

愛すること、命を繋いでいくこと、自然との調和の中で生きること 見失っていた大切なことを、この海が教えてくれた。

わたしたちの遠い記憶を呼び覚ますような、静かなファンタジーカ 12年の時を経て生まれた。

お腹に新しい命を抱え、果てしない不安に押しつぶされそうになりながら彷徨っていた"はる"。何かに導かれるように迷い込んだ小さ な島の入り江で、彼女は不思議な老人たちと、一人の若い女性に出会う。鏡のように穏やかな海。眩しい五月の緑。手をのばせば 届きそうな星たち。皆で口ずさむ懐かしい歌。穏やかな静けさの中で、"はる"は命のはじまりの不思議を知る。

愛すること。命を繋いでいくこと。自然との調和の中で生きて行くこと―。見失ってしまっていた大切なことを教えてくれたのは、この海だった。 12年前、一人の少女が天草の海と出会い、感じた強いインスピレーション。それは次第に人々に伝播し、やがて小さな島の大きな願 いをはらんで、一本の映画になった。

監督・脚本は山本草介。佐藤真、東陽一、ペドロ・コスタの演出助手を経て、デビュー作となる本作で瑞々しい感性を煌めかせる。 また脚本・イメージ設計を新進気鋭のアーティスト、海津研が手がける。

そして"はる"をつとめた玉井夕海こそ、長い年月をかけてこの物語を育んできた、いつかの少女。『千と千尋の神隠し』でリン役をつと めた彼女は、本作では主演の他、脚本、音楽を手がけている。

私たちの遠い記憶を呼び覚ますような、静かなファンタジーが生まれました。







映画の世界観を際立たせる、"不思議な存在感"を放つ役者たち。 玉井夕海のユニットPsalmの奏でる、"祈り"にも似た清らかな歌声。

主人公 "はる"を演じるのは玉井夕海。不安に震える少女が、やがて新たな一歩を踏み出す決意を固める姿を、想いを込めて演じきり、 強い印象を残す。"作一"には以前から、この映画の実現を応援し続けていた名優、近藤正臣。確かな演技力で映画に一本芯を 通す。長老 "キクノオバ" 役には、85歳の今なお現役で高座にあがる三味線漫談の師匠、玉川スミ。また、ヴァイオリニストの松尾 嘉子が映画初出演。子を喪い、ショックから歳をとることを止めてしまった"ちい"という難しい役に挑んでいる。他に榎木兵衛、 神田時枝などのベテラン俳優たちに交じって、監督たっての願いでロケ地、天草・御所浦島の老人たちが出演して いる。はじめはためらっていた彼らだったが、本番ではプロ顔負けの演技を見せ、スタッフを驚かせた。

玉井は松尾嘉子や、筝弾き・かりんとともに音楽ユニット、"Psalm"を結成、本作の映画音楽を

担当。どこかノスタルジックなメロディーに乗る、祈りのように清らかな彼女の歌声が

『もんしぇん』の世界を鮮やかに彩る。

Story

腹に新しい命を抱えた"はる"は、目に見え ない何かに引き寄せられるようにして、入り 江の小さな島にたどり着く。その島には、数人の老人 たちと、"ちい"という若い女性が暮らしていた。

"ちい"の閉ざされた態度に戸惑いながらも、"はる" はお節介な老人たちと数日を過ごすことになる。それぞ れに小さな舟でここに辿り着いたという老人たちは、毎 日人型の泥人形を作ってはどこかへ「出荷」する日々 を過ごしているのだった。そんな中、"はる"と前後して 島にやってきた"作一"という老人が、謎の女"ちい" と再会する。"ちい"は"作一"の元妻で、あるショック から、自ら歳をとることを止めてしまっていたのだった。

やがて、"作一"の記憶の包容力と"はる"の新しい 命への希望がひとつになり、星々のめぐりがそのスピー ドを取り戻し、"ちい"の凍りついていた時間を融かし 始めるのだった。

んな美意識の高い映画は滅多にないと思います

新春アンコールロードショー!! } 類 月13日(土)~26日(金)

特別鑑賞券¥1.400毫※劇場およびチケットびあ(Pコード: 476-999)での取り扱い 当日一般:¥1,700/大学·専門学生:¥1,400/中高生·シニア:¥1,000 満たされた方は当日料金が1,000円に!

一角座リピーター割引 一角座での"もんしょん"鑑賞券の半券ご持参の方 ◎ "命のつながりを知る" 母子手帳割引

◎おじいちゃん、おばあちゃんといっしょ割引 60歳以上の方同伴でご来場の方

初日限定プレゼント♪ 天草銘菓"四郎の初恋" (めでたいおみくじつき)を初日 来場者全員にプレゼント!

■ ポレポレ東中野

03-3371-0088 www.mmjp.or.jp/pole2

「海津研が描く昆虫の世界」

上映時間 13:00 15:00 17:00 19:00

水彩画展を劇場ロビーにて開催