

それは、立ち入り禁止の、愛。

絵筆が暴く、

2人の愛の裏側――

2枚の肖像画に描かれた

少女と神父の数奇な運命とは？

宮廷画家ゴヤは見た

ハビエル・バルデム「ノーカントリー」アカデミー賞受賞 ナタリー・ポートマン「クローサー」アカデミー賞ノミネート ステラン・スカルsgアルド「バイレーツ・オブ・カリビアン」シリーズ

ミロス・フォアマン監督作品「アマデウス」アカデミー賞受賞

イタサ提供 ソウル・ゼインツ製作 ミロス・フォアマン監督作品 GOYA'S GHOSTS ランディ・クエイク・エド ホセ・ルイス・ゴメス ミシェル・ロズデール キャスティング:ミッシェル・ギッシュ & カミー・リャ・ヴァン・ティン・イン・ソラ 音楽:ヴァルハン・ボウアー 衣装:イザン・ス・ブレイク 編集:アダム・ブーム
美術:パトリシア・フォン・ブランデンスタイン 撮影:ハビエル・アギーレ・サロ・A.E.C. 共同製作:マーク・アルベラ 共同製作:デニス・オスカル 製作総指揮:ポール・ゼインツ 製作:ソウル・ゼインツ 脚本:ミロス・フォアマン & ジャン・クロード・カリエール 監督:ミロス・フォアマン
提供:ベルテック株式会社 配給:株式会社ゴーストナマ 配給協力:ぴあ株式会社 宣伝:レオ・エンタープライズ株式会社

HarWay DOLBY DIGITAL DTS

www.goya-mita.com

アカデミー賞スタッフ、キャストの渾身の力作に、 各界から絶賛の声!

■草野 仁さん (キャスト)

激動の時代、人はどう生きればよいのか。
信念を貫き通すのか。それとも時の流れに乗ってしまうのか。
行きつく先は神のみが知っている。人生は哀しいものだ。

■坂本美雨さん (ミュージシャン)

ゴヤの目を通して、姉妹は天使になり、
魔女はジャスミンの香りがたよう美しい少女になる。
真実の目を持ったゴヤだけが刻み付けていた、
激しい時代を生きた人々の姿に、強く心を揺さぶられました。

■佐野史郎さん (俳優)

「真実」という有無を言わせない武器を振りかざして正義を訴える人間の心根は、
いつの時代にもあるのだろう。現代は言うに及ばず。
そのなかにあって、ただ、光と影を、
その身体にかざしてみれば必ず観えてくるものがある。
ナタリー・ポートマン演ずる大いなる母性に胸が透き想いだった。

■宮本亜門さん (演出家)

ミロス・フォアマンが、現代でどれほど貴重な監督であらためて思い知らされた。
彼は美しい映像の中に人間という生き物の矛盾を露骨にあぶりだす。
この作品は、どんな状況下においても、人は生きるという重荷を背負うことを教えてくれる。
名優ハビエル・バルデムがとにかく素晴らしい。

■中江有里さん (女優・脚本家)

ヒロイン、イネスの壊された心には、誰にも壊せない信念がある。
それは、人を愛するという信念だ。
他者から愚かに見える愛でも、イネスにとってはこの世で唯一つ信じるもので、
この愛があったからこそ彼女は過酷すぎる年月を生きてこられたのだろう。
ラストシーン、わたしには傷だらけのイネスが輝く天使に見えた。

■大高保二郎さん (早稲田大学文学学術院教授・ゴヤ研究者)

スペイン動乱と異端審問。その賢での愛と背徳。
イネスもロレンソも、スペインの巨匠ゴヤのイメージで彩り尽くしたこの破滅のドラマは我々、
混沌たる現代を再考させるだろう。

■増田恵子さん (歌手)

まるで絵画をみているかの様な映像!
時代と歴史の何んと残酷な繰り返しの中に、一途な愛のまばゆさだけが光を放つ!!
それにしても、ナタリー・ポートマンの二役の演技は圧巻のひと言に尽きる!

※順不同

名匠ミロス・フォアマン監督がスペインの天才画家ゴヤの目を通して、人間とは、愛とは何かを描く感動作!

天才画家ゴヤが描いた2枚の肖像画——天使のような少女イネスと、威厳に満ちた神父ロレンソ。違う世界に
生きる2人が迷い込んだ、危険な愛とは——?

時は18世紀末から19世紀初め、動乱のスペイン。ゴヤは宮廷画家という名譽の絶頂にいなから、権力を批判
する絵画も描いていた。彼にとって絵筆は、人間の本质を見つめる目であり、悪を暴く武器なのだ。ある日突然、
イネスが、ロレンソが指揮する異端審問所に囚われる。彼女を救おうとしたゴヤが見た、驚くべき「真実」とは——?

監督は、「カッコーの巣の上で」「アマデウス」で、2度のアカデミー賞監督賞に輝く巨匠ミロス・フォアマン。ロレ
ンソには、「ノーカントリー」で本年度アカデミー賞助演男優賞を獲得したハビエル・バルデム。イネスには、「クロ
ーサー」でアカデミー賞にノミネートされたナタリー・ポートマン。ゴヤに扮するのは、「バイレーツ・オブ・カリビアン」
シリーズのステラン・スカルスガルド。



ミロス・フォアマン監督&ソウル・ゼイツン製作作品「アマデウス」アカデミー賞受賞 主演ハビエル・バルデム「ノーカントリー」アカデミー賞受賞 ナタリー・ポートマン「クローサー」アカデミー賞ノミネート
提供:ベルテック株式会社 配給:株式会社ゴーン・シネマ 配給協力:ぴあ株式会社 後援:スペイン大使館
原題:GOYA'S GHOSTS 2006年 アメリカ映画 カラー ビスタ・サイズ ドルビー-DTS 114分 © 2006 Xuxa Producciones SL - All Rights Reserved

www.goya-mita.com

映画盗撮は犯罪!発見したら
www.elgakan.org 0120-550098

10月4日(土)ロードショー

特別鑑賞券 ¥1,300 好評発売中! (一部劇場を除く)

有楽町スバル座 03(3212)2826	渋谷東急 03(3407)7219	新宿ミラノ 03(3202)1189	シネ・リーブル池袋 03(3590)2126	お台場シネマメディアージュ 03(5531)7878	TOHOシネマズ西新井 03(5888)1040
T・ジョイ大泉 03(6933)0147	109シネマズグランベリーモール 0570(012)109	109シネマズMM横浜 045(664)0109	ムービル 045(311)0330	TOHOシネマズ55ぽーと横浜 045(929)1040	109シネマズ川崎 0570(007)109