

脱出劇アクションの頂点、遂に誕生!!!

突然に襲いかかる“絶体絶命”の夜!
外部への接触99%不可能
彼らは生きて朝日を浴びられるのか!?

イーサン・ホーク

ローレンス・フィッシュバーン

アサルト13

要塞警察

ROGUE PICTURES PRESENTS A VARY NOT / LIAISON FILMS / BISCAYNE PICTURES PRODUCTION. ETHAN HAWKE, LAURENCE FISHBURNE, "ASSAULT ON PRECINCT 13", JOHN LEGUIZAMO, MARIA BELLO, JA RULE, OREA DE MATTEO, WITH BRIAN D'AMICO AND GABRIEL BYRNE. SCREENPLAY BY HOPKINS SMITH BARDEN. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: VICKI GRAEF. GEORGINA YARHI. MUSIC BY JOHN HOULIHAN. EDITOR: GRAEME REVELL. EXECUTIVE PRODUCERS: BILL PANKOW, JAC. PRODUCED BY PAUL DENHAM AUSTERBERRY. DIRECTED BY ROBERT CANITZ. PRODUCED BY JAMES DEMONACO. EXECUTIVE PRODUCERS: DON CARMOODY, SEBASTIEN KURT LEMERCHER, JOSEPH KAUFMAN. PRODUCED BY PASCAL CAUCHETELUX, STEPHANE SPERRY, JEFFREY SILVER. BASED ON THE FILM WRITTEN BY JOHN CARPENTIER. SCREENPLAY BY JAMES DEMONACO. DIRECTED BY JEAN FRANCOIS RICHERT.

セントラル・エンタテインメント

配給: 角川ヘラルド・ピクチャーズ、ポニーキャニオン 配給: 角川ヘラルド・ピクチャーズ www.herald.co.jp

DELIVERY

PG

ROGUE

角川

ポニーキャニオン

生き残れるのか!?

アクション大作の真髄、登場。

激しい吹雪に見舞われる大晦日のデトロイト。老朽化のため、その日をもって閉鎖される“13分署”には警官ローニック（イーサン・ホーク）を含む数人の警官がいた。そこに悪天候のため護送車が立ち往生し、緊急搬送されてきた凶悪犯ビショップ（ローレンス・フィッシュバーン）ら4名の犯罪者達。

緊張の中、警官達と犯罪者達が新年の0時を迎えたその時、

“13分署”は謎の武装集団から襲撃を受ける。

その正体は、組織犯罪対策の特殊警官たち・・・

多数の銃器と爆撃を用いた凄まじい攻撃に、警官と犯罪者は手を結び、最小限の武装で抵抗しなければならない!

外部への接触は99%不可能、署は完全に孤立した!

彼らは脱出を幾度も企てるが、ことごとく阻止され、

次々と仲間が殺されていく・・・

果たして、彼らは絶体絶命の夜を生き延びることが出来るのか?

そして、空前絶後の攻撃を執拗に繰り出す、

悪徳警官達の目的とは!?

絶体絶命!容赦ない緊迫が心臓を撃ち抜く!! 豪華キャスト&スタッフによる、壮絶な頭脳戦!!

ハード・アクション映画『トレーニング デイ』で新境地を開拓、アカデミー賞にノミネートされたイーサン・ホークがローニック巡査部長、『マトリックス』3部作で強烈な存在感をアピールしたローレンス・フィッシュバーンが凶悪犯ビショップに扮する。

アクション・ドラマを更に盛り上げるのが、個性と実力を兼ね揃えた出演者たちだ。“13分署”に立てこもる側には、手の込んだ役作りで定評のある『ムーラン・ルージュ』のジョン・レグイザモ、女性の強さと弱さを兼ね備えた『シークレット・ウインドウ』のマリア・ペロ、ヒップホップ界の新しいドン“ジャ・ルール”が俳優に挑戦、そしてベテランのブライアン・デネヒー。かたや悪徳警官を率いるマーカス・デュバル役で、『ユー・ジュアル・サスベクツ』のガブリエル・バーンが冷徹な知性と凶悪さを見事に表現しきっている。

つるべ打ちのアクションとサスペンスで圧倒する、ハリウッド・アクションの金字塔「交渉人」を手掛けた脚本家/ジェームズ・デモナコが、更なる迫力と緊迫感溢れた傑作を誕生させた!

驚き、サスペンス、そして予想外の急展開にあふれている!
洗練された、満足度の高いアクション・エンターテインメント
——ロサンゼルス・タイムス

大暴れの映画!心を奪われるストーリーに加え、キャストが素晴らしい!
——シカゴ・トリビューン

キャスト全員が見事。最初の4分で、すごい映画であることが明らかになる
——サンフランシスコ・クロニクル

2005年/アメリカ映画/1時間50分

提供:角川ヘラルド・ピクチャーズ、ホニーキャニオン 配給:角川ヘラルド・ピクチャーズ

2006年2月18日(土)より全国ロードショー!

前売鑑賞券¥1,300
絶賛発売中! (一部劇場を除く)

日比谷みゆき座
03(3591)5357

シネマメディアージュ
03(5531)7878

新宿武蔵野館
03(3354)5670

TOHOシネマズ川崎
044(230)1122