

伊藤英明

絶対に生きて還る。

内野聖陽

絶対に助け出す。

水田伸生 監督作品

252

生存者あり

| 山田孝之 | 香椎由宇 | 木村祐一 | MINJI | 山本太郎 |
| 桜井幸子 | 大森絢音 | 松田悟志 | 杉本哲太 |



撮影/林淳一郎・心のつらう 照明/高見山明夫 美術/清水隆 録音/飯嶋仁 ビジュアルエフェクト/小田一生 編集/菊池純一・佐藤崇 スクリプター/小山三樹子
製作指揮/島田洋一 製作/堀越真 実行プロデューサー/奥田誠治 co.実行プロデューサー/神野智・特撮監/菅沼隆樹 プロデューサー/佐藤貴博・下田淳行
企画製作/日本テレビ 制作プロダクション/ワンスジャパン 特別協賛/花王サクセス 協力/東京消防庁・気象庁 配給/ワーナー・ブラザーズ映画 ©2008|252|製作委員会 WARNER BROS. PICTURES

史上最大の巨大台風 日本直撃! 12.6

252-movie.jp

この冬、2つの思いが1億2千万人の感動になる。

ROADSHOW

史上最大の巨大台風 日本直撃!

不屈の脱出劇と、決死の救出劇 —運命を分かっ“18分”。

日本映画史上空前のスケールで贈る
衝撃と感動のスペクタクル巨編誕生!

自然災害に対して、世界でもっとも危険な都市はどこか? この問いに、世界最大手の国際保険会社が出した答えは、東京・横浜、2位のサンフランシスコを大きく引き離すダントツの1位で、さらに4位には、大阪・神戸・京都の関西圏がランク入りする。台風あり、津波あり、火山ありの、災害大国ニッポン。過去においても、未来においても、日本人は自然の脅威から目をそらすことはできない。では、そんな世界でもっとも危険な都市・東京を、史上最大規模の巨大台風が直撃したらどうなるのか? 決して絵空事などではない、現実起こりうる、極めてリアルな想定に、息を呑む映像が突き刺さる! 日本映画史上かつてない空前のスケールで描き出される衝撃のリアル・シミュレーション。そして、その衝撃さえも凌駕する圧倒的な感動がスクリーンを覆いつくす!

「絶対に生きて還る」「絶対に助け出す」ふたつの思いが生む、衝撃を超える感動!

物語の舞台は、首都圏を襲った直下型地震から数日が経った東京・新橋。新橋駅の崩落によって地下の駅構内に閉じ込められ連絡手段を絶たれた人々と、巨大台風の猛威について命がけの救助を続けるハイパーレスキュー隊。その双方から描かれる、災害現場という究極の状況下での人間ドラマ。見知らぬ者同士が集まった地下では、反目し不満をぶつけ合いながらも不屈の脱出劇が続き、台風真っ只中の地上では、退避を迫られ葛藤しながらの捜索活動が続く。「絶対に生きて還る」という思いと、「絶対に助け出す」という思い。ふたつの思いをつないだものは、ひとつの数字「252」。実際のハイパーレスキューが使用するその通信コードの意味は—「生存者あり」。生き抜くために地下から送り続けられた「2.5.2」の信号が、助けたいと願い続けた地上に届くとき、誰も感動を呼び起こす圧巻のクライマックスが訪れる! ただし、救出可能な時間は、台風の目の中で風が収まる、たった“18分”のあいだだけ。息詰まる決死の18分が始まろうとしていた—。

伊藤英明 内野聖陽
山田孝之 香椎由宇 木村祐一 MINJI 山本太郎
桜井幸子 大森绚音 松田悟志 杉本哲太
監督:水田伸生 原作:小森陽一
脚本:小森陽一・斉藤ひろし・水田伸生 音楽:岩代太郎



12月6日(土)
ロードショー

緊急用
ポイント
特別鑑賞券(一般1300円)発売中

ゼロパノラマ劇場	渋谷TOEI	新宿ミラ1	池袋東急	上野東急	109シネマズ本郷	MOVIX亀有	T・ジョイ大塚	品川プラスシネマ
03(3214)7761	03(5467)5774	03(3202)1189	03(3971)2727	03(3931)6620	03(5683)0109	03(5629)7200	03(5933)0147	03(5421)1113
クレーン・マイク・ツナグ	シネマメディアージュ	TOHOシネマズ西新宿	吉祥寺パラスシアター	葉天地シネマズ錦糸町	109シネマズ有明	MOVIX昭島	MOVIX本牧	ムービール
03(3937)1551	03(5531)7878	03(5888)1040	0422(22)3555	03(3631)7020	0570(012)109	042(500)5900	045(625)4766	045(311)0330
109シネマズMM横浜	TOHOシネマズ555	109シネマズ港北	109シネマズ川崎	川崎チネチッタ	TOHOシネマズ川崎	シネマックス千葉	MOVIX柏の葉	他 全国ロードショー
045(664)0109	045(929)1040	045(948)5151	0570(007)109	044(223)3190	044(230)1122	043(202)0088	04(7135)6900	

wbwbf.jp

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigaikan.org
0120-550098

携帯公式サイトムービー大鑑賞券(中)
QRコードなら入力不要で簡単アクセス!