

GIRL MEETS トビ?!

鳥とびがクル

観月ありさ
宇津井健
塩見三省
須藤元氣
品川 祐
庄司智春
杉浦太雄
通山愛里
窪塚洋介
平泉 成
曾根英樹
風吹ジュン
哀川 翔

原作／ヒキタクニオ
監督／蘭田賢次
主題歌／「セラシム」
ALIA MUKHTOBSHINE
オリジナルサウンドトラック
HOMEGROWN
製作／風澤 満
企画／遠藤茂行
プロデューサー／國松圭也／塚田利雄
脚本／丸山 昇
撮影／柳島英己
美術／小川富美夫
照明／鹿野秀樹
録音／柴山幸広
編集／大地英亮 蘭田賢次
装飾／湯沢幸夫
音楽／遠藤浩二 HOMEGROWN
製作協力／セントラルアーツ
製作／東映・東映ビデオ



【エリートOL vs 頑固一徹 鳥職人】の、
14日間の仁義なきビジネス戦争???



エリートOLが命じられた… ビックリ仰天の大仕事!!

工期はたった**2週間!!**の超難関建築プロジェクト。
ガンコな鳶職人を口説き落とせるのか?!

仕事も恋も大迷走のすべてが、
ズレまくりのぶっ鳶エンターテインメント!!

子供服の開発チームでバリバリ働くOL中野貴奈子は、ある日突然まったく畑違いの巨大モニュメントの設置を命じられた。なんで? どうして? 工期はたった2週間!! さっそく“鳶”職人(高所作業をする人)を当たり始めるが全て撃沈。このままじゃ駄目じゃん!! と悩んでいるとそこへ《日本晴れ》という会社ならできるカモという噂を耳にし向かってみると…背中に彫り物、フンドシ姿の**超**時代錯誤の鳶職人らと遭遇! **完全に金縛り状態**……う〜ん、でも、頼みの綱はココしかない! と、建設途中の高層ビルへ果敢に登っていく。交渉! 交渉! しかし、あまりの高さに失神…… 相変わずガンコな鳶職人ら**ワカンナイよおおおお!** それでも確実に工期は迫っていく!

昔気質の鳶職人相手に大奮闘する主人公・貴奈子を演じるのは「ナースのお仕事」でコミカルな演技を定着させた観月ありさ、そして粋?な鳶職人《日本晴れ》の面々には、「ゼブラマン」で日本アカデミー賞優秀主演男優賞を受賞した哀川翔が“隼”と呼ばれる建設現場の一番高い場所から全体を仕切る“鳶の司令塔”を熱く演じ、ご隠居鳶職人役に宇津井健、そしてお笑い界から品川庄司が“軍事オタク”の鳶兄弟で演技初挑戦。他にも格闘界から須藤元気、2003年クラリオンガールの通山愛里、彼らを束ねる鳶頭に演技派塩見三省と個性的な面々が集結。主題歌は観月ありさ、サントラはジャパニーズ・レゲエ・シーンに欠か



せない存在のHOME GROWN。そして、「凶気の桜」ヒキタクニオ(原作)×園田賢次(監督)の名コンビ第二弾となるこの人情コメディに乞うご期待!!



GIRL MEETS トビ?!



【鳶職人とは??】江戸時代には町火消し人足を兼ね、命を落とす危険がある場所へも真っ先に乗り込み、足場の組み立てや杭打ち、木材・石材の移動などに従事したため「鳶」は、神様に近い存在とされていた。現代ではその流れを汲み、出初め式等の芸をみせる鳶職人のほか、土木・建築工事の高所作業専門の職人の総称ともなっている。