

文学を見る。映画を読む。

ザ・ラスト・エグジット・トゥ・ブルックリン

Director: Uri Edel/Producer: Bernd Eichinger/Co-Producer: Herman Weigel/Screenplay: Desmond Nakano/Novel by: Hubert Selby Jr./Director of Photography: Stephan Czapsky
Stars: Jennifer Jason-Leigh/Stephen Lang/Burt Young/Peter Dobson/Steve Baldwin/Alexis Arquette

最終出口

LAST EXIT TO
BROOKLYN

ベルント・アイヒンガー提供/ウリ・エデル監督作品/ノイエ・コンスタンチン・フィルム・プロダクション
共同製作:ヘルマン・ヴァイゲル/脚本:デズモンド・ナカノ/製作:ベルント・アイヒンガー/撮影:シュテファン・チャプスキー
音楽:マーク・ノップラー(サントラ盤日本フォノグラム)/原作:ヒューバート・セルビーJr. (河出文庫刊)
ジェニファー・ジェイソン・リー/スティーブン・ラング/バート・ヤング/ジェリー・オーバック/ピーター・ドブソン/リッキー・レイク
DOLBY DIGITAL 配給:松竹富士株式会社



セックス、喧嘩、そして孤独——出口なしの街に生きる女。

解説

この映画の原作となる同名小説（ヒューバート・セルビー Jr. 著）は、出版されるや否や、その主題の強烈さとリアルな描写、そして検閲との戦い等の論議を呼び、大ベストセラーを記録。文壇、立法者、読者共々、賛否両論の渦に巻き込んだ傑作。製作はヨーロッパのNo.1プロデューサー、ベルント・アイヒンガー、監督はウリ・エデル、脚本はデズモンド・ナカノ。この映画はアイヒンガーとエデルにとって2度目のコンビ作品となる。彼らの第1回作品『クリスチーネF』は、アメリカを除いても全世界で興収120億円をあげるヒットを記録。これ以後、アイヒンガーは『ネバーエンディング・ストーリー』、『薔薇の名前』と更なるビッグ・ヒットを連発している。キャストは『ハート・オブ・ミッドナイト』のジェニファー・ジェyson・リー、『プロジェクトX』のスティープ・ラング、『ロッキー』シリーズのバート・ヤング、『ヘアースプレイ』のリッキー・レイク他多彩なキャストが結集している。オリジナル・スコアはロック・グループ『ダイアー・ストレイツ』のギタリスト、マーク・ノップラーが担当。



’89年初冬ヨーロッパで大ヒット！

この映画はドイツで1989年10月、イタリア、フランスで11月に公開されるや、ヨーロッパの人々を暖かな感動で包み大ヒットを記録。特に、イタリア最大の劇場エクセルシオールでは日曜日の興行最高記録を打ち立てている。

フランス

「絶望、ショッキング、……タフだが崇高。」 フィガロ誌

「美しい叙事詩の中に感動を覚える」 ボーグ誌

イタリア

「ブルックリン、絶望のように無時的……
1952年から現在まで、常に最終出口。」
ラ・リパブリカ誌

イギリス

「90年初頭をかざる最高傑作。」
スクリーン・インターナショナル誌

彼女が、堕ちゆく果てにたどり着く「最終出口」とは……!?

物語

——ニューヨークの街を歩く時、人権など存在しない。
——1989 ルー・リード

1952年ニューヨーク州ブルックリン85番街。鉄鋼場のスト期間中の出来事——。

3人の酔っぱらい兵が、若者たちに襲われる。トララ、ヴィニー……、彼らは仕事もせず、兵隊の金を巻き上げて暮らしていたのだ。一方、労働組合の現場責任者であるハリー・ブラックは、組合事務所でヴィニーたちにビールを振る舞い、自分が無制限に経費を使えることを自慢。妻子との日常生活に疲れていたハリーは、いつしかゲイのジョー・ジェットの紹介で知り合ったゲイ青年レジーナに心を奪われていくのだった。

ビッグ・ジョー宅では、労働者ビッグ・ジョーが娘のドナの妊娠を知る。息子のスプークはお腹の子の父が工場労働者のトミーだろう、と父に言う。ビッグ・ジョーは激怒するのだった……。

トララはバーで、カモを探していた。彼女はバーテンが10カウントする間に、色仕掛けて男を拾い、金を巻き上げるのだ。トララは次の獲物にスティープを選んだ。サイフを抜きとる暇のない内に、彼女はスティープが自分にぞっこんなのに気づきだす。彼女の心が揺れ始めていく……。

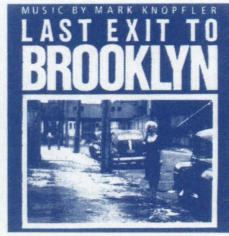
鉄鋼場での会社と組合の凄まじい衝突、ドナとトミー、ハリーとレジーナ、そしてトララとスティープの関係は……。

上映時間：1時間43分 1989年度 西ドイツ・アメリカ合作

ブルックリン
最終出口



Hubert Selby, Jr.

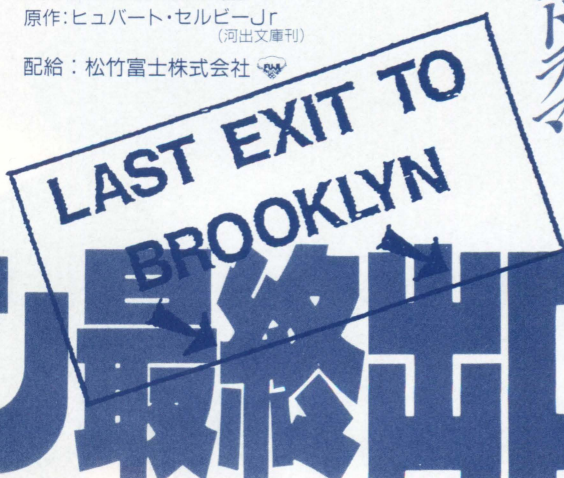


音楽：マーク・ノップラー
(日本フォノグラム)

河出文庫

原作：ヒューバート・セルビー Jr.
(河出文庫刊)

配給：松竹富士株式会社



ブルックリン最終出口

見る者を暖かな感動に包みこむ、激しくも優しい「愛」のドラマ。