あの頃、 僕らは永遠だと思ってた。







清木場俊介 井ノ原 快彦

国は待ってくれる

岡田惠和 待望の初長編小説、完全映画化-



いしだあゆみ 賢 戸田恵梨香 蟹江敬三

土岐善將 第一回監督作品

原作:「天国は待ってくれる」(岡田惠和著/幻冬舎刊) 脚本:岡田惠和(「ちゅらさん」「いま、会いにゆきます』)

©2007「天国は待ってくれる」associates tengoku.gyao.jp

2007年2月10日 全国ロードショー

誰よりも、お互いの幸せを願った幼なじみ3人による、 切ない程に純粋な青春ストーリ

「男女の友情は

成立しないのだろうか?」 永遠のテーマに"涙の脚本家"

岡田惠和が挑む!

TVドラマ「ちゅらさん」「ビーチボーイズ」、映画『いま、 会いにゆきます』など多数のヒット作を世に送りだし てきた脚本家・岡田惠和。"涙の脚本家"と呼ばれる彼が 初めて書き下ろした長編小説は、"男2人と女1人の間の 友情"についての物語。彼が長年温めてきたこのテーマ に深く共感した映画スタッフにより、日本映画界の常 識を破って原作本の出版前に映画化が決定した。

本作で、永遠の友情を誓った幼なじみの男女3人を描い た岡田惠和は、「1人が2人を想い、2人が1人を想う。誰 よりもお互いを想う3人が願った、ハッピーエンドの形 を描いた」と語る。切ないほどに純粋な彼らの友情は、 スクリーンでひとつの完成形を迎える。

ずっと一緒にいたいと、 願い続けた3人。彼らが 過ごせる時間は、あと30日・

東京・築地。子供の頃からいつも一緒に過ごしてきた宏 樹(井ノ原快彦)、薫(岡本綾)、武志(清木場俊介)の3人 は、かけがえのない大切な仲間だった。3人の友情は、 このままいつまでも続くと思っていた。そんなある日、 宏樹の目の前で、武志が薫へ突然プロポーズする。武志 の突然の告白に、宏樹は戸惑い、薫の顔を見ることが出 来ない。そんな宏樹を見つめながら、薫もまた自分の想 いを隠してプロポーズを受け入れるのだった。

しかしその数日後、不慮の事故が武志を襲う。意識が戻 らぬまま、病院のベッドで眠り続ける武志。宏樹と薫 は、それでも必死に看病を続けた。いつかまた3人で語 り合える目が来ることを信じて・・・。



※原作本をCHECK!

原作「天国は待ってくれる」 岡田東和著

'06年12月20日、幻冬舎より発売!

※漫画化決定!

「月刊 Theデザート」1月号 (2006年12月9日発売)で 完全漫画化決定!

コミックスも1月13日発売!

※主題歌でも共演!

W(ダブル)主題歌

♪井ノ原快彦「春を待とう」

↑清木場俊介「天国は待ってくれる」



tengoku.gyao.jp





お得な映画情報満載な ケータイ公式サイトはこちら 空メール>>gaga@usen.jp









天国は待ってくれる

井ノ原快彦 岡本綾 清木場俊介 石黒賢 戸田恵梨香 中村育二 佐々木勝彦 蟹江敬三 いしだあゆみ 監督:土岐善將 製作:李野農秀 松本舞起 鬼質純夫 エグセクティブブロデューサー:高等力・鈴木筒 精方延男 企画:小項神平 遠谷信幸 ブロデューサー:春谷見育 杉浦敬 熊谷浩二 五郎丸弘二 製作エクセクティブ:6田賢 原作:「天国は待ってくれる」同田鹿町第/釘冬舎刊) 腰本:同田鹿町 撮影:上野彫吾(15℃) 倒明:赤本淳一 英術:金田克地 音楽:野澤季智 設吉:小野寺修 編集:美原好幸 視覚効果:松本 籐 助監督:田・ 録音:小野寺修 編集:奥原好幸 視覚効果:松本肇 助監督:田村浩太朗 製作担当:宮川健治 配給: ギャガ・コミュニケーションズ/松竹 GAGA USEN 🍩 powered by ヒューマックスシネマ 📷 ©2007「天国は待ってくれる」 associates

2月10日(土)ロードショ-

全国限定20,000セット

「天国は待ってくれる」特製 オリジナル "3人はずっと -緒" ポストカード3枚セット付き 前売り特別鑑賞券¥1,300好評発売中! (※-部劇場を除く)

有楽町・マリオン9F 03 新宿コマ劇場前シネシティ 03 JRN/チ公口・渋谷ロフト前・三葉ピルアF 03 池袋駅西口・ロサ会館 03 入の内ピカデリー2 (3201) 新宿ジョイシネマ(3209) 渋谷シネパレス(3464) 池袋シネマ・ロサ(3786) 3783