

ロックと物理で宇宙をつくれ!

HARUKI KAD
HAYATO ICHI
RIO MATSUMOTO * KOUTARO T

TAKASHI MIKE
SUKI TANIMURA
*MASAYA KIKAWADA * YURIKO ISHIDA

神様のパズル

エグゼクティブ・プロデューサー／角川春樹 監督／三池崇史
「男たちの大和/YAMATO」

市原隼人 谷村美月 松本莉緑 田中幸太朗 鶴尾 望 (フォード・エフラー) / 六平直政 塩見三省 遠藤憲一 李麗仙 鈴野高史

黄川田将也 / 谷村草 / 若村麻由美 (特別出演) 石田ゆり子

原作：櫻木伸也 (『神様のパズル』小説文庫) 脚本：NAKAMURA 音楽：高山基司 主題歌：ASUKA (神様のパズル) ——

製作：山本英司 プロデュース：大利和伸 運営製作：プロデュクション・リブート 伊藤清 浦安プロデューサー：石川光

CGプロデューサー：国井佳子 撮影：鶴島丈己 (A.C.) 映像：宮原義典 音響：小室信義 音響効果：高橋克也 録音：高橋克也 美術：内田哲也 録音：高橋克也 編集：森村泰司 助監督：小松大輔 加藤音アンドバイオ 一迫田次郎 監修：吉井寅人

宣伝プロデューサー：杉田義 企画・監修：金岡良店 アシスタントプロデューサー：平岡義 専属ビデオ クラス 文化祭企画：ハルキエンターテイメント

製作：2008年 神様のパズル製作委員会 (角川映画株式会社 フィールズ 東映 東映ビデオ クラス 文化祭企画：ハルキエンターテイメント) 製作プロダクション：ライズ・イン

6.7 SAT
ROADSHOW

www.kami-puzzle.com

落ちこぼれロッカーが、天才少女の孤独を溶かす。



映画界の鬼才2人が日本映画に革命を起こす!!

角川春樹 × 三池崇史

(『男たちの大和/YAMATO』)

(『クローズZERO』)

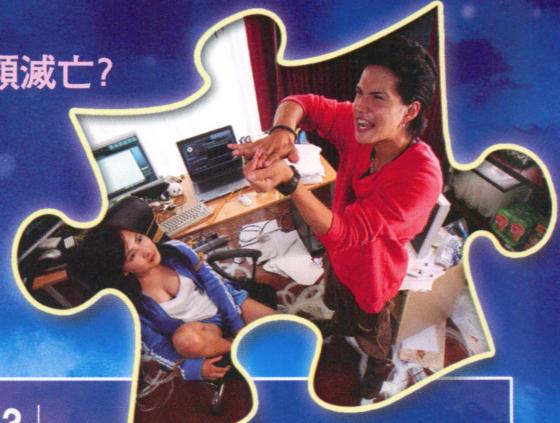
宇宙創生の謎を、AINSHUTAINは“神様のパズル”と称した…

落ちこぼれロッカーと飛び級天才少女が、
その最大の謎に挑む相対性ラブコメディ。

恋と笑いのその先は、宇宙創生? はたまた人類滅亡?

原作は第3回小松左京賞を受賞した機本伸司著『神様のパズル』。“宇宙のつくり方”という途方もないテーマに角川春樹&三池崇史という映画界の鬼才2人が真っ向勝負。映画のあらゆるエッセンスを注入し、スクリーンに新たなビッグ・バンを巻き起こす!!

宇宙の謎に挑む知的格差(?)カップル役を、次世代の日本映画界を担う若手実力派俳優の市原隼人と谷村美月が熱演。主題歌「神様のパズル」を期待の歌姫・ASUKAが唄う。



STORY

「宇宙をつくることはできるのか?」

優秀な双子の弟・喜一が、突然海外旅行へ。弟とは正反対の学力・性格の基一(市原隼人)は、気軽に代役を引き受け、素粒子物理学のゼミに出席した。すると、担当の鳩村教授(石田ゆり子)は、不登校の女子学生・ホミズサラカ(谷村美月)をゼミに参加させるという無理難題を、基一に託す。人工授精で誕生した“創られた天才”サラカは、自身のその生い立ちにどうしようもない孤独感を抱き、引きこもりがちだった。気の重い基一だったが、弟のためと割り切り、また彼女に対する仄かな興味も手伝って、彼女の自宅を訪れる。話しているうちに、サラカの不思議なパワーに引き込まれ、思わず基一は究極の疑問“宇宙をつくることはできるのか?”を彼女にぶつけてしまう。

翌日、なんと彼女はゼミに現れた。基一の投げかけた疑問にサラカが興味を抱いたのだ。しかし、面倒な事に、基一はサラカと2人で“宇宙がつくれること”を立証しなければならない羽目になる。

一方、サラカの研究が基盤となって開発された超巨大加速器「むげん」の運転が始まっていた。この巨大建造物を運用することで、宇宙を創り出すという途方もない構想がにわかに現実味を帯びてくる。

宇宙創生の謎“神様のパズル”へ、2人の挑戦が始まった。

