



ニコラス・ケイジ

オリバー・ストーン作品

# ワールド・トレード・センター

勇気そして生還—これは、真実の物語。

パラマウント映画 提携 マイケル・シャノン/ステイシー・シエア/モーリッツ・ボーマン プロダクション オリバー・ストーン 作品 ニコラス・ケイジ  
"WORLD TRADE CENTER" マイケル・ペーニャ マギー・ギレンホール マリア・ベロ スティーブ・ドーフ ジェイ・ヘルナンデス マイケル・シャノン 音楽クレイグ・アームストロング 音楽監督パド・カール  
衣装マイケル・デニソン 編集デビッド・ブレナー・ACE ジュリー・モンロー プロダクションデザイナー・ジャン・ロー・エルス 撮影シーモス・マクガーベイ・BSC 製作総指揮ドナルド・J・トリ・JR ノーム・ゴライトリー  
製作マイケル・シャノン/ステイシー・シエア モーリッツ・ボーマン デブラ・ヒル 原案ストーリージョン&ドナ・マクローリン AND ウィリアム&アリソン・ヒメノ 脚本アンドレア・バーロフ



www.WTC-movie.jp

パラマウント映画/UIP配給

10月7日(土)ロードショー

サウンドトラック

ソニー・ミュージックエンタテインメント

監督オリバー・ストーン

©2006



# 本年度アカデミー賞<sup>®</sup>最有力候補!

WGN-TV

いま語り継ぐべきなのは  
 “悲劇”の中に差し込んだ“希望”の光…  
 支え合って生きること—

人間のあるべき姿を呼び覚ました感動超大作

胸を突く感動。  
 大切なこと、それは希望を失わないことだと教えてくれる。

—NEWSWEEK

溢れる涙を誘い  
 私たちがひとつになる精神を呼び覚ます。

—NEWSDAY

極限状態の中で  
 人は驚くべき勇気を奮い起こすことができる。

—TIME

息づまる瞬間の連続! 本年度最も力強い作品。  
 何日間も呆然となる。

—THE INSIDER

「人々が人間性に対する信頼を失いかけたあの日に  
 彼らは信じることの大切さを我々に取り戻させてくれたのです」

オリバー・ストーン監督

## ワールド・トレード・センター

WORLD TRADE CENTER

2001年9月11日、恐怖と絶望に包まれたあの日—

避難する人々を救助するため命を顧みず世界貿易センタービルに入り

倒壊した瓦礫に封じ込められた港湾局警察官ジョン・マクローリンとウィル・ヘメノたちがいた。

彼らの生還を待ち続ける家族—憎むべき悪を引き起こしたのも人間であったが

その出来事の中で必死になって生きようとし

ひとりでも多くの人々を救出しようとしたのもまた、同じ人間であった。

極限状態で生まれた真実だけが伝えられる、心を揺さぶるような感動—

信じられないほどの「悲劇」と向き合うために私たちができることは

事実をありのままに見つめながら、その中から<真の意味で素晴らしい人間の姿>を探し出すことに他ならない。

それこそが、全世界を震撼させた“事件”、そしてこの“映画”が私たちに問いかけていることなのである。

主演:ニコラス・ケイジ、マイケル・ペーニャ、マリア・ベロ、マギー・ギレンホール 監督:オリバー・ストーン UIP配給/パラマウント映画 www.WTC-movie.jp

10月7日(土)ロードショー



限定 あの目を忘れないために…  
 オリジナル“勇氣”キャンドル付

特別鑑賞券発売中

一般 1,300円  
 (一部劇場を除く)

日 劇 台場シネマメディアージュ TOHOシネマス大木ビル 渋谷シネタワ 新宿プラザ劇場 池袋シネマサンシャイン 品川プリンスシネマ TOHOシネマス錦糸町 吉祥寺スカラ座 109シネマス木場

03(3574)1131 03(5531)7878 03(5775)6090 03(5489)4210 03(3200)9141 03(3982)6101 03(5421)1113 03(5637)1040 0422(48)6521 03(5683)0109

T・JOY大泉 MOVIX亀有 相鉄ムービル MOVIX本牧 109シネマス港北 109シネマスMM横浜 川崎チネチッタ TOHOシネマス川崎 TOHOシネマス南大沢 TOHOシネマス府中

03(5933)0147 03(5629)7200 045(311)0390 045(625)4766 045(948)5151 045(664)0109 044(223)3190 044(230)1122 0426(79)6180 042(358)5001



http://uip.jp/wtc/