

それは、ディズニー史上最も“アリエナイ”魔法。



アニメの世界のプリンセスが迷い込んだのは
現代のニューヨーク!?

愛を語る歌も、ヒラヒラのドレスも止められ、
魔法も効かないこの大都会から、
《おとぎの国》に戻ることはできるのか?



WALT DISNEY
PICTURES PRESENTS

魔法にかけられて

“現実の世界ではアリエナイ!”

ルール
「ファンタジーの世界」のお約束

- ★ プリンセスの親友は、かなりおせっかいな“森の動物たち”。
- ★ プリンセスと王子は初対面なのに、いきなり“デュエット”で歌える。
- ★ 歌い終わったふたりは、瞬時に恋に落ち“結婚の約束”を交わす。
- ★ “魔女”は魔法が使えるのに、プリンセスに使うのは何故か“毒リンゴ”。
- ★ “真実の愛のキス”は、どんな“呪い”も打ち砕く“最強の魔法”。



魔法に癒されて..

映画館限定

“魔法のストレスボール型”

りんごストラップ付

前売鑑賞券絶賛発売中!

一般券1300円/小人券800円

※鑑賞券一枚に付きストラップはひとつ、数に限りがございますので、品切れの際はご容赦下さい。※写真は見本のため実際とは異なる場合がございます。※一部劇場では取扱いがございません。また、劇場等が異なる劇場もありますのでご了承下さい。

ウォルト・ディズニー・ピクチャーズ 監製 “ENCHANTED”

パリー・ソネンフェルド・ジョセフソン エンターテインメント・プロダクション エイミー・アダムス パトリック・デンブシー
ジェームズ・マースデン テイモシー・スパーン イディナ・メンゼル AND スーザン・サラandon 音楽監督 ドン・ソラー 衣装デザイナー アラン・メンケン AND スティーヴン・ジュウルク 音楽 アラン・メンケン
衣装デザイナー モナ・メイ 編集 スティーヴン・A ロッター グレゴリー・パーラー 制作デザイナー スチュアート・ワーツェル 撮影監督 ドン・パーゼス, ASC 制作総指揮 クリス・チャイス サニール・パーカシュ エズラ・スワードロウ 脚本 ビル・ケリー
配給:ウォルト・ディズニー・スタジオ モーション・ピクチャーズ・ジャパン 製作 パリー・ジョセフソン AND パリー・ソネンフェルド 監督 ケヴィン・リマ オリジナル・サウンドトラック: WALT DISNEY PICTURES ©Disney Enterprises, Inc.

字幕スーパー版・日本語吹替版

2007年 アメリカ映画/ドルビー・SRD/シネマスコープ・サイズ/1時間48分

PC/携帯公式サイト: mahokake.jp
二次元コードで携帯サイトにアクセスできます



3月14日(金) 全国ロードショー

限定 魔法のストレスボール型りんごストラップ付
特別鑑賞券 好評発売中!!
(一般券1300円/小人券800円税込) ※一部劇場を除く

日	劇	3	TOHOシネマス 六本木ヒルズ	お台場シネマメディアージュ	渋谷シネタワー	新宿グランドオデオン	新宿バルト9	池袋シネマサンシャイン	品川プリンスシネマ	吉祥寺プラザ
03 (3574) 1131		03 (5775) 6090	03 (5531) 7678	03 (5489) 4210	03 (3202) 0141	03 (5369) 4955	03 (3982) 6101	03 (5421) 1113	0422 (22) 5336	
TOHOシネマス 錦糸町	TOHOシネマス 西新井	T・ジョイ 大泉	TOHOシネマス 355 桜と横浜	109シネマス MM 横浜	109シネマス 港北	MOVIX 本牧	TOHOシネマス 川崎	川崎チネチッタ	109シネマス 川崎	
03 (5637) 1040	03 (5888) 1040	03 (5933) 0147	045 (929) 1040	045 (664) 0109	045 (948) 5151	045 (625) 4766	044 (230) 1122	044 (223) 3190	0570 (007) 109	

“アニメーション”から“実写”へ——2つの世界が出会う“究極のファンタジー”
2008年春——ディズニーはディズニーを超える!

“おとぎの世界”が現実になればいいのに——
 子供の頃、誰もがそんな願いを胸に抱いたことがあるはず。

でも、もうちょっと想像力を働かせてみよう。
 いつでもどこでも歌ってしまうピュアなプリンセス、
 白い歯とタイツがチャームな王子様、
 毒リンゴを手にプリンセスを狙う怪しげな魔女……

そんな“ファンタジーの世界”でお馴染みのキャラクターたちが、
 もしも“現実の世界”にやってきたとしたら?
 そして、そこが“おとぎの国”から遠くかけ離れた、
 “永遠の愛”など全く信じられない場所だったとしたら…?

大都会ニューヨークに追放された、ディズニーのニュー・プリンセス、ジゼル。はたして彼女は、“ディズニー・アニメ”の“お約束”が全く通じないこの街から、おとぎの国に戻れるのか?

「美女と野獣」「アラジン」のスタッフによる美しいミュージカル・ナンバーが奏でられ、「白雪姫」「シンデレラ」「眠れる森の美女」のような、ディズニーの古典的アニメーションの世界が広がる“おとぎの国”から、舞台は“現代のニューヨーク”へ。そこに実写ならではのスリリングな展開とスケール感、さらにウットリするようなラブ・ストーリーも加わり、“究極のファンタジー”が完成した。

誰もが知っているディズニーだけど、誰も出会ったことのない“アニメの世界”から“実写の世界”への不思議な旅。全く新しいディズニーが、2008年春、日本中に魔法をかける——。

そこは、アンダレーシア。
 ——“夢”と“魔法”に包まれた王国。

WALT DISNEY
 PICTURES PRESENTS

魔法にかけられて

©Disney Enterprises, Inc.

Story

魔法の王国“アンダレーシア”に暮らす、心優しい**ジゼル**。夢にまで見た**エドワード王子**との結婚式の日、彼女は魔女にダマされ、世にも恐ろしい世界へと追放される。たどり着いたのは——ファンタジックな“**おとぎの国**”とは正反対の街、“**現代のニューヨーク**”だった!

見た目はリアルな姿に変わったものの、ジゼルの優雅でマイペースな“お姫様キャラ”は、大都会では浮きまくり…。ミュージカル風に歌い出せばツッコミが入り、ヒラヒラのドレスもコスプレ扱い、頼りになる動物たちも都会のネズミや鳩ばかり…。

途方にくれる彼女が出会ったのは、バツイチで子持ちの**離婚弁護士ロバート**。超ゲンジツ的な彼は小さな娘に、“夢”や“魔法”などアリエナイものだと教えていた。さらに、“恋愛”にすらクールな態度を取るロバートに、ジゼルは“**永遠の愛**”を伝えようとするのだが…。

やがて、彼女を追ってやって来たハイテンションな王子や、魔法使いの女王とドジな家来、そして火を吐くドラゴンも現れて、ニューヨークは大パニックに! はたして、ジゼルは魔女の呪いを解き、元の世界へ戻れるのだろうか?

そこは、ニューヨーク。
 ——“夢”も“魔法”もアリエナイ大都会。

アラン・メンケン
 スティーヴン・シュワルツ

〈音楽〉「美女と野獣」「アラジン」など
 8度のアカデミー賞に輝く
 3度のアカデミー賞に輝く

〈監督〉ケヴィン・リマ(「ターザン」「102」)
 〈キャスト〉アカデミー賞ノミネート エイミー・アダムス
 「グレイズ・アナトミー」 バトリック・デンブシー

「ヘアスプレー」 ジェームズ・マースデン
 アカデミー賞受賞 スーザン・サランデン