

ALWAYS

続・三丁目の夕日

吉岡秀隆 堤 真一 小雪

堀北真希 もたいまさこ・三浦友和・薬師丸ひろ子

(特別出演)

須賀健太 小清水一揮／マギー 温水洋一 神戸 浩 飯田基祐 ビエール瀧 小木茂光・小日向文世
吹石一恵 福士誠治 貫地谷しほり 藤本 静 浅利陽介 小池彩夢／平田 満 浅野和之 渡辺いっけい／手塚理美・上川隆也

昭和34年、
日本の空は広がった。

原作：西岸良平「三丁目の夕日」(小学館 ビッグコミックオリジナル連載中) 監督・VFX：山崎 貴

脚本：山崎 貴・古沢良太 音楽：佐藤直紀

エグゼクティブ・プロデューサー：阿部秀司・奥田誠治 製作：三浦 聡・亀井 修・島谷能成・平井文宏・島本雄二・西垣慎一郎・大月 昇・島村達雄・高野 力
プロデューサー：安藤親広・山際新平・高橋 望・倉田賢也 Co.プロデューサー：守屋圭一郎・植田文郎・久保雅一 アソシエイトプロデューサー：小出良佐樹・神蔵 克・沢辺伸政

撮影：柴崎幸三 照明：水野研一 録音：鶴巻 仁 美術：上條安里 装飾：龍田哲見 VFXディレクター：渋谷紀世子 編集：宮島竜治 音響効果：柴崎憲治 助監督：川村直紀 制作担当：金子堅太郎・阿部 豪 キャスティング：小畑智子

VFXプロダクション：白組 企画・制作プロダクション：ROBOT

製作：「ALWAYS 続・三丁目の夕日」製作委員会(日本テレビ・ROBOT・小学館・パワ・東宝・電通・読売テレビ・読売新聞・白組・IMAGICA／STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS) 配給：東宝

©2007「ALWAYS 続・三丁目の夕日」製作委員会

www.always3.jp

日本中が涙した、あの感動がふたたび…。

東京タワーが完成し、年が明けた昭和34年。

東京オリンピックの開催決定と同時に、高度経済成長時代へ足を踏み入れる日本。

しかし、時代が変わろうとしても、そこに生きる人々の気持ちは変わりません。

去ってしまったヒロミを想い続け、淳之介と共に暮らす茶川。

「鈴木オート」を、日本一の会社にする夢を持つ鈴木家の主・則文。

そして、「三丁目」に住む多くの人々…。

日本中を感動の涙でつつんだ「ALWAYS 三丁目の夕日」が、再びあなたの元に帰ってきます。

「ALWAYS 続・三丁目の夕日」に向けて



山崎 貴 (監督・脚本・VFX)

「続編制作はものすごく高いハードルです。1作目を超えなければならぬ訳ですから。でも、やるからには1作目を倒して、もっと凄いものを作りたいと思っています。」



吉岡秀隆 (茶川竜之介 役)

「48年前の三丁目を生きた人と、その時代を知らない人が映画館の中で、一緒に笑って泣いて楽しんでもらえるよう、精一杯演じたいと思います。」



堤 真一 (鈴木則文 役)

「もう一度“三丁目”の世界に行けることを、とても嬉しく思います。」



小雪 (石崎ヒロミ 役)

「私自身、ヒロミの“その後”がとても気になっていたので第2弾の製作決定をお聞きしたときにワクワクしました。また、新たな三丁目の魅力に会えることを今からとても楽しみにしています。」



堀北真希 (星野六子 役)

「尊敬すべき共演者の皆さんと、素晴らしいスタッフの皆さんとまた一緒にお仕事させていただけることを、とても嬉しく思います。六子をもう一度演じることに緊張しながらも、あの現場に戻れることを楽しみにしています。」



もたいまさこ (大田キン 役)

「キンは私のライフワークです。」



三浦友和 (宅間史郎 役)

「もう一度あの三丁目にタイムスリップです。また懐かしい面々に出会える。楽しみです。」



薬師丸ひろ子 (鈴木トモエ 役)

「あの“夕日町三丁目”にもう一度タイムスリップできるとは、夢にも思わなかったのでもっと嬉しく思っております。私自身大好きな“トモエさん”に命を吹き込みたいと思います。」

11月3日ロードショー

お台場シネマメディアージュ
03-5531-7878
<http://www.cinema-mediage.com/>