

大物実
恋愛映画

君は僕を スキになる



山田邦子
斉藤由貴
大江千里
加藤昌也

企画 ● 秋元 康
脚本 ● 野島伸司
監督 ● 渡邊孝好
主題歌 ● 「クリスマス・イブ」
挿入歌 ● 「おやすみロージー」

山下達郎
(ムーンレコード)

製作 ● 市村朝一
エグゼクティブ・プロデューサー ● 増田久雄
プロデューサー ● 小満祥平・佐倉寛二郎
アシエイト・プロデューサー ● 佐藤光夫・矢田邦彦
協力製作 ● 橋本幸治
撮影 ● 藤沢順一
照明 ● 石垣 信
美術 ● 金田克美
録音 ● 小野寺 修
編集 ● 富田 功
助監督 ● 大原盛雄
キャストイング担当 ● 空閑由美子
製作担当 ● 堀井健一

製作 ■ 東宝映画
ブルミエ・インターナショナル
配給 ■ 東宝



毎年
2人で聞いた
達郎の『クリスマス・イブ』

必ず今夜なら
言えそうな気がした

のあたりで
いつも、キスしたのに…
何も起きない
フルコーラス。

〈シングルベル〉が…淋しい。



一年の中で一番大切に「クリスマス・イブ」が、この映画のテーマです!!

合言葉は——さよなら、〈シングル・ベル〉!

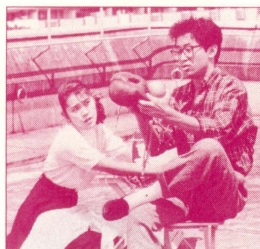


1年365日の356番目がクリスマス・イブ。若い女性は皆、毎年この日が近づくときソワソワします。彼氏がいる女性は笑みを浮かべながら二人だけの夜を想い、いない女性も、一人では淋しいからと、イブ用の彼氏をにわかに調達したりします。しかしこんな想いは女性に限ったことではありません。若い男性にとってもイブは要注意なのです。イブをどう過ごすか、これが年の瀬を迎えて、若い人達の最大の関心事であり悩みの種なのです。

★

ところが一人でいることが最も淋しく感じられるその夜、いまだかつて一度として、好きな彼氏と過ごしたことがない女性が二人いました。一人は誰よりも積極的にアプローチするのだけれど、イブの前には必ず振られてしまうという、ちょっと悲惨なジグスを持っていました。もう一人は、恋人は欲しいけれど探すのが煩わしく、それより好きなプリンを作って好きな本でも読んでいたほうがいい、というちょっと内気な女性でした。

この二人の女性が〈今年のクリスマス・イブこそ好きな人と過ごしたい〉と、例年になく堅く心に誓ったのです!そして平成元年のサンタクロースは、彼女たちの願いを聞き届け、素敵なお男性と出合わせました。ある事件がキッカケになって親友になった二人は、やっと訪れた幸せを心から喜びあい、互いに健闘をたたえあいました。ただその二人にとって不幸なことは、夢みたイブの相手と同じ男性だったのです。イブに向けて互いにボルテージが上がる二人。しかし、真実がわかった時、二人の友情にヒビが入るのか、それとも、二人とも身をひいて、今年のイブも願い事はかなうことなく終わるのか……。



山下達郎の名曲にのせて素敵なスタッフ・キャストが贈る、最高のX'mas プレゼント!



この作品の企画者は、おニャン子やとんねるずの仕掛人として知られるトレンド・メーカーの秋元康。脚本が、フジテレビのヤング・シナリオ大賞を獲得し、「君が嘘をついた」で一躍注目を集めている若手の野島伸司、監督は鈴木清順・大森一樹監督などに師事し、豊富な経験を持つ新進の渡邊孝好。そして主題歌には、この作品の企画の発端にもなり毎年クリスマス・シーズンになると1週間で10万枚以上をセールスするといわれる、山下達郎の「クリスマス・イブ」を使用します。

スタッフも若ければ、出演者の顔ぶれも若々しく、凄いです。クリスマス・イブを期待と不安の面持ちで迎える二人のOLに、好感度No.1に輝き今や人気最高の山田邦子と、映画・歌・演劇など幅広く活動を展開している国民的アイドルの斉藤由貴。そして二人の女の子から想いを寄せられたり、また寄せたりする二人のヤング・サラリーマンに、デビュー以降、精かんなマスクと清新な演技で大きな期待を集めている加藤昌也と、ミュージック・アーティストとして若者から絶大な人気を博しているだけでなく、演技者としても新境地を開きつつある大江千里。

この素晴らしい題材に、これだけのスタッフとキャストが集まりました。性格のまったく違う二人の女の子の、抱腹絶倒・胸キュンラブストーリーが、今年最も素敵なクリスマス・プレゼントになるでしょう。

君は僕を
スキになる

11月3日(祝)より全国東宝洋画系ロードショー!

特別前売券(一般:1,300円、学生:1,100円、ペア券:2,300円)

有楽町・マリオン前

ニュー東宝シネマ1

03

(571)
1946