

惚れた。信じた。追いかけた。

21歳 ～インディアン～という名のバイクと出会う。63歳 夢に向かって走り続けた男の～実話～を描く、ヒューマンドラマ。

アンソニー・ホプキンス

世界最速の インディアン

OLDRIGHTS ENTERTAINMENT, TANLAY AG, THE NEW ZEALAND FILM PRODUCTION FUND AND THE NEW ZEALAND FILM COMMISSION IN ASSOCIATION WITH 3 DOGS & A PONY PRESENT A ROGER DONALDSON/GARY HANNAM PRODUCTION OF A ROGER DONALDSON FILM
ANTHONY HOPKINS 'THE WORLD'S FASTEST INDIAN' DIANE LADY PAUL RODRIGUEZ AARON MURPHY CASTING BY DIANNE CRITTENDEN DIANA ROWAN PRODUCTION DESIGN BY DENNIS WASHINGTON ROB GILLIES EDITED BY JOHN GILBERT
MUSIC BY PETER ROBINSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID GRIBBLE LINE PRODUCERS DONALD SHAIN MURRAY FRANCIS CO-PRODUCED BY JOHN JKELLY EXECUTIVE PRODUCERS MASAHARU INABA CHARLES HANNAH MEGUMI FUKASAWA SATORU ISEKI BARBIE OSBORNE
PRODUCERS ROGER DONALDSON GARY HANNAM WRITTEN AND DIRECTED BY ROGER DONALDSON

「パート・マンロー ～スピードの神に恋した男の生涯～」(ランダムハウス講談社刊) / オリジナル・サウンドトラック:ピクターエンタテインメント

監督/脚本:ロジャー・ドナルドソン「リクルート」「13デイズ」

THE WORLD'S FASTEST

Indian

©2005 WFI Production Ltd.

PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

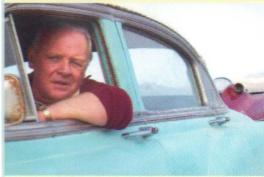
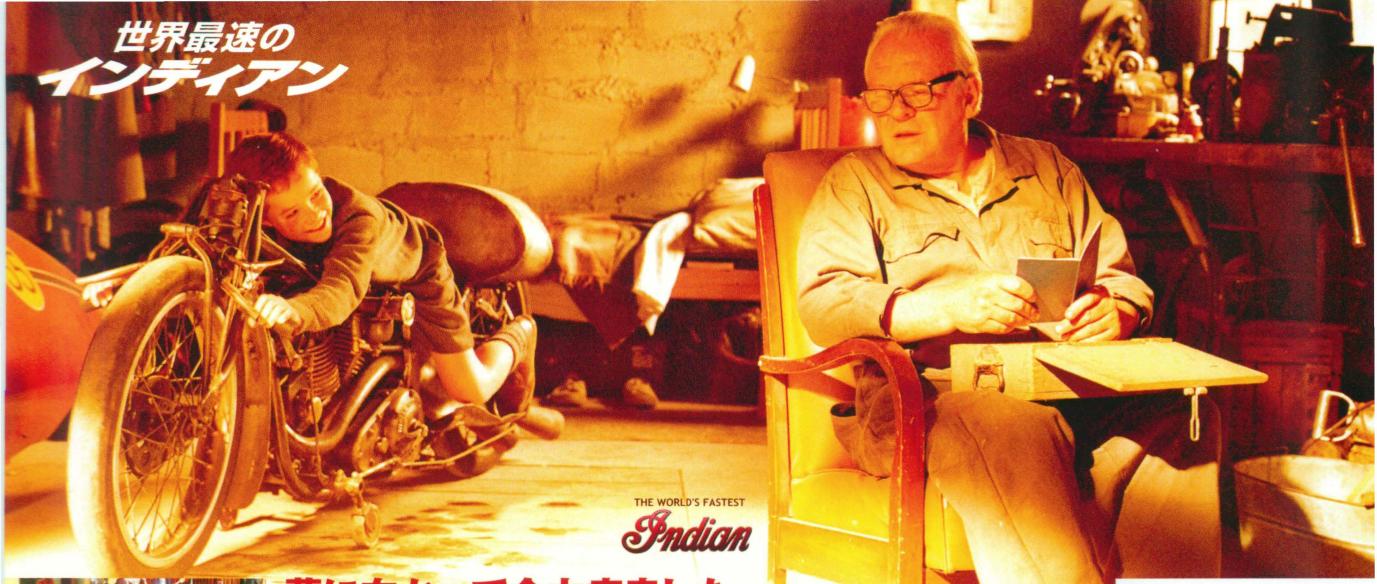
SonyPictures.jp s@spe.jp

OLC ライツ・エンタテインメント提供

Sony Pictures Entertainment Inc.



世界最速の インディアン



夢に向かって全力疾走した
実在のバイクライダー、パート・マンロー。
出会った人すべてをHappyにしてしまう、
時速300キロのロードムービー！

ニュージーランドの最南端から、とんでもない男がやってきた……!!

パート・マンロー、63歳。若くはないし、金もない。しかし彼には愛するバイク（インディアン）と、誰にも負けない情熱があった。

21歳のときに出会った（インディアン）という名のバイクに惚れこみ、40年以上もかけて独力で改造し続けたパート。速度計さえついていないその中古マシンがいったい何キロ出せるのか？ 愛するマシンの実力をどうしても知りたい彼は、ライダーの聖地、アメリカ、ユタ州ボンヌヴィルの“スピード・ウイーク”を目指し、はるかなる旅に出る。貨物船に乗り込み、海路アメリカへ。果てしない荒野を走り、ユタ州へ——。資金も乏しく、身体にもガタがきているパートだが、出会った人々に助けられつつ、ようやく憧れの地にたどり着く。ところが、レース前の検査で（インディアン）は「とんでもないボロ車」と失格を宣告されてしまう。果たしてパートと（インディアン）は、夢をかなえることができるのか——？

これは、奇跡のような大記録に挑戦した男の（実話）をベースにした人情あふれるロードムービー。型破りで愛すべき男、パート・マンローの人生を描いたHappyなヒューマン・ドラマである。



【パート・マンロー】

1999年ニュージーランド生まれ。年金暮らし、意外にモテる。信条「夢を持たないヤツは野菜と同じだ！」

心臓にもガタがきている。
医者からもらったニトログリセリンはバイクにも使えるので便利。

第19回東京国際映画祭 特別招待作品

【最大の武器】

正直で一途で人情家ゆえに誰からも愛される、その人柄。困ったときは必ず誰かが助けてくれる。



【ライダーズ・スーツがないので勝負服は結婚式で着たウールのシャツ。ブーツがないのでズボンの裾は靴下につっこんでいる。】

【こんなボロバイクが…？】
タイヤはツルツル。ブレーキも効かない。
手製のバーツは「コルクの栓」とか「台所のドア」！
それなのに、もともと時速87キロしか出なかったバイクがなぜ世界最速に…？

【アンソニー・ホプキンス】

『羊たちの沈黙』のレクター博士役でアカデミー賞に輝いた名優。脚本を読み即決でパート役を引き受けた。こんなに笑顔の似合う役は、アンソニー映画史上初？



【インディアン】1901年創業の名門オートバイ・メーカー、かつて「インディアン・チーフ」など圧倒的な耐久性とパワーを誇る名車を送り出した。
【ポンスビル・ソルトフラット】アメリカ、ユタ州にある太古の湖が干上がった塩の大平原。限界までスピードを出せる、モータースポーツの聖地。

監督・脚本・製作:ロジャー・ドナルドソン(『リトル・トトロ』『13デイズ』) 主演:アンソニー・ホプキンス(『羊たちの沈黙』『日の名碑』)ブルーフ・オブ・マイ・ライフ) 原題: The World's Fastest Indian
2005年/ニュージーランド・アメリカ/カラー/上映時間 2時間7分/字幕翻訳:戸田奈津子/「パート・マンロー」～スピードの神に恋した男の生涯～『ランダムハウス講談社より1月31日発売
オリジナル・サウンドトラック:ピクターエンタテインメントより1月24日発売 VICP-63697 ￥2,520(税込) 特別協力 Indian www.indian.co.jp

□ ウェBSITE SonyPictures.jp

□ モバイルサイト s@spe.jp <powered by モービルマックス>

*空メールをお送りください。ドメイン指定をされている場合は、解除してください。*QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。



テアトル SHINJUKU
タイムズスクエア
03(5361)1937 定員・入替制

2007年2月
全国ロードショー！
www.cinemabox.com

銀座
テアトルシネマ
03(3535)6000 定員・入替制