第78回 アカデミー賞® 主演男優賞 受賞

作品賞／監督賞（ベネット・ミラー）／助演女優賞（キャサリン・キーナー）／脚色賞（ダン・ファターマン）〈主要5部門ノミネート〉

ゴールデン・グローブ賞
主演男優賞（ドラマ部門）
フィリップ・シーモア・ホフマン

ロサンゼルス批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
助演女優賞 キャサリン・キーナー
脚本賞 ダン・ファターマン

アメリカ映画協会賞
作品賞トップ10に選出

ナショナル・ボード・オブ・レビュー賞
作品トップ10に選出
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

ニューヨーク批評家協会賞
第一回作品賞 ベネット・ミラー監督

ボストン映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
助演女優賞 キャサリン・キーナー
脚本賞 ダン・ファターマン

ワシントンDC映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
脚色賞 ダン・ファターマン

英国アカデミー賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

ニューヨーク・オンライン映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
作品賞トップ9に選出

フィリップ・シーモア・ホフマン

CAPOTE カポーティ

ゴッサム賞
作品賞
ブレイクスルー監督賞 ベネット・ミラー

サンディエゴ映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

トロント映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
助演女優賞 キャサリン・キーナー
新人監督賞 ベネット・ミラー

フロリダ映画批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

全米映画批評家協会賞
作品賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

シカゴ批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン
有望監督賞 ベネット・ミラー

放送批評家協会賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

全米オンライン映画批評家賞
主演男優賞 フィリップ・シーモア・ホフマン

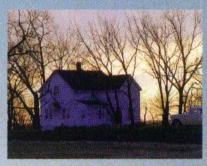
SONY PICTURES CLASSICS™

©2005 SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.
©2005 UNITED ARTISTS FILMS INC.

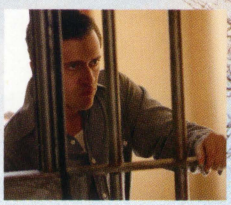
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給 SonyPictures.jp s@spe.jp

1959年11月、カンザス州ホルカムで農業を営むクラター家の一家4人が惨殺された。
似たような事件は毎日のように新聞に載るが、この事件の何かがカポーティの心を動かした。
逮捕され死刑を宣告された2人の殺人犯を、カポーティは刑務所に訪ねる。
彼らと親しくなるうちに、この題材で現代文学最高の小説を生み出すことができると、カポーティは確信する。
「これがどれほど素晴らしい本になり得るか、それを考えただけで息苦しくなる時がある。」

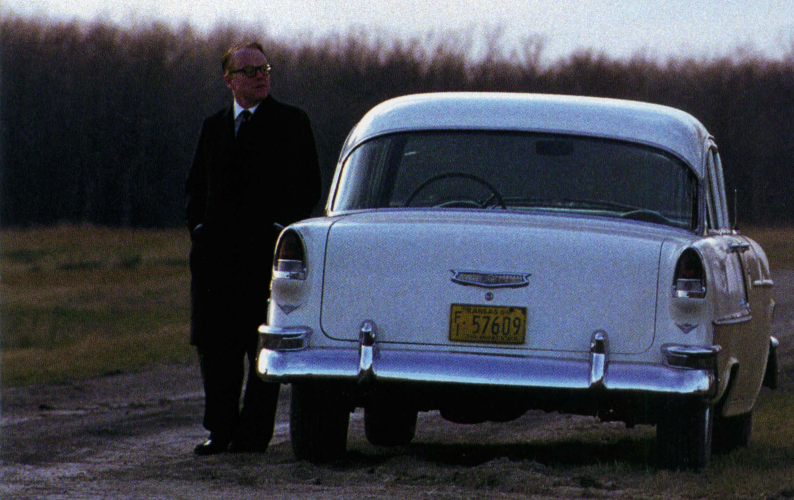
その本のタイトルは――『冷血』。



小さな村に、ある日突然響いた4発の銃声。裕福な農場主と家族3人が惨殺されたこの事件は、平和な農村にどんなインパクトを与えたのか。それをテーマにした記事を書きたい。『ティファニーで朝食を』の著者で、“ジェットセット（ジェット機で飛び回るセレブリティたち）”と呼ばれた人々の代表的存在トルーマン・カポーティ（フィリップ・シーモア・ホフマン）は、ピュリッツァー賞作家で幼なじみのハーパー・リー（キャサリン・キーナー）を誘って、カンザス州へ向かう。これはチャンスだ、と彼は思っていた。才能豊かな書き手なら、ノンフィクションでもフィクションに負けないほど読者を惹きつけられるはずだ、という自分の理論を証明できる、と。死刑の判決を受けた2人の殺人犯――ペリー・スミス（クリフトン・コリンズJr.）とディック・ヒコック（マーク・ペレグリノ）に、カポーティは5年余におよぶ時間を費やして綿密な取材を敢行。絞首台まで彼らを追って『冷血』を完成させた。それは、冷厳な事実のみを描きながら、人間の魂の暗部に奥深くわけ入り、犯罪者の心理を見事に描きだし、ノンフィクション・ノベルという新しいジャンルを確立した。



ところが、アメリカ文学の新しい時代の幕開けとなったその本を書き上げた後、カポーティは一冊も本を完成させることはなかった。『冷血』は、カポーティに莫大な富と名声をもたらす一方、のちに「悲劇的な挫折」と言われることになるもう一つの転機ももたらしたのだ。『冷血』執筆中に、彼が見たものは何だったのか？ 犯人たちと親しくなるにつれ、執筆に苦悩するカポーティの姿を見事に演じて、本年度映画賞各賞を総なめにしたのは、『マグノリア』『リプリー』のフィリップ・シーモア・ホフマン。カポーティのよき理解者で『冷血』ではカポーティの取材助手を務めたハーパー・リーには『マルコヴィッチの穴』のキャサリン・キーナー。ほか、『シービスケット』のクリス・クーパー、『13デイズ』のブルース・グリーンウッドなど演技派が脇を固めている。



CAPOTE カポーティ

フィリップ・シーモア・ホフマン「マグノリア」
キャサリン・キーナー「マルコヴィッチの穴」
クリス・クーパー「シービスケット」
監督：ベネット・ミラー
脚本・製作総指揮：ダン・ファターマン
原作：ジェラルド・クラーク

ウェブサイト SonyPictures.jp | モバイルサイト s@spe.jp <powered by ムービーマックス>
※空メールをお送りください。ドメイン指定をされている場合は、解除してください。 ※QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり【定員制・入替制】
恵比寿ガーデンシネマ
03(5420)6161 www.gardencinema.jp

今秋ロードショー！
特別鑑賞券絶賛発売中!! 一般 ¥1,500（税込） 当日一般 ¥1,800
ペア ¥2,800（税込）
＊劇場窓口でお買い求めの方にプレゼント＊
「カポーティ」オリジナルポートレート・ブックマーク & 名言ポストカード（1枚）

日比谷・東宝映画街 【全席指定（初回を除く）】
シャンテシネ
03(3591)1511 www.chantercine.com

●満席および上映開始後の入場は出来ません ●事前に混雑状況をお問い合わせ下さい