

もうひとつの ラブストーリー

Some Kind of LOVE STORY

まともな男は、あなただけだから……



美しい依頼人のそのひとことで私立探偵トムは——恐るべき罠にふみ込んでいった。

デブラ・ウィンガー ◆ ニック・ノルティ ◆ ジャック・ウォーテン
製作: ジェレミー・トーマス ラストエンペラー ■ 監督: カレル・ライス (フランス軍中尉の女) ■ 脚本: アーサー・ミラー 貴馬と女
撮影: イアン・ベイカー フレンチ ■ 衣装デザイン: アン・ロス 開廊 ■ 配給: 松竹富士・テレビ朝日

世界最高のスタッフが放つ、エロチック・ミステリー!

もうひとつのラブストーリー



★男は探偵、女は依頼人。愛は男を縛り、女を奔放にする

全ては、ひとつの愛から始まった。男は、かつてレイモンド・チャンドラーが書いた「たづねなければ生きられない。やさしくなければ生きる資格はない」そんな私立探偵姿を彷彿とさせる、タフで男のやさしさにみちた私立探偵トム・オトウール。そして女は、若く、美しく、セクシーで、何よりも全ての男が心ひかれる女の最大の魅力——謎——を秘めたアンジェラ・クリスピーニ。「あなただけが頼りなの」美しい依頼人のこのひとは、トムの胸に長い間忘れかけていた恋の炎と正

義の闘への闘志を熱く燃え上がらせた。残酷な殺人事件の犯人として逮捕された無実の若者を救ってほしい——それが女の依頼。しかし女の話はあまりにも謎と矛盾にみちている。そして事件を調査しはじめたトムの前に、ある時は童女のように愛らしく、またある時ははすっぱな娼婦のように変幻自在する女の本当の顔はいつたいどれなのか？ やがてトムは事件の裏に恐るべき真実をさぐりあてていく……。

★世界最高のスタッフ、キャストが放つ90年話題の映画！

「これはミステリーであると同時に、トムとアンジェラのラブ・ストーリーでもある」と語る脚本家アーサー・ミラー。この映画は「セーブルスマンの死」等で名高い彼の一幕劇『Some Kind of Love Story』の映画化でM・モントローの『荒馬と女』以来25年ぶりに映画の脚本に従事した。彼のたつての依頼で『裸足のイサドラ』『フランス軍中尉の女』等々つねに人間の本能と女性のしたたかさを描きつけてきた名匠カレル・ライスが監督。世界中で絶賛され、アカデミー賞を9部門受賞した『ラストエンペラー』のジエレミー・トーマスが製作を担当。と、世界最高のスタッフがその総力を結集して作り上げたセンセーショナルなエロチック・ミステリーの傑作だ。

主演は、今や映画界で実力ナンバーワンの2人。トム・オトウールに、確実な演技力と男らしいセクシーさが魅力で、『ビバリーヒルズ・バム』『ニューヨーク・ストーリー』と出演作がひきもきらない人気者ニック・ノルティ。アンジェラには、アンジェラ役は彼女しかない」と監督にいわしめた『愛と青春の旅立ち』『背信の日々』のデブラ・ウインガ

スタッフ■

監督……カレル・ライス
 製作……ジェレミー・トーマス
 脚本……アーサー・ミラー
 撮影……イアン・ベイカー
 編集……ジョン・ブルーム
 音楽……マーク・アイシャム
 衣裳……アン・ロス

キャスト■

アンジェラ……デブラ・ウインガ
 トム……ニック・ノルティ
 ジェリー……ウィル・パットン
 コニー……ジュディス・アイバリー
 キャラガン判事……ジャック・ウォーデン

この2人をかかこんで、『シャンブー』『天国から来たチャンピオン』で2度もアカデミー賞にノミネートの名優ジャック・ウォーデン、『追いつめられて』でジーン・ハックマンの補佐官役で鮮烈な演技をみせた個性派ウィル・パットン、トニー賞女優のジュディス・アイビー等が脇をかため、骨組みのしっかりしたミステリーと、男と女の本能が微妙に絡みあい激しく火花をちらすラブ・ストーリーをみごとに一つにまとめ上げた。

室内のシーンはノースカロライナ州ウイリントンで行なわれ、外のシーンはコネチカット州ノーウィッチの町がつかわれ、ここがミラーの創作上の町ハイバリーとなった。

また、プロダクション・デザイナーは、『トッツィー』『摩天楼はバラ色に』のビーター・ラーキン、撮影はメリル・ストロンプが監督に強く推した『ブレントレイ』のイアン・ペイカー、衣裳は『ワーキング・ガール』『ブレイク・イン・ザ・ハート』のアン・ロスと、それぞれ超一流のスタッフが担当している。