



CHARLIE
SHEEN
チャーリー・シーン

NASTASSJA
KINSKI
ナスターシャ・キンスキー

地上15,000フィート、かつてない壮絶なエア・バトルが始まる。

ターミナル

TERMINAL VELOCITY

ベロシティ

謎が加速するスカイ・サスペンスアクション。

ハリウッド・ピクチャーズ提供/インタースコープ・コミュニケーションズ/ポリグラム・フィルム・エンターテインメント制作/共同製作：ノムラ・パブコック&ブラウン/テラン・サラフィアン作品/チャーリー・シーン/ナスターシャ・キンスキー/
"Terminal Velocity"/ジェームズ・ガンダルフイーニ/クリストファー・マクナルド/音楽：ジョエル・マックニリー/プロダクション・デザイナー：デヴィッド・L・スニーター/撮影監督：オリバー・ウッド/共同プロデューサー：ジョーン・ブラッドショー/
製作総指揮：デヴィッド・トウービー & テッド・フィールド & ロバート・W・コート/脚本：デヴィッド・トウービー/製作：スコット・クループ & トム・エングルマン/監督：テラン・サラフィアン



PolyGram



配給：BUENA VISTA INTERNATIONAL (JAPAN)

オリジナルサウンドトラック：SLOREコード/主題歌：スティンク(ボリドール・コード)

© 1997 BY BUENA VISTA INTERNATIONAL PICTURES



HOLLYWOOD PICTURES

15,000フィートの上空から、 砂漠の大地へ真逆さま! 270km/hのスリルと サスペンスが爆発する 超大型スカイ・サスペンスアクション!

スカイダイビングのA級インストラクターが、ロシア・マフィアの陰謀に巻き込まれ、拉致された旧KGBの女スパイを命懸けで救出する…というストーリー設定からして、そのアクションのスケール度の高さが予測できる全米ヒット作品。

映画史上初の時速270kmのキャデラックもろともの大落下シーンを始め、映画冒頭の華麗なパフォーマンス・スカイダイビング、アクロバット複葉機から軍用機C-123Bへと高空で飛び移る決死のスタント・シーンとスカイ・アクションが盛り沢山なら、地上でもロケット・エンジン搭載のテスト機で地上を疾駆する逃走シーン、“バットマン”よろしく、銃弾の雨の中をパラシュートで夜の秘密工場を飛来するなど、息づまるアクション・シーンが次から次へとノンストップで展開。まさに息つく暇のない“緊張の連続攻撃”だ。

注目の主人公には、ちょっと硬派に変身したチャーリー・シーン。女スパイには、カッコいいナスターシャ・キンスキー。そして脚本を「逃亡者」のデビッド・トゥーヒー。撮影を「ダイ・ハード2」のオリバー・ウッド。と、そうそうたる顔触れだ。

また、アクション映画の歴史に残る一級品が誕生した。

ターミナル・ベロシティ TERMINAL VELOCITY



2

①ロシア・マフィアに拉致されたクリスを救うために、ディッチは複葉機(WAKO F-7)で後を追いつ、15,000フィートの上空で敵の軍用機(フェアチャイルドC-123B)に飛び移った。
②クリスは赤いキャデラックのトランクに閉じこめられている。ディッチは大胆にも、車ごと大空に飛び出した。物凄い勢いで落下する中、銃口を向ける殺し屋を殴り飛ばした。
③車の外をつたって移動、トランクのキーを開けてクリスを引っ張り出した。

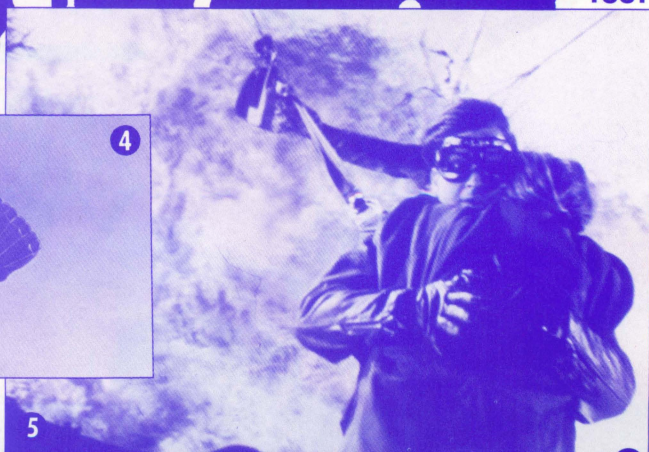


3

④キャデラックは地面に激突、爆発した。危機一髪。ディッチのパラシュートが開いた。だが、車の炎がパラシュートに引火した。



4



5

⑤爆発と炎の中を落下する2人。クリスは死を覚悟した。果たして、ふたりは無事脱出できるのか?

15000

feet

10000

feet

5000

feet

3000

feet

1000

feet

0

正月第2弾ロードショー!

特別鑑賞券(一般¥1500/学生¥1300/シニア¥2800)発売中

有楽町マリオン新館7F

丸の内ルーブル

03(3214)7761

渋谷東急文化会館1F

渋谷パンテオン

03(3407)7219

新宿歌舞伎町

新宿ミラノ座

03(3202)1189

池袋東口・三越前・池袋とうきょうビル7F

池袋東急

03(3971)2727

京成上野駅・池ノ端口前

上野東急

03(3831)6620