

届け、心。

BABEL

バベル

アカデミー賞[®] 作曲賞受賞・6部門7ノミネート
作品賞・監督賞・助演女優賞(菊地凛子/アドリアナ・バラッサ)/脚本賞・作曲賞・編集賞
ゴールデングローブ賞 作品賞受賞・最多6部門7ノミネート
カンヌ国際映画祭 最優秀監督賞受賞

babel.gyao.jp
※メール>> gaga@usen.jp



届け、心。

BABEL

バベル

「21グラム」「アモーレス・ペロス」
アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ
監督作品

制作|アノニマス・コンテンツ ゼータ・フィルム セントラル・フィルムズ アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ作品
ブラッド・ピット ケイト・ブランシェット ガエル・ガルシア・ベルナル 役所広司 アドリアナ・バラッサ 菊地凛子 エル・ファニング 二階堂智 「BABEL」キヤスティング|フランス・メイスラー・C.S.A.
共同製作|アン・ルーク 音楽|グスターボ・サンタオラヤ 編集|スティーヴン・ミロシク A.C.E. 美術|ブリティッシュ・プロシユ 撮影監督|ロドリゴ・プリエト ASC, AMC
製作|ジョン・キリク スティーヴ・ゴリン 監製|ギジェルモ・アリアガ アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ 脚本|ギジェルモ・アリアガ 監督・製作|アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ
提供|ギャガ・コミュニケーションズ 配給|ギャガ・コミュニケーションズ powered by セーブ・ザ・ワールド・フィルムズ 翻訳協力|明日新聞社 特別協力|イオン化粧品
原題:BABEL メキシコ 113分 カラー VHS/DVD 字幕:松浦英治 監製:松浦英治 監製:松浦英治

Copyright © 2006 by Babel Productions, Inc. All Rights Reserved.

babel.gyao.jp

4.28^日ロードショー

ブラッド・ピット | ケイト・ブランシェット | ガエル・ガルシア・ベルナル | 役所広司 | アドリアナ・バラッサ | 菊地凛子 |

4/28^日ロードショー

全国限定 10,000 館
◆プリューゲルバールの塩ジグソーパズル付
前売特別鑑賞券¥1,300好評発売中! (※一部劇場を除く)

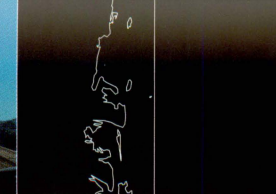
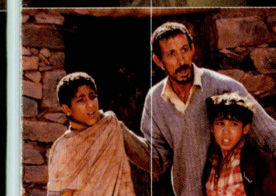
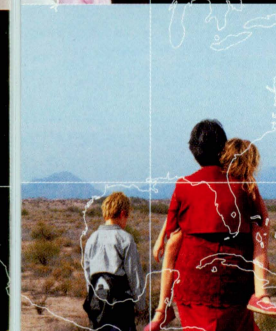
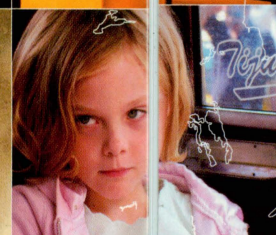
新宿アカデミー 03-3202-0141	池袋シネマサンシャイン 03-3982-6101	TOHOシネマズ錦糸町 03-5637-1040	109シネマズ本郷 03-5683-0109	吉祥寺オデオン座 0422-48-6521	T・ジョイ大泉 03-5933-0147	MOVIX亀有 03-5629-7200	品川プリンスシネマ 03-5421-1113	平和島シネマサンシャイン 03-5764-8803
TOHOシネマズらぽーと横浜 045-929-1040	109シネマズMM横浜 045-664-0109	109シネマズ港北 045-948-5151	MOVIX本牧 045-625-4766	TOHOシネマズ川崎 044-230-1122	川崎チネッタ 044-223-3190	109シネマズ川崎 0570-007-109	TOHOシネマズ山崎おおたかの森 04-7156-5310	柏ステーションシアター 04-7148-4851

届け、心。



はるか昔、言葉はひとつだった。人間たちは神に近づこうと、天まで届く塔を築く。怒った神は言葉を乱し、世界はバラバラになった——。旧約聖書に記された「バベル」の物語だ。現代、我々の住むこの世界はどうだろう。国と国は憎しみ合い、民族間の争いは絶えず、隣人や家族とさえも心を通わせることができない。急速な情報化の波が、我々の魂をさらに孤独なものにしていく。言葉が通じない。想いも伝わらない。心はどこにも届かない。我々バベルの末裔は、永遠に分かり合う事ができないのか？いまモロッコの片隅で偶然放たれた一発の銃弾が、アメリカ・メキシコ・日本の孤独な魂をつなぎ合わせてゆく。耳をすませば聴こえるはずだ。初めて世界に響く、魂の音が——。

2007年、世界はまだ変えられる。



世界の片隅で偶然放たれた一発の銃弾が、孤独な魂たちをつなぎ合わせてゆく。

アメリカ人夫婦・リチャードとスーザンは、幼い息子と娘をメキシコ人の乳母に託し、モロッコを旅していた。山道を行く観光バスの中、事件は起こる。どこからか放たれた一発の銃弾が、スーザンの肩を撃ち抜いたのだ。大量に出血し、みるみる衰弱していくスーザン。リチャードは大使館と連絡をとり、必死に救助を求める。だが、政治テロの疑いを持ったアメリカ政府は、行動を起こそうとしない。焦り、苛立つリチャード…。銃を発砲したのはモロッコ山中に住む幼い兄弟だった。地元の警察に追われ、逃げまどう兄弟とその父親。一方、日本の会社員・ヤスジローにも捜査の手が伸びる。彼は事件に使われた銃の書類上の所有者だったのだ。妻に自殺され、^{ろく}々々^あの障害をもった高校生の娘・チエコとの間にできた心の溝を埋められないヤスジロー。父の捜査にきた若い刑事に好意を抱くチエコも、想いを伝えられず思い悩む。同じ頃、乳母に連れられメキシコに行ったリチャードの子供たちにも、生命の危機が迫っていた。伝わらないもどかしさに、身悶える孤独な魂たち。そして物語は、息をのむ結末へと加速してゆく…。

ブラッド・ピット、役所広司……人種、国境を越えて集結した才能が紡ぎ出す、衝撃のヒューマンドラマ。

アメリカ人夫婦の夫を演じるのは、ハリウッド屈指のスーパースター、ブラッド・ピット。その彼が、モロッコの砂漠で苦闘する平凡な男を熱演し、ゴールデングローブ賞助演男優賞にノミネートされた。撃たれて死に瀕する彼の妻には、アカデミー賞女優、ケイト・ブランシェット。メキシコ人乳母の甥に、日本でも人気の高いガエル・ガルシア・ベルナル。事件のカギとなる銃の所有者に、海外での活躍も著しい役所広司。そして特筆すべきは、^{ろく}々々^あの女子高生という難役に挑んだ新鋭女優、菊地凛子だ。全身で表現するその迫真の演技に、全米マスコミは絶賛。ゴールデングローブ賞、アカデミー賞の助演女優賞にノミネートされ、世界中の注目を集めた。日本が誇る国際的演技派女優の誕生である。監督は、メキシコ出身のアレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ。デビュー作『アモーレス・ペロス』(99)、続く『21グラム』(03)で数々の賞に輝く。長編三作目の本作でカンヌ国際映画祭・最優秀監督賞、ゴールデングローブ賞・作品賞を受賞。さらにアカデミー賞では作品賞をはじめとする6部門7ノミネート、作曲賞受賞という快挙を成し遂げた。いま最も注目を浴びている鬼才である。

