

# 全世界失明

恐怖の伝染病。地獄と化した街。生き残るのは誰なのか。



ジュリアン・ムーア

マーク・ラファロ

# ブラインドネス

『シティ・オブ・ゴッド』『ナイロビの蜂』フェルナンド・メイレルス監督作品

11/22 全国ロードショー

[blindness.gyao.jp](http://blindness.gyao.jp)



第61回カンヌ国際映画祭オープニング作品 第33回トロント国際映画祭特別上映作品 第21回東京国際映画祭特別招待作品

FOCUS FEATURES INTERNATIONAL PRESENTS IN ASSOCIATION WITH ALLIANCE FILMS, FOX FILM DO BRASIL, GAGA COMMUNICATIONS, ASMIK ACE ENTERTAINMENT, MYKADO, IFRONY, TELEFILM CANADA, ANONCE, FOTBOILER PRODUCTIONS.

WITH THE PARTICIPATION OF T.V. LIMITED, GOMIS ENTERTAINMENT, FIAT, BNDES, C.S.A. APHORBUS MEDIA / O2 FILMS / BEE VINE PICTURES VERY INDEPENDENT PRODUCTION

JULIANNE MOORE, MARK RUFFALO, ALICE BRAGA, YUSUKE ISEYA, YOSHINO KIMURA, DON NICKELLAR, MAURY CHAWIN, MITCHELL NYE, WITH DANNY GLOVER AND GAEL GARCIA BERNAL, A FERNANDO MEIRELLES FILM. "BLINDNESS", CINEMATOGRAPHY CESAR CHARLONE ABC.

PRODUCTION DESIGNER TULE PEAKE, COSTUME DESIGNER RENEE APRIL, EDITOR DANIEL REZENDE, ORIGINAL SCORE BY MARCO ANTONIO GUIMARAES / UAKTI, CASTING BY SUSIE FIGGIS & DEIRDRE BOWEN, EXECUTIVE PRODUCERS GAIL EGAN, SIMON CHANNING WILLIAMS, TOM YODA, AKIRA ISHII, VICTOR LOEWY, CO-PRODUCERS BEL BERLINCK & SARI FRIEDLAND, PRODUCED BY NIV FICHMAN, ANDREA BARATA RIBEIRO, SONOKO SAKAI. BASED ON THE NOVEL BY JOSE SARAMAGO, SCREENPLAY BY DON MCKELLAR.

DIRECTED BY FERNANDO MEIRELLES

AGORA CINECLUB

BLINDNESS IS A CARBON FREE PROJECT [www.ipesa.org.br](http://www.ipesa.org.br) © 2008 Rhombus Media / O2 Filmes / Bee Vine Pictures

PG-12

ジュリアン・ムーア | マーク・ラファロ | アリス・ブラガ | 伊勢谷友介 | 木村佳乃 | with ダニー・グローヴァー | and ガエル・ガルシア・ベルナル

# 見えない恐怖が、見えてくる。

驚異的な伝染力を持つ奇病〈ブラインドネス〉により、次々と失明してゆく人類。不安と恐怖がひき起こすパニックの渦中に、ただ一人“見えている”女が紛れこんでいた――。

全世界を震撼させた心理パニック・サスペンス、遂に日本上陸!

2008年5月、第61回カンヌ国際映画祭のオープニングを衝撃で飾った『ブラインドネス』。謎の伝染病によって視力を奪われた人類の生き残りを賭けた壮絶な闘いを描く心理パニック・サスペンスだ。原作は、ノーベル文学賞作家ジョゼ・サラマーゴの小説『白の闇』。文学史に輝く傑作を、超一級のエンタテインメントに仕立て上げたのは、『ナイロビの蜂』のフェルナンド・メイレレス監督。長編デビュー作『シティ・オブ・ゴッド』でアカデミー賞監督賞にノミネートされたブラジル出身の鬼才だ。キャストの豪華さにも目をみはる。主演に『ハンニバル』のジュリアン・ムーア。盲目の世界で唯一“見えている”女を見事に演じ切り、新境地を開いた。日本からは伊勢谷友介と木村佳乃が参加。最初に失明した男とその妻を体当たりで演じ、世界から注目と賞賛を浴びた。『ゾディアック』のマーク・ラファロや『バベル』のガエル・ガルシア・ベルナル、『リーサル・ウェポン』シリーズのダニー・グローヴァーなどの個性派俳優が存在感ある演技を見せ、物語に奥行きを与えている。極限下におかれた人間たちの心理と行動、見えない世界で見えてくる恐怖とは――？この秋あなたは、すべてを目撃する。

恐怖の伝染病が人類から奪ったのは、視力だけではなく。

始まりは一人の日本人男性(伊勢谷友介)だった。突然目の前が真っ白になり完全に失明する謎の伝染病は、彼の発症を皮切りに爆発的な勢いで拡がっていく。有効な治療法のない中、政府がとった政策は感染者の強制隔離だった。次々と収容所に集められていく人々。最初に失明した日本人とその妻(木村佳乃)、彼を診察した医者(マーク・ラファロ)や売春婦(アリス・ブラガ)、黒い眼帯の老人(ダニー・グローヴァー)、まだ幼い少年……。そしてその中にただ一人“見えている”女がいた。なぜか発症を免れたが、夫の身を案じて紛れ込んだ医者の妻(ジュリアン・ムーア)だった。収容所は軍によって厳しく監視され、食料や薬品の要求もままならず、衛生状態も日増しに悪化していった。感染者の不安はやがて苛立ちへと変わり、所内の秩序は崩壊してゆく。やがて、自ら「キング」を名乗る男(ガエル・ガルシア・ベルナル)とその仲間が銃の力で支配を始め、彼らの剥き出す欲望の前に、遂に犠牲者が出てしまう。耐え切れなくなった医者の妻は、反撃を決意するが――。この真っ白な闇に光は差すのか？生き残るのは果たして誰なのか――？

## ブラインドネス

監督：フェルナンド・メイレレス 原作：ジョゼ・サラマーゴ『白の闇』(NHK出版) 脚本：ドン・マックラー  
 出演：ジュリアン・ムーア マーク・ラファロ アリス・ブラガ 伊勢谷友介 木村佳乃 with ダニー・グローヴァー and ガエル・ガルシア・ベルナル  
 製作：ニヴ・フィッチマン(ロンバス・メディア) アンドレア・パラタ・リベイロ(O2 フィルムズ) 酒井蘭子[ビー・バイン・ピクチャーズ]  
 提供：IFF/CINV ティーワイミテッド ギャガ・コミュニケーションズ アスミック・エース エンタテインメント 支援：文化庁  
 配給：ギャガ・コミュニケーションズ powered by ヒューマックスシネマ  
 原題：BLINDNESS/2008年/カナダ・ブラジル・日本合作/121分/カラー/ビスタ/ドルビー・SR/デジタル  
 © 2008 Rhombus Media/O2 Films/Bee Vine Pictures

空メール >>  
gaga@usen.jp



第61回カンヌ国際映画祭オープニング作品  
 第33回トロント国際映画祭特別上映作品 第21回東京国際映画祭特別招待作品

第21回 東京国際映画祭 [blindness.gyao.jp](http://blindness.gyao.jp) PG-12

劇場での映画の撮影・録音は犯罪です  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org) 0120-550098



### ▼新館オープン

11/22(土)ロードショー

目を閉じて…本当の自分が見えてくる…全国5,000個限定 特製アイマスク付  
 前売特別鑑賞券 ¥1,300 (税込)  
 ※一部劇場を除く

有楽町マリオン新館5F  
**丸の内プラゼール**  
 03-3214-3366

東田町都市緑南町田町クラハリー口下車  
**109シネマズグランパルモール**  
 0570-012-109

新宿駅東口・伊勢丹メンズ館そば  
**新宿ピカデリー**  
 03-5367-1144

雑司が谷区・本牧サティななみ心がい・駐車場完備  
**MOVIX本牧**  
 045-625-4766

JR八幡公口・渋谷ロフト前・三葉ビル2F  
**渋谷シネパレス**  
 03-3461-3534

みなみ4丁目新島町駅前口(有楽町線)徒歩7分  
**109シネマズMM横浜**  
 045-664-0109

品川プリンスホテル内  
**品川プリンスシネマ**  
 03-5421-1113

JR川崎駅東口・京浜急行川崎駅中央  
**川崎チネチッタ**  
 044-223-3190

JR有楽町線 阿久野町駅南口  
**MOVIX亀有**  
 03-5629-7200

JR川崎駅西口・ローナ川崎アザラシ  
**109シネマズ川崎**  
 0570-007-109

JR昭島駅北口すぐ モリタウン内  
**MOVIX昭島**  
 042-500-5900

JR橋本駅北口徒歩5分  
**MOVIX橋本**  
 042-700-3100