sunset. The sky is a rich gradient of orange, yellow, and red, with darker shades at the bottom transitioning into a deep black. The birds, appearing as small black silhouettes, are scattered across the frame, creating a sense of immense activity and movement. The horizon line is visible in the distance, where the bright sky meets a dark, silhouetted landmass.

虎牙光揮 坂口拓 りりイ 寺田稔 永澤俊矢 松重豊 • 椎名桔平
本／平田研也 プロデューサー／榎 望 斎藤寛之
クション監督／下村勇二 衣裳デザイン／小川久美子 助監督／足立公良 製作担当／森井 麟 製



国ロードショー

The logo for Shochiku's 110th anniversary. It features a stylized 'H' and 'O' where the 'O' contains a small illustration of a traditional Japanese building, possibly a teahouse or garden structure.