

WARNING!

<警告!>

『クローバーフィールド/HAKAISHA』は、全く新しいアトラクションタイプの映画です。特別な手法による映像は、ご鑑賞時の体調によっては激しい車酔いに似た症状を引き起こす可能性がございます。気分のすぐれない方、妊娠中の方、乗り物に酔いやすい方、心臓の弱い方、高血圧の方、小さなお子様などのお客様はくれぐれもご注意の上、ご鑑賞ください。ご覧になられる方は、誠に恐れ入りますがご了承の上でご高覧下さい。

パラマウント ピクチャーズ ジャパン

<特殊撮影について>

プロのカメラマンによる素人のハンディ・カメラ映像に似せた特殊な撮影法。その結果誕生したのは、観る者のアドレナリンを活性化させるローラーコースターのような映像で、観客は1台のビデオカメラを通して登場人物たちと共に事件の起きたニューヨークのど真ん中に放り込まれるような同時体験の錯覚を引き起こす。あなたは全身の五感を研ぎ澄まし、85分間・5100秒の映像体験に挑戦する勇気がありますか？

<数々の謎・噂の真偽……>

“クローバーフィールド”の情報をたどると必ず現れる謎の日系企業「タグルアト社」とそこに付随する様々な疑問点

- ◆カリスマビジネスマンと呼ばれる吉田ガヌ社長
- ◆丸の内36丁目の所在地
- ◆海底油田掘削装置爆発事故映像
- ◆“6杯だけじゃ足りない”ドリンク「SLUSHO!」のCM
- ◆環境保護圧力団体「ティドウェブ」
- ◆ノルウェー船ハブ・ビンド号の行方

新たな謎

- ◆映画本編中に聞こえるという謎の日本人アーティストの曲
- ◆<http://www.1-18-08.com/>のサイトに追加された写真の謎の生物は、何ものかに食べられた動物の死骸か？それとも……？



4.5 Sat.
Roadshow

TOHOシネマズ六本木ヒルズ 03-5775-6090	TOHOシネマズ西新井	TOHOシネマズららぽーと横浜	TOHOシネマズ川崎	TOHOシネマズ府中	TOHOシネマズ南大沢	TOHOシネマズ海老名
TOHOシネマズ小田原	TOHOシネマズ船橋ららぽーと	TOHOシネマズ市川コルトンプラザ	TOHOシネマズ八千代緑が丘	TOHOシネマズ流山おおたかの森	下田TOHOシネタウン	
秋田TOHOシネタウン	グランパーク東宝	TOHOシネマズひたちなか	TOHOシネマズ水戸内原	TOHOシネマズ宇都宮		



その時、何が起きたのか？

『スター・ウォーズ 特別編』を破り、
全米興行歴代新記録樹立！



クローバーフィールド

HAKAISHA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A BAD ROBOT PRODUCTION "CLOVERFIELD" LIZZY CAPLAN JESSICA LUCAS T.J. MILLER MICHAEL STAHL-DAVID MIKE VOGEL ODETTE YUSTMAN EDITED BY DOUBLE NEGATIVE AND TIPPETT STUDIO
COSTUME DESIGNER ELLEN MIRONICK EDITOR KEVIN STITT A.C.E. PRODUCTION DESIGNER MARTIN WHIST DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAEL BONVILLAIN EXECUTIVE PRODUCERS GUY RIEDEL SHERRYL CLARK PRODUCED BY J.J. ABRAMS BRYAN BURK WRITTEN BY DREW GOODARD DIRECTED BY MATT REEVES
PG-13
04・05・08
<http://www.04-05.jp>

これは、合衆国国防省デジタル記録 #USGX-810-B467
 暗号名“クローバーフィールド事件”複数の目撃例の一つ。
 かつて「セントラルパーク,N.Y.」と呼ばれていた場所
 “U-447地区”で回収されたビデオに収録された映像



この85分間に及ぶ映像は、民間人ロブ・ホーキンスの
 ビデオカメラに残されたものである。

事件当日の5月22日、6:43pmから翌6:42amまでの12時間に起きた、
 常識の尺度では図れない現象が長期間にわたり収められた
 貴重な物的証拠となる映像の一部である。

- # ニューヨーク、ダウントウンのアパート。
- # ~~クローバーフィールド地区に設置された監視カメラの所有者~~
 ロブ・ホーキンスのための送別会。
- # パーティの様子が続いた後、数十名の参加者たちを突然の地震が襲う。
- # テレビのニュース速報を見た彼らは、被害状況の確認で屋上へ。
- # ロブ・ホーキンスの後方の摩天楼の間から突然炸裂する巨大な火の玉の光景。
- # その後に周囲一帯に起こる地震。
- # 混乱を引き起こした参加者たちが、暗闇の中を街路へ駆け下りる。
- # 大勢の人々の叫び声に混じり響き渡る人間のものではない音。
- # ロブ・ホーキンスと数人の若者、一斉に飛び出す無数の民間人が、
 巨大な何かに襲われる。
- # そこに写っていたのは、紛れもない ~~クローバーフィールド地区に設置された監視カメラの所有者~~

08:20:51

CLOVER

810-B467

列の一つ。

場所

映像

<J.J.エイブラムスのコメント>

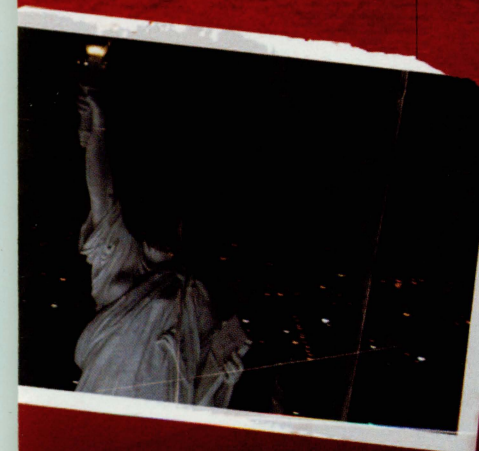
“我々は大きな恐怖のある時代にいます。
 巨大な<何か>が街を襲う映画を作ること、
 人々は安全な恐怖を楽しみ体験することが出来るのです。私自身、そんな体験を望みますし、
 並はずれて超リアルなものを描いた映画を見たいと思います。
 『クローバーフィールド／HAKAISHA』はまさに、そういう映画です”

——J.J. エイブラムス、プロデューサー

<“クローバーフィールド”の謎>

2007年7月2日、映画史上前代未聞の映像が何の前触れもなく、全米の映画館で一斉
 に解禁された。N.Y. の街が正体不明の巨大な“何か”に襲われる様を断片的な情報で構成し
 た予告編と、首のない自由の女神のポスターである。そして、何よりも衝撃的だったのは、そ
 の映画にはタイトルが付けられていなかった。この謎の映画の正体は極秘とされ、一切情報
 が明かされぬまま数ヶ月が過ぎた。しかし、話題は沈静化せず、ネットを中心に様々な憶測
 が飛び交い、またたく間にその話題は全米中に、そして世界中に飛び火した。しかし、製作サ
 イドは完結を通し、出元不明の情報が氾濫し始めた11月、遂に“Cloverfield”というタイ
 トルが発表された。何もかもが伏せられ、手がかりとミスリードの情報が混在したまま、08
 年1月18日、全米で公開され、オープニング3日間の興行収入は4000万ドルを記録し、
 1月公開作品として歴代No.1に輝いた。

ハンディカメラの激しく揺れる映像と最新の視覚効果を組み合わせ、限りなくリアルな世
 界を生み出したのは、J.J. エイブラムス。TVの大人気シリーズ「LOST」で知られる彼は、
 類稀な企画力やプロデューサーの才能、『M:i:III』での演出力と全てを兼ね備えた、今、最も
 注目を浴びているクリエイター。5本以上存在するという彼自身の様々なプロジェクトの第
 一弾がこの映画である。そして彼は事ある毎にこの映画のキーワードが日本であることをに
 おわせる。この企画を思いついた場所、設定上の主人公の赴任先、謎のタグルアト社、そし
 て日本が関連した同名のコミックの存在など…。次々と日本を指し示す事柄が映画の中身と
 その周辺に出現している。そしてエイブラムス自身が日本用に用意したサブタイトルの
 “HAKAISHA”。果たしてその実体は…。



<そこで、何が起きたのか?>

この映画には、ニューヨークの名所とも言うべき場所が随
 所に、様々な形で登場する。

- ①セントラルパーク
- ②自由の女神
- ③ブルックリン橋
- ④コニーアイランド
- ⑤スプリング・ストリート駅
- ⑥コロンバス・サークル

上記の番号は登場シーンの
 順番を示したものではありません。これらのポイント地区
 が、どの場面で登場し、そ
 こで何が起るのか?



FIELD